ر. د

دار التحرير للطبع والنشر

"AL GOMHURIA" 18 JULY 1991

مبارك شهد تخريج ٤ دنميات

كتب - عيدالوهاب النزقائي : شهد الرئيس محمد حسني ميارك القائد العام للقوات المسلحة صباح امس حقل تخرج الدفعة ٥٥ حربية .

دفعة الشهيد العميد محمد قطين محمد ابراهيم .. وتخرج الدفعة ٥٨ اطياء .. والدفعة ٤٩ مهنسين .. والدفعة ٣٧ جامعيين مختلط وذلك MISR EXTERIOR BANK بالكلية الحربية بمصر الجنيدة . كما شهد حقل التخرج رئيسا مجلس أمناء الإستشمار الشعب والشورى ونسواب رئسيس الوزراء والوزراء وقادة الاقسرع

مصیف سیدی کرپر البقية ص ٧ معلس الشعب نى انتظار اعسسان دمشسين

كتب \_ محمد المختار :

علمت أن مجلس الشعب في انتظار تلقى النص النهائي لاعلان دمشق من

مجلس الوزراء ، بعد أن أقره وزراء

خارجية مصر وسوريا ودول الخليج

الست في اجتماع الكويت أمس الاول .

وذك لتصديح المجلس عليسه بمتوريا ، ومعروف أن دورة مجلس

الشعب مازالت قائمة ولايحتاج انعقاده

بانسا على السّمالي الخلي عندالكياو ٣٤/ ٣٤/ طرص الانكنديم الطروح لصالح الحدكب العملاء

شاليهات دويين على ثكل ڤيلا مساعةالشالية ٥٠٠ متر؟ بثقق غرفنتين وصالة ومطبخ رحمام مساح الشقة ۱۲۸ متر؟ ابسعاروتسهيال لاتقارن

والساق عساي

خصير خياص للدفع الفنوري للإستعلام والمرز الدارة المنشاء الاستنتمال

بنك مصراك ستربور مبى كاروب المراز يكورتيش الغيل بولاوح - القاهرة

VITTA - VITEL - VVATIA مَعِ الاصكترية ، ٩٥ سه ٢٦ يوليوهما في برج النيلسل الاراطة ت ، ۳۲،۸۲۸٪ ۱۸۳۰۲۸ ۱۹۳۸ ۱۹۳۸ م مصیف رسدی کردر انسامل انتمالی آفزی/عنالکیلو ۲۲/۲۳ ت ، ۷۲۰ ۹۲۰ / ۹۲۰ ۹۲۰ (۹۲۰ ۹۲۰ ۹۲۰ ۹۲۰

بدا امس بطبيق فرار زيادة اسعار

بعد تطبيق الزيادة .

تفاكر الطيسران الصادرة من مصر لمختلف دول العالم بسبة ٣٠٪ أقبل المواطئون الذين تسرب الخبر إليهم ، على شراء التناكز قبل تطبيق القرار بمأحاث بعيث بلغت ميهمات مكتب المطار وحده خلال أربع ساعات فقط ٧٠ ألف جنيه . وصرح مصطفى
عباس مدير المكتب بأن الاقبال أتفقش

وأعلَنْ ممثل المشترين أنه حرر شيكا بقيمة أموال المودعين ويقدر بمليار و ٥٣٩ مليونا و ٨٨٩ ألف جنيه وسنعه للثانب العام كضَّمان لجِدية الصفقة حيث أنه أقر بأستلامه الشيكات من المشترين ولكنها لن تودع بالبنك قبل أول نوفمبر القائم ليبدأ الصرف طبقا للجدول الزمئي .

> بسدأ تطبيسق الأسعار نبيه في العؤتمر : ألمديدة لتداكر الطيران أشكر افد وأحدد على فضله ونعمته ويسعنني أن أعان اليوم نُجاح صفقة رد

أموال المودعين لدى شركات الريان . واذ أعلن ثلك قلابد أن اشير الى حقائق البقية ص ٧

النائب العام

وكانير من لا ينصر على العطاء

نى عيىد نورة يولير

مضاعفة معساش السسادات ٢ مسرات

تكسريم لمسر ورمسزها ونسورتها

لا صاقات عندى نى العمل

اتابسع مع المحافظي

الة الأبراج السكن

\_ اصبحت الحقيقة اقضل من الحلم



شهادات البنك الاهلى المصري للتنمية ذات العائد الشهري

تضمن لك ولمسدة ٧ سسنوات عاتد سنوى يصال إلى

۲۱۷٫۲۵ سنوسیا مسعفى مسن الضرائيب

واحصل كل تشهرعلى

ادخراموالك اليوم \*\*\* \*\* (جنيه 1220 ۰۰۰ ۱۰ جنیه 122 جنيه مهم ( جنيه 12,20

● يمكن صرف العائد من أى فنع من فنروع البنك كسما عكن إضافته إلى د فتر الوقير أو الحساب الجاري الاسسترداد فنى أى وقت تشاء. ● الشمسراء ببدوت حسد أقصيسي.



یق مصری سوری قبل جولة بیکر

بمشق - زياد السجار أجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات مكثفة مع الرئيس السورى حافظ الاسد ، خلال زيارة عمل مريعة قام بها الرئيس مبارك لدمشق قبل ظهر أمس جرت المباحثات خلال جنسة تتانية بين الرئيسين ، وامتنت على غداء عمل اقامه الرئيس السورى تكريما للرئيس مبارك .

وتأتى هذه المباحثات في إطار دمشق الذي اقر وزراء خارجية مصر التسيق المصرى السورى على مستوى القمة ، سواء أيما يتطق وسوريا ودول الخليج الست صيفته النهاتية أسس الاول ، أو فيما يتطق بالترتبيات الامنية في الخليج واعلان بجهود السلام في الشرق الاوسط قبل

# صبى مكوجي يسرق ملابس رئيس مجلس الشوري

سرق صبي مكوجي يدعى صلاح عمار \_ ١٧ سنة \_ ثلاثة قمصان من شقة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ، بعد أن أحتال على الشغالة ، وأخذ القمصان بحجة كيها ، ولم يعد . فبلغت الشغالة قائد حرس رئيس مجلس الشورى، الذي أبلغ بدوره ، مأمور مصر الجنيدة ، وتبين أن الصبي كان يعمل في معل المكوجي الذي يتعامل معه رئيس المجلس وفصله صاحب المحل ، تم القبض على المتهم وإعادة القمصان المسروقة .

جولة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر التي تبدأ اليوم . وقد وصل الرئيس محمد حسني مبارك أمس الى دمشق في زيارة قصيرة لسوريا حيث كان في أستقباله الرئيس السورى حافظ الأسد وكبار المسئولين السوريين .

وقد صحب الرئيس الامد ضيفه الرئيس عبارك الى قصر الرئاسة في الروضةَ حيث بدأت العباحثات تتانية . وعقد عمرو موسى وزير الخارجية اجتماعا مع نظيره السورى فاروق الشرع بمقر وزارة الخارجية

کلیے حب ص ۷

ulphulman

اهلايكمعشا

الى دعوة خاصة .

كتب - السيد المعبدي ومحمد منازع :

أعلن رشاد نبيه المحامي وممثل المشترين لصفقة الريان في آخر مؤتمر صحفي عقده أمس توصل الدولة لإنهاء مشكلة المودعين لدي الريان وأنجاح الصفقة لصالحهم . .

وقيما يلى تص البيان الذي أعلنه رشاد لم أشأ أعلانها في حينها ننك أن الصفقة التي كان تقرر الغاؤها منذ الثلاثة اسابيع الماضية بعد الحملة المسعورة التي وجهت ضدى وضد المشترين وزأى معها المشترون أته يستحيل عليهم

صرح المستشار رجاء العربي الثالب العام للصحابين باله فعلا استلم الشيك من رشاد نبيَّه المحامي وقيمته مليار و ٥٣٩ مليونا و ٨٨٩ الف جنيه مصري

الاحب

من لي

مايكاه

لكنهم

2

و هو ۔

....

انگلو پ

تقسه

ر هل ف

نتاسج .

يتبع د

أخذاب

المقترب

هنس ( تفكيره ۔ عادا بينهوب

تقد ظر

ير فدو

سنو ا

dag. all

الكوية

نداغه

بالهزي

حفل

على ا

الغطب

ان مغا

سوف

العواق

تلنصح

السديد

الماتية

العالم

المسلم

نف افاد

والسلاء

والعاس

-6-1

بتعثق

A ....

تسون

تحالف سياس تكتيكي ، بل كانت له منطلقاته الفكرية والإيديولوجية ، وكان أهم

هذه المنطِّلقات الزج بالنين في المعاصة وإقامة تولة تتشيخ بالمسوح النينية .

وفي ظل هذا المتحالف تم فرض قوانين سبتمبر ١٩٨٣ المسماة بقواتين الشريعة

الاصلامية ، الني هاولت النستر بالنين الاسلامي وشريعته السمحاء من أجل

فرض نظام ديكتاتوري باطش وغاشل . وينكر الجميع أن كل القوى السياسية

الموداتية - بمافيها القوى التقليفية وغير العلمانية - أبنت تحنظات متعدة على

هذه القوانين التي لم تجد نصيرا غير «الجبهة الاسلامية» . ويذكر الجميع كذلك

أن الدكتور حسن الترابي زعيم هذه انحركة الأصولية كان هو المستشار المقرب

من جعفر تعيري والأثير على قلبه وظل كذنتك إلى أن أطاح به الشعب السوداتي .

فعاذا حدث بعد كل هذا لكي تتلكر له «الجبهة الاسلامية» ، بل وتهدر دمه ؟!

كنير من الباء السودان بثير تساؤلات عديدة وعلامات عقهام متتوعة . لكن النَّرُ هذه اللَّهَاء مدعاة للدهشاء خبر مختصر الغاية قالم من الغرطوم ، فعواد أن «الْجِيهِةُ الأسلامية . . بزعدة النكتور حسن الترابي . قد أصدرت «فتوى» بإهدار ند الرئيس السوداني السبق جعفر تميري . ومبعث الدهشة إزاء هذا الخبر الموجز هو أن الرنيس المعوداتي المعزول

جعفر ممبرى كان حنيفًا غويا نهذه " الجبهة الإسلامية " في أواخر عهده ، بل إله لد يجد سواها نصيرا بعد أن ناصب العداء لكل القوى والأحراب السياسية السودانية في شمار أتبلاد وأجع نيران الحرب الاهنية مع أبناء الجنوب قبل أن تتم الاطامة به وبنظامه

ثم إن هذا التحالف الوثيق بين نميري وبين «الجبهة الاسلامية » ثم يكن مجرد

الأساسية بعد الاطاحة بنظاد حعفر تعيرى وشاركت بدور بارز في سلبيات التجربة الديمقر اطية المدنية التي أعقبت إنهيار هذا النظام ، وفي تكبيل هذه التجربة النيمقراطية بأغلال عنسدة أصابتها بالعطب والعجز عز نتبيسة احتياجات الشعب السودائي . وبعد أن تحقق نها ننك شاركت بدور عاسم في الانتضاض على التجربة تنيمقراطية الونيدة وكلت الظهيسر

النكتور حسن التراس مارست حرفتها

الوحيد نحرك العسكار بقيادة الفريق عمر البشير الذي رفع شعارات الاتقاذ الوطني . تم سرعان ماأسفر عن وجهه لاصوسى وعسن ارتباطسه الفكسري والتنظيمي بجبهة النكتور الترابي . ومع أن تظام البشير ألغي الكثير من مظاهر وأليات الحياة السياسية للمعمول بها في ظل النظام السابق ، فإنه ظل متعسكا بقوانين سيتميسر المسمساة بقواتين الشريعة الاسلامية التى كنت سببا رنيسيا في إحتام الحرب الأهلية وتوسيع شقة الخلاف بين شطري البلاد

### تحالف القوى الوطنية

وتمسيم الحياة السياسية في السودان

🗆 ٹکن مندخل التمیری فی نتک کنه و هو يعيش في المنفى بلاحولَ ولاقوة منذ

- الذي عند أن نميري شكل في الفترة الأغيرة مايسس باحتلف القسوى توطنية للمؤسسات القيادية للنجالف بالمودان وجمهورية مصر العربيسة والعمكة العربية السعودية ودونسة الاسارات ونببيا والممتكسة المتحسدة والولايات المتحدة الامريكية . . وقاء هَنَّا وَأَنْتُمَانَفُ وَ يُصِدِّرُ بِهِانَ فَي ١٩ بونيو الماضي يتناول تطبيقات مايسمي

ويعتسرف في ديباجسة البيسان ودالأخطاء لتتي وقعت عند النطبيق. والظنم تنذى حنق بيبعض الأفراد عند الإسراع بتفيذ المدوده .

بل يمضى أبعد من نتك ويستشهد بنفس الحجج التى رضتها بعض الفصائل

الأكراد القومية وإقامة حكم ذاتي لهم .

ومع أن مصر كاتت العلجأ والعلاذ لبعض القيادات الكردية

في غَيرَات معتلفة ، منذ تهاية القرن الماضي حيث صدرت أول

جريدة كردية «كرنستان» في القاهرة في ٢٣ أبريل عام

١٨٩٨ ، ومع ترلمن الثورة الكردية بقيادة الشيخ عبيدافة

النهرى مع النورة العرابية ، وتزامن النورة الكربية بقيادة

الشيخ محمود الحقيد مع ثورة ١٩١٩ المجيدة ، ومع نقاءات

يْرْ تَعِيم الْخَالَد جِمَالَ عِبدَالنَّاصِر مع بعض القيادات الكردية في

تَقَاهِرة في المستينات ، إلاأن هذا لم يدفع البعض للاهتمام

أو دراسة الأكليات القومية في الوطن العربي .

يالقضية الكردية ، إلامن خلال دراسة تاريسخ العسرال

ومن هنا تأتى أهمية كتاب «الإكراد - الأساطير والتورات

والحروب، الصديق الكاتب نبيل ركى - صدر في سلسلة

كتاب اليوم - الذي عالج القضية من خلال تاريخ الأكراد

وأصونهم وثوراتهم وتعالفاتهم وانشقاقاتهم ، بالرجوع إلى

المصادر الأساسية ، ومن خلال معايشة القضية حوالي

عامين . يوم أن فرضت علينا الهجرة في بداية عام ١٩٧٣ ،

في تلك الفترة أجرى الكاتب عدة نقاءات مع معظم القيادات

الكربية ، وأهمية هذه التقاءات أنها توضح مانحده غامضا-

أحياتًا - في الكتب ، هذا إلى جانب الملاحظات اليومية للعلاقة

بين السلطة في العراق والأكراد ، وحقيقة قيادة الجبهة

الوطنية المشتركة والعلاقة بين حزب البعث في العراق،

والحزب الشيوعي العراقسي ، والحرب الديمقراطسي

الكريستاني . ويرى الكاتب أن المركزية المطاقة كاتت تحكم

وياترغم من صدور بيان مارس ١٩٧٠ ، وقانون الحكم

انتقتيدية والأصونية عند معارضتها لهذه

التجانف تمشير جعفر محمد نميري عن هذا الظنم والاجداف فيقول انهما وقعا • بتنبير من عناصر الجبهة الاسلاسية التي أتفست في تنظيمات سابو المغلصة (أى نظام نميرى) فعمنت إلى إجهاض مايو من خلال النظييق المشود الحكام الشريعة الإسلامية . ونتاجا ننت فقد أصبح الاسلام في بلائنا يأخذ تشكلا منفرا بين ألمسلمين أتقسهم ناهيك عن من لايديلون بالاسلام من أبناء جنسوب السودان الذين تصاحنت في تقوسهم

محاولات تعزيق وحدة الوطن . تصه حرفيا: وقد كاتت هذه العناصر الجبهوية (أي مقدمة لقنات ضائلة متعطشة تلسلطة عاشت بيننا واستغلت سماحة الاسلام ونقة الثورة فتسنطت على رقاب الناس وجعلتهم منكأ لبلوغ مأربها ، تتكثر بهم

تحولت السلطة في السودان الى حزب ديتي متعصب في عالم اليوم القاتم على

زحالف القوس الوطنية

د. سور بمسحدي سي دودي سويدة ۱۰ مانية از الميدان و با اما ان ذلك من عليه الأومدة الرابلية وتحكل المية واحالا منزاه الدودان ايانا وميا ومايا ۱۰ ميت دولت الداخل بي الدوان ال مزاه دادودان تحصيل عام الدور الثام في المعابي والرائل الديان ، السام العامون ۱۰ على مية المتهدر وكالة مع الديات الدينونارة الأفراد والمناهات ۱۰

الالفة التباء للبابين الديمة ألابلاءة لمسار ١١٨٢.

التصاون والوفاق الدولس والتسامسح

الفكرى وعلى حرية العقيدة وكفالة جميع

و الحماعات ..

دولية مئوازنة .

تحريسات النيعقراطيسسة للافراد

(٢) ولماأسقر من الاستقلال الفاسد

لهذه القواتين وتطبيقاتها المشوهة من

تخريب وتعزيق للوحدة الوطنية وإيقاف

لعطة التنمية الشاملة للسودان بتطوير

المكاتاته الطبيعية والبشرية في سياق

التعاون النولى مما أقعد السودان عن

القيام بدورد العياسي في اطار سياسة

الاسلاميسة باسم الاسائم وقوانيسسن

الشريعة الاسلامية من تعميق لهوة

الخالف والعداء بين أبناء الوطن الواحد

الموحد مساكاتت له اسوأ الأثار على

ققد ترزنا بعد الدراسة الماأتية

وحدة السودان واستقراره وتقنعه

(٢) ولما أدت (ليه مدارسات الجبهة



إنه داء تصلطة النشال الذي لاشفاء

ومن المجانب الأخر .. يأتي رد فعل

چبهة الترنبي <sup>ل</sup>يقدم صورة دَعَيقة للذهنية

المسيطرة عليها . فهسى لالنساقش

الاتهامات ألتى وجنهها لها شريكها

وحليفها السابق ، واندا تعد فورا إلى

تكفيره واهدار دمه لأته بهذا البيان يكون

- في نظرها - قد ارتد عن الاسلام ؛

وقد تنجح الجبينة الاسلاميسة -

أولانتجع - في تنفيذ بدد دانفنوي ..

لكن من المؤكد أن المنات والألاف من

أبناء الشعب السودانس لايتمتصون

بفرصة نميرى للنجاة من تنفيذ هذه

والأحكام، القاطعة التي ليس لها نقض

ولاابرام وتقارير منظمات عقمق

الاتصان العالمية حافلة بالأرقام المروعة

المواطنين السودانيين التعساء الذين

يدفعون كل يوم ثمنا باهظا لهذا التسنط

الفاشم المتسريل يمسوح الدين ..

ومايهمنا في عدد النصة المأساوية

والعبثية هو أن اعترافات نميري ورد

الجبهة الاسلامية عليها يقدمان ننا طيلا

چنيداً على ضرورة اعطاء مالله لله ...

وإعطاء ماتقيصر لقيصر . وتجنب الخلط

بين النين والسياسة .. فالنيسن ش

والوطن للجميع .. سواء كان هذا الوطن

قهل يعى الدرس .. الغريق عدر

البشير عليف اليوم مع جبهة الترابي

أم أنه سيخطىء المسابات فيلقى نفس

هو السودان أو أي يلد أخر .

مصير التميري "!

والدين منه براء .



### نتم اليوم أريمين عاماً في نكرى المطر جمعية عامة بنقابة الصحفيين وربما بالنقابات جميعا هي جمعية ١٦ يوليو سنة ١٩٥١ الذي انعقنت للاحتجاج على مشروع فانون تجديد حرية الصحافة الذي كان مؤتمراً به من القصر الملكي واحسب انني قد سبق لي ان كتبت شيئاً في هذا الموضوع ، لكنه اليوم ذو مذاق خاص لان الذكري الأربعينية لهذا الموقف التاريخي للصحافة المصريا تنتقى في هذا العام مع النكرى المتمسينية لالشاء نقابة المصحفيين وفي هذه المتأسِّبةُ يكونَ الاحتَفَالُ بالعيدُ الدُّهيي للنقابة حافلًا بالمواقف ، واعظمها موقف

الصحافة المصرية ازاء المشروع الملكى للحد من حريتها . ولقد كان سبب شذًا المشروع سبياً عائلياً بحثاً ، فقى تلك الإيام كان الخلاف قد بلغ قمته بين الملك فاروق ويين والنته الملكة نازلي لوقوفها الى جانب ابنتها الصغرى في رغبة رُواجها مَن شخص بعيته وغضب الملك من هذا الموقف. . وبقد كانت هذه التسه مرتعا خصباً للصحافة في العالم كله ، وكانت الصحافة المصرية في البداية تحاول عدم الخوض في الموضّوع رُعاية لمشاعر الملك أو الاسرة الدالكة .. لكن صحافة مصر لم تستطع الصمود على هذا الموقف ، فكيف تكون هي التسماغة الوحيدة في العالم التي تتجنب هذا الموضوع وكل اطر اقه من بثنا ؟!

حَنَّا مَاتَّنَّاهُ لِلْسِنَشَارِ الصحفي الملك «كريم ثابت بأشًّا» فكان الرد هو تكنيم مشروع تقييد حرية الصحافة الى مجلس النواب عن طريق احد نوابه وهو المرحوم الاستاذ اسطفان باسيلي وكيل تقاية المحامين «الدائم» وكان واضحا لنا أن اسطفان لم يكن له في هذا آلمشروع الا التوقيع ذلك انه لم يفتح فمه يكلمة وأحدة عند مناقضة المشروع لا داخل البرنمان ولا خارجه!

والذي يهمني في نكريات اليوم . يوم ١٩ يوليو سنة ١٩٥١ ، هو موقف الجمعية النامة لَنْتَابِهُ الصحفيين التي انعقلت في هذا اليوم ، وكان اتحقادها شيئا

أن أندعوة لحضور هذه الجمعية لم تكن دعوة مكتوبة لأن النبض السريع في هذا الموقع لم يكن يجعلنا حتى نوجه الدعوة لكل الاعضلم بالبريد ، فاكتَّفيناً بنشرة قصيرة في التستف . وأنَّا باكثر من تسعين في العانة من عد اعضاء النَّقَابة يحضرون وكان من انتظم مقاهر هذه الجمعية انه كان في الحاضرين المع مستقى حزب المتكومة أن ذاك ، حزب الوقد .. كان هناك احمد أبو القتح والذكتور مندوز والنكتوز عزيز فهمى المحامى والصعفى كما كان هتاك فكحى رضوان يودسنه رئيس تحرير جريدة واللواء الجديدة» نسان حال الحزب الوطنى الجديد الذي كان يرأسه ، وغيرهم وغيرهم يدءاً ببضاوات الصحافة الى وكان النقيب مساقراً ، فشاء قدري بوصفي وكيل النقابة الذاك ان أدير هذا

ولقد كان لهذا الاجتماع مقدمة في حديث صحفي للاستاذ عبد الفتاح حسن دباشا » ولير الدولَة قال أنه يمنتشير رجال الصحافة في مناقشة هذا العوضوع نشرت كلمة قصيرة على صفحات جريدة الإهرام عنوانه «استشرت من له على اساس أن تنصحفين نقابة تنوب عنهم رهو لم يفاتحنا في هذا الموضوع. يومنذ كنت احضر حقلة بفندق موتدسور» بالاسكتدرية .. ويينما كانت غقرآت النطفة تتابع جاء بعض منباط الشرطة وطلبوا المج ان اصحبهم وان اترك الاستلة والاجوية آلى مابعد معادرة الفندق فكان المنظر كأتني مقبوض على تكنتا حين خرجنا من الفندق افهمني كبيرهم أنني مدعو لمقابلة ومعالى عبد القتاح بأشأ خسن - ولم يكن أمام الجهات الرسمية بسبب الاستعجال الاهدد الطريقة وفي هذه المتكايلة ابتغني الوزير انتي واثنين من زملاني في مجلس النقابة وهمأ العرحومان زكى عيد القائر ومصطفى انتشاشى مدعوون لعضور اجتماع انتجنة اتيرنمانية التي تتاقش المشروع موضع النزاع ، و سيكون هذا الاجتماع

وعيثًا حاولتًا أن نجد لنا أماكن بقضار الصباح فاذا بوزير الدولة الفاضل يتصل يزميله وزير المواصلات ويتفق معه ان يترك لنا مكانيهما بقطار الصباح ويعودان هما بالسيارة الى القاهرة . وفي اللبتة تكلم شباب التواب استال المرحوم عزيز فهمي بأكثر مما تكلمنا

جميع الصحف في اليوم التالي عن الصدور وهو يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٥١ وطلبنى كريم ثابت باشا المستشار الصحفي للملك تليفونيا بصفتي رنيس الاجتماع ، وأبلغتي أن خير القرار بلغ « مولاناً » في الملك فُورُ اهْراسهُ ، فأمر فورأ سعب المشروع من البرامان . ويالتالي لاتاعي الصدار هذا القرارات أو أعلانه أو تتفيده .

وعرضت عداً الحديث التليفوني على الجمعية العامة ، نكن الجمعية أصرت ، وبالاجماع ، على تنفيذ قرارها .. ولم تصدر في مصر أية صحيفة يوم ٣٠ يوليو ــنة ١٩٥١، وشاركتنا في هذا الموقف مجموعة من صحف البلا العربية الشقيلة ايضا

القوانين عندما طرحها هو نفسه . ويستشهد أكثر من نت بأراء سبد قطب التسير وردت في كتابسه مد في ظلال القرآن . التي يقول فيها ان «النظام الاسلامي كل متكامل ، فلاتفهم كلسة للجزئيات التشريعية غيه حق فهمها إلاأن ينظر في طبيعة انتظام وأصوته وميانته وضماناته . كذتك لا تصلح هذه الجزئيات فيه ننتطبيق إلاأن يؤخذ النظام كاملا

> وأن حنود الاسلام يجب • أن تقهم .. في ظر النظام المتكامل السدى يضع الضمانات للجميع ، لانطبقة على حساب طبقة . وانذى بتَّخدُ أسباب الوقاية قبل أَنْ يَتَخَذُ أَصِبَابِ الْعَقُوبَةُ ، وَالَّذِي لَا يِعَاقَبُ بلاميرر للاعتداء -

ويمضى البيان بعد تلك فيؤكد أنه ، قد

ويعمل به جملة س

وقع ظَّلَم وَإِجْدَافُ عَلَى بِعِضُ النَّاسِ عَنْدَ تطبيق أجكام الشريعة في السودان، ، ويحاول أن يتنصل من مسلولية رئيس

قضية الأكراد ، ومازال الحوار مستمرا في العراق للتوصل إلى صيغة تحافظ على وحدة العراق مع التعالم بحقوق

نزعة التغرقة النبنية نتنى قانتهم إسى 1.4. 31 24.5

انتظلم وترتكب من الأثام والموبقات مالاعين رأت ولاأذن سميعت .. من

الاساتمية المفترى عنيها... حكنسة .. بأثر رجعسي

الشريعسة الاسلاميسة في السودان . وماأسقر عن ناك من تخريب الوحدة الوطنية وتعطيل للتنمية وإساءة لعلاقات السودان أفريقيا وعربيا ودوليا .. حيث

وتقتيل بلارحمة ، ونهب وسلب وفحش وضي من غبر سخافة من الله .. كل تكك مارسته من خلال قوانين الشريعسة

للشعب السودائي . فيصر على أن يقول

تمیری کان تد آخذ بجزء یمیر منها أثناء

والتشازر المنتصل بين جميع أبناء الوطن بالناخل والخارج وباقتاع الجميع .بعد هذه التكمة - يأثر رجعي واجماعهم .. غررنا: الالغاء التسام المشفوعة بمصاولات السنتصل من لقوانين الشريعة الإسلامية لعام ١٩٨٢ المسنونية والقانها بالكامل على الجبهة ﴿ كُوَّاتِينَ مَسِتَعِيرٍ ﴾ . الاسلامية أرغم أنهما شريكان ضامتان انتهى البيان .. وهن بلائث يحتوى متضامنان) ، انتهى بيان تحالف القوى على أفكار كثيرة صانبة لوأن جعفر الوطنية للي «القرار ، القالي الذي نفشر

حكمه لجنب السودان كثير! من الويلات لَنْكُ فَإِنْ اسوا شيء ين مصدائية هذا البيان هو أنه صادر عن تميري . والعجيب أنه ينسى أو ينتاس أنه لايتمتع يأى سلطات شرعية بالنسبة

w 47.59 kg

صدر عن دار الشروق، كتساي دعالم الالب العجيب» للكاتب الكبير فاروق خوزشيد- أحدرواد الكتابة عن الأسب الشعبى ، إلى جانب الدكتور عيدالحميد يونس وأحمد رشدي صالح

وغيره من كتاب القصة العرب مجرد

# ناقل بل كان خلاقا مندعا ب

# الرحلـــة إلى الغـــرب في الروايثة العرسية

«غَرِرِنَا بِهِ الْأَلْغَاءِ النَّامِ لَكُنَّا وَكُنَّا .. وَكَأَنَّهُ

صدر عن هيئة الكتاب دالرحلة إلى الغرب في الرواية العربية الحسيثة للنكتور عصام يهى، إنها رحلسة اكتشاف للذات «الشرق» واكتشاف للآخر الحضارى «الغرب» وجاءت الرحلة من خلال روايات عربية من بلاد عربية مختلفة ، من مصر وليتان والمسودان والجزائر وأعمال أخرى من فلسطين والأربن ومصر .

من هذه الروايات : (أديب) لطه حسين - (قديل أمهاشم) ليحيس حقى - (عصفور من الشرق) تتوفيق الحكيم - (موسم الهجرة إلى الشمال) للطيب صالح ، (الحي اللاينسي) لسهسيل إدريس - (العرف وضون) المعدى ايراهيم .

# مغمات بن حياتي

صدر عن دار تهضهٔ مصر «صقحات من حياتي» ~ تلجز ء الأول-الكاتب أحمد محمد صقر ويتتاول هذا للجزء انطباعات الكاتب عن المتياد في القريبة من خلال قريته «الخزاك» مركز إيتاى البازود ، وفي الاسكنفرية يتناول موقفه من الاخوان المسلمين وارتباطه بالحركة الوطنية من أجل الاستقلال في منتصف الأربعينات .

# بذكسسرات زوجسة

صدر للزميلة منى نشأت دمنكرات رُوجة » وهي مجموعة حكايات - كما تقول في المقدمة- لمجموعة من الزوجات، وضعت بعضهـن فيهــا ملخصا لتجرية عمرهما وهباتهما الزوجية الممتدة واكتفت أخريبات بوصف يوم أو مناعة أو واقعة بذاتها ، إنها أحاسيس صاغتها الكلمات ؟



# من الأدب الأمريكسي

صدرت عن مركز الاهرام للترجمة والنشر ، ترجمة رواية «عشاء في مطعم العثناقين للأهل ٥ - في سلسلة من زوانع الأثب الأمزيكى الععاصر الكَانِيَةِ الْأَمْرِيكِيةِ أَنْ تَابِلُر (١٩٤١) ترجمة وتقديم النكتور أمين العيوطي وقد كتبت أنْ تايلر عشر روايات على مدى وأحد وعشرين عاما (١٩٦٤\_ ١٩٨٥) إلى جانب عشرات القصص المصيرة . وتتضمن رواياتها موضوع الحياة العانلية في البلدان الصغيرة في

الجنوب الأمريكي .

لمولجهة الأزمة للحالية وهي الطريق للتطلع للمستقبل وبناء العراق الجنيد .

القضية في الماضي والحاضر والمستقبل ، هي قضية

النيمقراطية ، النيمقراطية الشعب العربي والكردي في

العراق ، الديمقراطية الحقيقية للجميع ، لأن الديمقراطية هي

الومميلة الوحيدة للقضاء على النعرات القبلية والغطرسة

الاقليمية والتعصب الطائفي ، وهي السياج والضمان لوحدة

أرض العراق ، ولحماية حقوق الأقليات الكردية داخل الوطن

الأم . وهي التي تقض على الصيحات اليائسة في التحامل مع

جاء كتاب الصديق نبيل زكي شاملا للقضية ، متعاطفا مع

الحقائق ، راصدا للأخطاء السياسية لجميع الأطراف ،

رافضا التعاون الخارجي للقضايا الوطنية والقومية ، متشبثا

بالديمة راطبة طريقا لحل مشكلة العراق ، الديمقر اطبة للشعب

العراقي بأسره ، عرياً وأكراداً ، سنة وشيعة ، وجميع

الطوائف الدينية الأخرى مهما صغر حجمها ، فهي الطريق

طرف خارجي ، وتقضى على التزعات الانفصالية

# مصيحة تعصية بالانطيزية لأديمات بعريات

صدرت في لندن مجموعة قصصية مترجمة للاتجليزية لثماتي البيات مصريات هن : سنوى بكر - سهام بيومي - اعتدال عثمان - درضوي عاشور - مني

فامت بالترجمة وكتابة دراسة عن الى الانجليرية وهما تلول في المقدمه القصص الدكتورة مارئين بوث ، والتي حصلت على الدكتوراه من جامعة اكسفورد عام ١٩٨٥ في الاتب العربي المديث ثم جاءت تزيارة القاهسرة السعيينات لوالل الثمانينات مارلين المتنبعة أبحاثها في تاريخ الاب العربي - بوث تعيش الآن في الولايات المتحدة الحديث وترجمة بعض النماذج الادبية المريكية .

رجب - نعمات البحيري - سحر توفيق - اينهال سالم .

اتها اختارت جيلا جديدا من الادبيات اللاتم ولدن في الاربعينات ويدلية المُعسينات ويدأن في النشر في اواخر

Grandmother.

Cactus STORIES BY EGYPTIAN WOMEN. introduced and Translated by Marilyn Booth

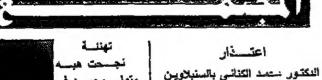


عالم الأدب الشسعبى

والكتَّاب دراسة علميــة جادة : تتاول عالم آلاب الشعبى الزاخر العجب ، ولغة الحيوان ، بين العلم والمأشورات العربية ، والفكاهي والمواقسف الفكاهيسة في الأنب الشعبي ، وتوصل الكاتب من خلال دراسته لابن المقفع وكتاب كليلة ودمنة ، أن الكتاب مؤلف لاعترجم ونقويل ول لاتسلم إلاأن التسراث الامىلامين قدم للعالم أول تنعل أدبسي متكامل مستمد من التراث الشعبي المنداول فعرف دنيا القلم يفن استعمار اسطورة الحيوان واستخدامها كوسيلة من وسائل التعيير عن أيام العصر وألام كل عصر . فلم يكن ابن المقفع

# اسلاء اسه تناريسيخ

صدر الكاتب أحد الشايب «إسلام له تاريخ ۽ وينتاول الكتاب : الفتوخات والمبيسادة الإسلاميسة - المصروب الصليبية - ثم الأسلام في التاريخ





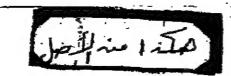


اقيم حفل ضم الاهل والاصدقاء بمناسبة عقد قران الاسمة سامية عطا زكريا للي المهندس محمن عبد المنعم . مع أطيب الامتيات بحياد سعيدة . عيد الياسط سعيد



يعطُد قرآن الاتمة /شاهيئاز حسن محمد على المحاسب مجدى عبدالله بالرقاء

مهندس/ عادل عيداند



«الساعة السابعة مساء .. أ في حياة الرئيس مبارك .. موعد مع القدر .. موعد مع التاريخ .. موعد مع المساولية .. في السابعة من مساء أحد أيام شهر يونيه عام ١٩٧٥ ، يق حرس

التليقون في متزل قائد القوات الجوية ، اللواء محمد حسني ميارك . على الطرف الآخر من الخطر رئاسة الجمهورية .. موضوع المكالمة .. دعو ألقائد للقاء عاجل مع القائد الأعلى

للقوات المسلحة ، الرئيس المادات باستراحته بالقتاطر الخيرية .. كان قائد القوات الجوية والمبيدة حرمه يستعدان للخروج ، تلبية لدعوة عشاء عند أصدقاء . مبارك يقول السيدة حرمة «أظن من الأوفق أن تسبقيني إلى

بيت الأصدقاء . وسالحق بك إبعد نقاء الرئيس .. وإعتقادي انه أن يطول ، فلابد أنه يريد أن يطمئن على شنون السلاح وعلى

السادات يفاجيء القائد تموضوع جديد ، ريما لم يخطر بالذهن .. يعلنه ، بأنه اختاره نانبا الرئيس .. يطلب منه اليقاء ، ليتناول طعام العشاء معه ، وليتبادل الرئيس

وثالبه أطراف الحديث حول المهام الجديدة وطبيعة العمل ، وتطول الجلسة ، ويمتد الجنيث حول ماندة العشاء . تم يعود «نانب الرئيس .. أحيث كاتت الزوجة في انتظاره عند

الاصدقاء ، ليزف اليها النبأ ويصحبها عائدين إلى المنزل . قبل نلك بسنوات ثلاث - صلف عام ١٩٧٢ - كان مبارك - رئيس

أركان حرب القوات الجوية - في زيارة عمل بيغداد وعند نفس الساعة .. مُؤعد القدر والتاريخ والمسئولية .. السابعة مساء .. وصلت برقية ، تلتها مباشرة مكالمة تليقونية من وزير الحربية الفريق محمد أحد صائق ، ينقل إلى رئيس الأركان ، قرار الرئيس باختياره قائدا للوات الجوية .

السابعة هي دائماً الموعد والزمان مع نقلات المسلولية والتاريخ

كان الاستعداد «للثأر .. » أجرى على قدم وساق داخل القوات المسلحة ، وعلى اتساع الوطن .. وكان مبارك قائدا لكلية الطيران ، يقرخ ويعد تسور الجو .. لكن خطة الحرب والعمليات الشاملة تقترب ..

تليفون السابعة يدق .. لكن السابعة صباحاً هذه المرة . أستاذ الطيارين ، وقائد ماهدهم وكلياتهم جانس بمكتبه في يلييس .. يرفع سماعة التليقول ..

الصوت على الجانب الأخر .. «قرار باختياركم رئيسا لأركان حرب القوات الجوية .. » .. قليلة هي السنوات التي قضاها مبارك في تاريخ خدمته الطويلة ،

بعيداً عن مركز قيادة : ۔ قیادہ سرب \_ قيادة قاعدة

- قيادة كلية - قيادة سلاح

- ثم قيادة وطن وأمة .. • أبدأ لم يمنع مبارك إلى منصب ، أو تطلع طمعا أو حمدا في مكان

.. جاءته المناصب ، وهو عازف عنها ، غازق في مسئوليات عمله ، وأداء وإجبه .. - كلِما فاجأته «قيادة جديدة ..» أشفق على نفسه وأعصابه من

- لا يعرف تصف العمل ، أو نصف الجودة ، أو نصف الجهد .. هو يعظى نفسه بالكامل لما حملته الأقدار مسئوليته ..

«غريبة هذه الحياة..» .. يقول الرئيس .. الناس تقتل نفسها جريا ، وسعيا وتزلفا ، وراء المناصب ،

ودائماً ماتخطئها المناصب .. هو زاهد قاتع ، مستغرق في أداء رسالته وواجبه .. فإذا به المطارد ، بمالايطلب .. إذا يه المختار لمايلهت وراءه الآخرون --وهذا هو مفتاح شخصية الرجل .. ومكمن سره ..

أقدامه دائماً على الأرض .. ثابتة راسخة ، بشوتها ووجودها في لامجال في الحياة الجادة للأوهام .. ولهذا يرفض أن يقع أسير

الأوهام ، ولايحب أن يبيع للناس وهما ، ولاأن يبيعه أحد هذا الوهم .. حتى وإن كان من مقتضيات المساسة ومتطلباتها .. حتى وإن كان مقصودا بحسن النية ، ليضء حياة الناس بالأمل أو بعض الأمل -لكن ميارك يحلم .. حلمه كبير بحجم الناس والوطن .. يحلم حلم القدرة .. حلم العمل والامكاتيات ..

طم تصنعه الارادة ، ويحققه التقاتي والاصرار .. وأظن هذه هي خبرة الرجل ، ودرس حياته وسبب صعوده

المفضلة في فضل الصيف.

الرئيس على العهد به .. لم يتغير .. هدوء تقسه ، ومساحته وتواضعه الأسر .



اختار الرنيس مكان اللقاء ، بقعة بعيدة في قلب صحراء مصر الغربية .. في برج العرب ..

استراحة رئاسية . استخدمها عبدالتاصر والسادات .. وهي اليوم استراحة مبارك

حسبتها ، حينما دعائى الرئيس للتوجمه اليه في «برج العرب.. \* ، مطلة على مياه المتوسط الفيروزية اللون .. فَإِذَا بِهَا غَارِزَة فِي جُوفِ الصحراء .. فِي وادي مصر القديم . الذى كان مزرعة القمح للرومان ..

الرئيس يتحدث معى .. ويرد على الأسئلة .. وفي نفس اللحظة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد على التليفون قبل أن يبدأ الأمين العام مبارك قلق على العراق وشعب العراق .. يخشى على العراق من صربة جديدة .. يخطر الأمين العام أنه بعث برسالة لصدام .. ويطلب منه أن يواصل جهوده هو باسم العرب جميعا .. حتى لاتقع الكارثة .. الرئيس يواصل إجاباته وربوده أأب ويطلب في نفس الوقت أن يتضَّلُوا بالرئيس حافظ الأسد في بمشق ، وينقلوا إليه المكالمة فورا .. فهناك أمور لاتقبل التأخير .. □ والآن ... لنبدأ الحديث:

هو نفسه بحيويته وصفاء ذهنه وواقعيته ..

- استعاد لمصر دورها ومكانتها وقيادتها .. فارتفع بها وارتفعت به

قيمته الصحافة العالمية و أخرها «الفاينانشيال تايمز .. » كواحد

استسمحته أن يكون موعد لقاننا مفتوحا ووافق .. وجعله اخر

بعض الأصدقاء طلبوا من الرئيس تتاول الغداء على ماندته .. ولم

\_ قال لى الرئيس .. لم يعد لك من الموعد غير ساعة ، بعد هذا

قليت دفتر الأسئلة السميك .. ، فابتسم الرئيس معربا عن القبول

هموم الدنيا تملأ رأس وقلب الرئيس ، بعد أن سقطت الحواجز ،

وقصرت المسافات ، وأصبح الجو مشاعا تتداخل فيه الأمواج

والقبنيات ، حاملة ومن كل مكان الصور والأنباء والمعلومات .

ينعكس وبقوة علينا هنا في مصر وعلى عالمنا وأمنتا العربية ..

هموم الدتيا مع الرجل أينما ذهب ، لأن مايحدث في أي مكان

غير الرجل الكثير ولم يتغير ..

من أبرز رجال عصره ولم يتغير ...

يكن هذاك مجال لرد دعوة طلبها أصحابها ..

بِالْنَجِاوِزْ .. فَكَانَ اللَّقَاءِ أَكْثَرُ مِنْ سَاعِتَيْنَ ..

مبارك في عمله يعمل .. ومشغول ..

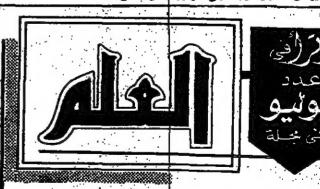
وفي راحته يعمل ومشغول ..

لكن طارنا حدث ..

المباح منها وغير المباح

■ س: سيادة الرئيس - لا أبد ينكر جهودكم المسخمة في حل أزمة مصر الاقتصادية وإخراجها من الاختناقات ، ووضع الاقتصاد المصرى على طريق الاصلال .. لكن الناس تشكو من الغلا ورفع الأسعار ؟!

■■ الرئيس : سأقول لك بصراحة . صحيح أن هذاك غلاء .. لكن الغلاء في كثير من الأحيان مرجعه إلى التهازية عض الناس ...



• عما - بالأخلاب إ يسترون اطعال الفقاء .. لقتام .. وزياعة أعصائهم للمرثرياء إإ • أصحاب العقول لي ناحه إ جيزن العظمة • والإحساس بالفشل عمر مات على اختلال العقل !!

• منامرة علمية مديدة إا القتريصيح: أنابريم .. أنابرسيم إ

• سعوط نظرية دروين !! لاعلاقة ببين البشر والعرود إا

> • عدبيدىالشاب الاحتلام شيئ طييع

والعادة السرية تسطى رجولتك ك بالإسافة إلى السيد من الموضعات الممية بأقلام كمار الأصاتدة

المتخصمين والأبواب الثامة وأحسار العسلم

المجلة التي تخاطب عقساك

لكن المشاكل التي تقابلتا هي مشاكل متراكمة من الأربعينات .. هذا أولا .. وكثلك مشاكل تلعب فيها مشكلة زيادة السكان دورا خطيرا وتعقد الأمور بشكل أكبر .. وهذا ثانيا .. وهو موضوع رهيب وقاتل .. وللد أن الأوان لاجراء جراحة لعل المشكلة الاقتصائية .. ولم يكن أمامنا حل · أخر على الاطلاق ..

وإذا لم تقعل ذلك لساء الحال بشكل رهيب ، وأصبحنا مثل الاتحاد السوفيتي ويولندا ودول كثيرة .. الشعب عندهم يملك نقودا كثيرة .. لكن لا يوجد مايشتريه بهذه النقود .. لاقوت ولاشيء آخر يمكن الحصول عليه بماعدهم من أموال .

## القروض وإتفاقها .. بلاأسسرار

لانريد الانتظار حتى تصل إلى هذا الحد .. وكان لايد من الاصلاح الاقتصادي وإذا لم تعمل الإصلاح .. لن يعطيني أحد قرضا ولن يصاعبني .. لأن من يقدم قرضاً لَى ، يريد أن يضمن أنني قادر على رد هذا القرض .. والعالم كله مثلثا ..

أما مأتقوله بعض الصحف من أنه لابد من حسن استخدام القروض .. فهذا كلام غير دقيق .. لأن كل مليم يصرف في مكاته بالضبط على قدر الامكان ..

وهذه عملية مكشوفة .. كتاب مفتوح لاسر فيها .. صحيح أن الغلاء مرتفع والأسعار في زيادة .. لكتى أود أن أقول أن الفلاء ليس في مصر فقط ..

نحن نمتورد ١٠ و ٧٠٪ من احتياجاتنا من الخارج .. الأسعار العالمية ارتفعت يشكل رهيب .. الأسعار في اوريا في السما . يقول البعض نحن لمنا أوريا .. ودخولنا ليست مثل الأوربيين .. رغم هذا نخل المواطن بالنسبة للأسعار متقارب .

## الاستعار العالمية .. فلكية

نعن تستورد القمح ، الزيت ، والسكر ، والأسعار في الخارج قلكية .. ماذا سبب الأزمات لنا .. ؟ المهب أسعار المواد التي تستوردها أصبحت فلكية ودخلي من العملات الصعية نم يعد يكفى تسداد قيمة هذه الحاجات . للانكاج أستورد المعدات ، ومستلزماته وهي ذات أسعار ضخمة .. ولايد من استيرادها لتشغيل المصاتع واستمرار عجلة الانتاج .. كَانَ رُمَانَ مَحَطَّةَ الكهرياء ثَمْنُهَا ١٥٠ إلى ٢٠٠ مليون جنيه .. الآن ثُمنها

يتجاوز ٣٠٥ مليار جنيه .. الكهرياء التي أقمنا معطاتها في السنوات الأخيرة هي التي تسير الحياة .. وإذا كنا تأخرنا في إقامتها ماكان من العمكن لنا تحقيقها اليوم .. وكانت النيون سيتضاعف حجمها .. وتصبح يشعة .

وينون كهرباء لا إنتاج .. لاعمل في المصانع .. لامجاري ، لامياد . لاتليفوتات .. حتى المساكن .. باختصار .. الأمعار في للخارج قازت في السنتين الأخيرتين قازات رهيبة .. ونحن لسنا جزيرة منعزلة عن العالم ..

هل نظن أن الانسان سعيد ، يزيادة الأسعار .. محيح مضطر لزيادة الأسعار في بعض الأحيان ... كنتي في نفس الوقت ويقدر ماأستطيع أرفع المرتبات المواطنين .. وإذا لم أعمل هذا الاصلاح لن تجد بالسوق بضائع .. والامثلة أمامنا كثيرة ليس

ولا أود أن أصل يعصر إلى ماوصل إليه الوضع في غيرها من النول .. وعندها مبيطاليثي الناس بامسيراد النسلع ، حتى لو ضاعفت الأسعار إلى عشرة أضعاف .. في بولندا يعض السلع زاد تُعنها ٩٠١ أضعاف والبعض الآخر ١٠٠ ضعف وأهب أن أوضح أن الزيادة بأضعاف المرات وليست زيادة في النسبة



الرئيس حسنى ميارك يفتح قلبه وعقله في حوار مع مطوط الاتصارى

وليمت هناك مبالغة فيما أقول بالنسبة لندول مثل بولندا .. التي يفاجأ الناس في اليوم التالي حيتما يرون ثمن سلعة كانت بما قيمته جنيه بالأمس ، فأصبح ثمنها ١٠٠ جنيه في ٢٤ ساعة ..

### من لديسه بديسل يتقسدم

يُحن والحمدية .. نسير بشكل متدرج .. أعرف أن الناس قد صرخت من هذه الزيادات . لكن هذا أمر غصب عنى .. خارج عن رغبتي .. حيث لابنيل أمامي .. وإذا كان هناك أحد عنده بنيل ، فنيتقدم به .. ونحن نتحثث في هذا الموضوع

منذ ثلاث سنوات في الصحف وفي كل مكان .. وفتحنا الموضوع ثلاراء المختلفة .. ليتقدم كل من يملك اقتراحات في هذا الشان بها إلينا .. ونقد قلت في خطابي في أول منيو .. أنه توجد أمامنا ثلاث سنوات الى أن

تستقر الأوضاع الاقتصائية .. أي زيادة قررناها كانت من أجل الاصلاح .. ومن جانبي سأقوم بريادة المرتبات بقدر ماأستطيع .. النَّى أَيِثُلُ كُلُّ مَايِمِكُنْ مِنْ عَمِنْ وَجَهَدْ مِنْ آجِنْ الْمُواطِّنَينَ ﴿

### صناديسق لمشسروعات الشسباب

 س: سيادة الرئيس - ماهي المساحة التي يحتلها الشباب المصرى ، ومشاكلهم من ذهن الرئيس ومشاغله .. ؟ لقد تحدثت كثيرا ميادة الزئيس عن هذه القضية ..

وأمرت بتخصيص الأراضي الجديدة أو جزء منها لهم .. وتحتثت عن المشروعات الصغيرة . ومساعدتهم في التعويل .. ونصحت بفتح المجالات لهم بعيدا عن « الميرى» .. لكن الواضح أن المشكلة تتفافع .. والبطالة بينهم تتزايد .. وحجم

التنفيذ ليس بنفس الحرارة و «النفس .. » الذي تريد أن تحل العشكلة

 الرئوس : لاشك أن أكبر مساحة في اهتماماتي ومشاغلي . يحتلها الشباب لأنهم مصر في حاضرها ومستقبلها ..

أما بالنسبة لحجم التتفيذ ومعدلاته قيما يتعلق بمشروعات الشباب .. فدانما في البداية ، يكون العملُ والتنفيذ بطيئا ، لأن السَّاية. جديدة .. في نفس الوقت ، عندنا الصندوق الاجتماعي .. هذا الصندوق سيقوم بتمويل الكثير من مشروعات الشباب .. ومفتوح هو وأجهزة تعويلية أخرى لخدمة الشباب .. ولابد أن نعرف أشياء كثيرة مهمة جداً .. مِنْ رَمَانَ بعد قِيام النُّورة ، ظلت الحياة الافتصادية بلا استثمارات خاصة ولمدة

 ٢٠ أو خمسة وعشرين سنة ، وكل الاستثمارات ، كانت حكومية .. وبناء عليه . كانت النولة مضطرة لتعيين الخريجين في الحكومة ، لأنه لم يكن هناك مجال ولهذا أصبح عدد العاملين بالحكومة ، كثيرا جدا ، والنسبة الموجودة عندنا

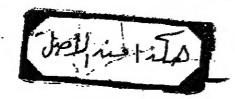
أكبر من أى تمنية في العالم ، مقاربة بعدد السكان الضخم للدول ذات الكثافة

وكثرة هذا العد من العاملين في المُحكومة خراب على الدول .. لأنه لابد من توفير مرتبات هؤلاء العاملين من الصِّر أنب .. وهذا يأتي على حصاب الخدمات التي يجب أن أقدمها للمواطنين .

فكل تعيين جبيد ، يعنى البحث عن موارد للموظفين الجدد .. والموارد تعنى رَيادة جنيدة في الضرائب .. وكثير جدا أن تبقى الدولة من ٢٠ إلى ٢٥ سنة يدون استثمارات خاصة ، وعدم قتح مجال الاستثمارات هذا معتاه عدم وجود وظائف و الاعتماد على النولة وحدها في تعيين خريجيها من الجامعات والمعاهد ..

### نفتسح فرص عمسل جديدة

يح حرب أكتوبر .. وبعد أن بدأ الانفياح ، ظل الوضع لبعض الوقت على ماهو عليه ، لأنه لم يشأ أي من المستثمرين الأجانب وحتى المصريين . أن يوظف أمواله في مصر .. لأن النَّقة لم تكن قد توفرت بعد .. الكل كان خايف ولا يدري على وجه اليقين ماذا سيحنث غدا . يدأت العجلة تدور في أواخر المسعينيات .. وبدأ الاستثمار .. وعندما قمنا بيناء البنية الأساسية ، انعكس هذا على الناس ثقة في الوضع الجديد وتشجع أصحاب



عندما وصلتني هذه الأخبار . حدث إنقرالي نفسي ورّايلتي القلق ٠٠

وعندى مشكلة صمير حي .. لااستطيع أنّ أهدأ أو أتام دون أن أحل مشاكل

فمثلا إذا وجنت مناعب يعاني منها المواطن تصبح مناعبي حتى أتمكن من

س: ميادة الرئيس ـ عاد الدكتور الجنزورى بعد انتهاء اجتماعات

الهيئة الاستشارية لمساعدة مصر . هل يمكن أن تكشف لنا عن نتائج

هذه الاجتماعات وعن مدى وقوف لادول وهبنات التمويل الدولية الى

جانب مصر بعد ان بدأت خطة الاصلاح الاقتصادي والتي يتحمل فيها

مظاهرة دولية لمساندة مصسر

الرئيس : حقيقة لقد وقف العالم الى جانب مصر تقديرا لدورها في أ

الاستقرار في منطقة من أهم مناطق العالم وأرقوفها الي جانب الشرعية الدولية

وقد وصف لي التكتور كمال الجنزوري ان أبتماعات باريس كانت في الحقيقة

مظاهرة دولية لمساندة مصر اشتركت فيها منة شخصية عالمية تمثل ١٨ دولة

و١٣ مؤسسة تمويل عربية وعالمية واقليميَّ واسلامية . وهنا أحب أن اوضح

مهمة هذه الهيئة والتي تتلخص في سد الفجرة التمويلية الخاصة بالاستثمارات

في مشروعات التنمية المصرية وكان هدفتا الرئيسي هو الا تتراجع معالات

التمويل السنوية التي كانت تحصل عليها معر خلال السنوات الثلاث الماضية

والتي تصل الى ٣.٧ دولار ستويا .. بشرط في يكون هذا التمويل قائما في جانبه

الاعبر على المنح التي لاترد وعلى القروض الميسرة وذلك حتى تتجنب الدخول

مرة اخرى في فَحْ النيون التجارية وحتى نكل العبء في فكرة التحول ويحيث

لانتجأ الى الأفكراض الاجتبى الا في حالات الضرورة القصوى تتعويل وشراء الثنياء لايديل لها في الانتاج المصرى مثل منطات الكهرياء ومحطات رفع المياه

كأن المشكلة أتنى أرى وأحمل هم كل موايِّمْنِ .

المواطن المصرى أعباء اضافية ؟ أ

# مبارك .. نسى حسوار شسامل مع معفسوظ الأنصاري

# ٢٥ ألف فدان للشساد

# أقول للأحزاب: أين معسكراتكم للشباب بدلاً من اتمام الحكومة بالسيطرة عليهم

## بقية النشسور ص ٣

الأموال على الاستثمار ، وفتحت مجالات جديدة تنعمل امام الشباب ، خارج المعكومة . وأوقفنا الاستثمار المعكومي ، الذي كان منفردا بالعملية .. في هذه الفَترة ، فترة قيام الحكومة وحدها بالاستثمار وتوظيف الناس ، تكتل عند كبير جدا في الجهاز الحكومي .. ثم تكثل عدد اخر بدون شغل في السنوات التي لم تستطع ميزاتية الدولة فيها استيعاب الخريجين .. وكان واجبا علينا أن تشجع الاستثمار الخاص بشكل مستمر لاستيعاب هذه الأعداد ، بخلق وظانف جديدة موارد الدولة عاجزة عن تيسيرها ..

الأن وفي اخر اجتماع لهينة الاستثمار وافقنا على مجموعة من المشاريع ، الزراعية والصناعية والسياحية . تبنغ الأموال المستثمرة غيها بضعة ملياراتُ . كل هذا يفتح المجال أمام فرص عمل جنيدة . وكل هذه الفرص التي تعمل نها . هي في حقيقتها وواقعها من أجل الشباب .. المشكلة أن الشباب بقى فترة لم يوجد فيها استثمار .. وبالتالي لم توجد فرص تلعمل الابالحكومة .. وكل الفرص التي أتاحتها الحكومة لعند من الخريجين كان يقابنها نقص في الخدمات الأخرى التي يحتاجها المواطنون ..

و هو

ز از دهـ

سبوم

و معد ان

غرقة

الواهم

---

وز اسها

والسبو

انقتبك

الرنيس

تفسه

و هل فک

ئتائج م

يتبع حا

أعداسم

تقترب

حتى و

تفكير د

، عادل

بينه وبيا

تصر فاتأ

نقدظل

برفعونا

سنوات

المهيب

الكويتا

بغاقهم

بالهزيم

رحفل عيا

الفطير

يصموده

سوف تة

العواقي

النصح ،

المبلية

الذاتية .

العالم .

المسلمو

واريعما

نف اقام

والسملام

و از سی ق

والمعدل

1---

---

بصدور

الله الأمة

سيها بد

مسوف

سون ٠٠

**3000** 

وهذا الوضع الذي تجد الحكومة تفسها فيه مضطرة لتوظيف عدد من الخريجين ، يخلق حالة . أحسن ماتوصف به ، أنها بطالة مقتعة .. لأن المعينين

### اراض جديدة للخريجين

📰 س : مىيادة الرئيس – أوليت إهتماما كبيراً بالمشروعات الزراعية وتعليك الشباب للأرض الجنيدة .. ثم لم نعد نسمع كثيرا عن هذه العشروعات وإنتاجيتها .. ؟

الرئيس : بالعكس .. المشروعات الزراعية تنشياب تسير وتتقدم ، وكلما وصلتني مشاكل أو عقبات أتحدث مع وزير الزراعة ، لازالة كل المعوقات .. وهو بنوره بيدأ في حل كل مشكلة ، سواء كانت داخل وزارته ، أو مع وزارة الري أو في أي جهة من الجهات الحكومية على كل حال .. كل شيء في بدايته . تعترضه العشاكل . بل والعشاكل الكثيرة

والثليل على ذلك أنني ساقوم بتوزيع ٧٥ الف فعان هذا العام على ١٥ ألمّا من الخريجين بواقع خمسة أفعنة تكل شاب وقبل نهاية هذا الشهر بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو سأسلم شهادات تعليك الارض الجديدة لـ ٥٠٠٠ شاب بمساحة ٢٠ الف فعان في غرب النويارية وينجر السكر .. بعد نلك سأسلم مجموعة اخرى من الشباب في منطقة وجه قبلي المنيا ويني صويف بالتحديد شهادات تمليك جديدة . وقد قصنت عدم التعييز بين الخريجين فبعضهم من خريجي كليات الطب والعقوق والتجارة وغيرهم والى جانب الافعنة الخمسة سيتملك كل شاب بيتا جديدا به حوش لتربية الدواجن والمواشي .. وسيصرف تكل منهم كحافز خمسون جنبها شهريا نمدة عام مع توفير الغذاء اللازم من دقيق وارز وزيت وجين . وقد راعينا أن يكون سن الشاب أقل من ثلاثين عاماً دون تمييز بين الشبان والشابات شريطة أن يكون الشاب قد أنهى فترة التجنيد الاجباري وأن يكونوا من

خريجي ٨٥ ـ ٨١ والدفعات الاحدث وقدراعي مشروع تعليك الشباب للزاضي الزراعية توفير العمل الجماعم لاهل القرية من خلال الزراعة المحمية أو الصوب ومن خلال التربية المشتركة لتسمين العجول كنشاطات عامة اضافية

الجوفية وتوفيرها وحمايتها وسنعقد ندوة عالمية حول هذا الموضوع خاصة بالتسبة للمنطقة المعتدة للصحراء انغريية والموازية للساحل الشمالي وهو واد

📰 س : سيادة الرئيس .. الملاحظ أن النشاطات التي تمتو عب طاقات الشباب ، وتلفذهم بعيدا عن أوكار التطرف والاتحراف أصبحت قليلة .. حتى أننا لم نعد نسمع كثيرا عن مصمكرات الشباب .

📰 هناك مصمكرات للشياب في الصيف .. لكن لا يصح أن تظل الحكومة وحدها هي المسنولة عن كل شيء ، حتى المصكرات والمخيمات الصيفية للشبياب -فمثلا الأحزاب .. اليس المفروض أن يعملوا ويتشطوا في هذا المجال .. الانتحدث عن الديمقراطية والأحزاب .. ونقول حرية وديمقراطية للذ أكن أحدا

وإذا قامت الحكومة . بالاهتمام بالشباب ، وفتح مصكراتا العمل . والمخيمات الصيفية .. يخرج من الأحزاب من يقول «الحكومة تسيطر على

المعارضة حول الديمقراطية وتغيير الدستور؟ الرئيس : ليست هناك معركة وليست هذه اولوياتنا ولينظر الجميع الى

وبيدو أن الامم أحد أسباب الضجة المثارة حول هذا القانون ..

🚛 الرئيس : كل الدول لديها قواتين طوارىء أقوى خمسين مرة من القاتون المصرى .. لكن يطلقون عليه أمهم قانون مكاقحة الإرهاب ..

الرئيس : ٧٠. المسألة لينت بهذه البساطة .. إذا قمت يتغيير الاسم ، أووضعت فانونا لمكافحة الارهاب ، بدلاً من قانون الطواريء الحالي ، سيصبح القانون الجديد مستديما ، ونيس حالة استثنائية كما هو الوضع مع قانون

وَلَكَ قَمْتُ بِالنَّفَكِيرِ فَي هَذَا المُوضُوعِ كَثَيْرًا ، ورفضَتَ أَنْ أَحُولُ الْقَانُـونَ الإستثنائي الحالي إلى قانون دائم ..

عَنينًا أَنْ تَنظر إلَى الدول الأخرى والدول الديمقر اطية العريقة بالذات مثل المانيا يتعامل معها قاتون الطوارىء ..

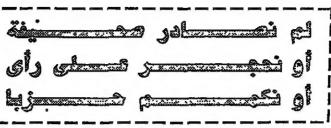
العصرى مألة مزة .. فَضَلاً عن هذا .. هناك بنود كثيرة في قانوننا لم تنفذها مرة واحدة ..

فهل سبق أن صادرنا صحيفة .. ؟ وهل منعنا يوما أحدا من الكتابة وإيداء رأيه ؟

هِلْ كَمَمْنَا خَرْيا مِنْ الأَهْرَابِ .. ؟

ثم هل يعقل احد أنه أمام عمليات الاغتيال الذي وقعت ، وعمليات العنف والإرهلي التي يقوم بها البعض . . . هل يعال أن تترك الأمور لهؤلاء ، فتضبع البلد ..

# لم ننفذ تانسون الطبواريء في بنـــود كثيــرة



أوراق كل المستولين مكشونة 



وقدرة .. لاأتأخر عن تقديم هذا الشخص ودفعه إلى الأمام ..

فيطاردونه بالإشاعة ، أوبائه في الوزارة منذ أكثر من ١٥ سنة

في ذهني خطة محددة أغير على أساسها هذا بذاك ..

ليس عندى في العمل صداقات ..

في كشفه قبل صحف المعارضة .

إلى التقوق في العمل ..

لكن هذا أمر .. ورغبة البعض في أن يكون وزيراً أمر أخر .. فيبدأ من واقع

هذه الرغبة في التشهير بالوزير الموجود بهدف أن يحل محله ، وهذه أصوات

لايجب أن نستمع إليها .. أو هناك بعض الناس مقتاظون من وزير من الوزراء ،

أتا في الحقيقة رجل عملي .. الوزراء ماشيين وفيه إنتاج على دعيني

والمسألة ليست نفاقا ، كما يكتب البعض ، لأن النفاق ليس له مكان بيننا ..

كل شيء معن ومكتوب .. ومن يقوم بعمل خاطىء ، لانتواني الصحف القومية

والسفتى في هذا هي الرغبة في تحقيق معدلات إنجاز عالية وسريعة .. محتاج

اغير عند الضارورة

س: سيادة الرئيس .. بعد هذا الشرح هل نتوقع تغييرا أشمل .. ؟

■ الرئيس .. المسألة كما قلت وأكرر .. ليست مثل تصوركم للتغيير .. ليس

المسألة تحكمها المصلحة العامة .. لووجنت من اتحرف عن الخط .. أو من

عجز عن أداء الولجب والاضطلاع بالمسئولية سأغيره على الفور ومهما كانت

المسطولية ليست منظرة

■ الرئيس : لاشك أن الأمور تسير سيراً طبياً .. ولاشك أن الجهاز الحالي قادر على تحمل المسئونية والعبء .. خاصة وأنه تحمل أثقال وهموم المرحلة

وأحب أن أفُّول .. انَّ عندنا حملاً ثقيلاً .. هو حمل تراكمات خمسين عاماً .

رئيس الجمهورية وحتى كل وزير .. نيس عملى «منظرة..» ، أو «أبهة ..»

العمل مع المستولين الكبار حمل صخم .. انواحد يصحى من الصياح الباكر يشتعل ، حتى يضع رأسه مرة ثانية في آخر الليل لينام ..

وكروت الكل مكشوفة .. إذا أخطأ لايستطيع أن يخلص من الناس ومن

انتخسابات في اكتنسوير

■■ الرئيس : نحن بصند عمل انتخابات .. لكن لانتس أنني بشر .. أمّا خلف

الاصلاح الاقتصادي .. وخلف قضية النيون .. وأقوم باتصالات مستمرة مع قادة

العالم لتميهيل هذه الأمور .. وطبعاً صاحب بالبين كداب .. وعقدى أولويات ..

وضغط كل هذه القضايا وغيرها . لايمكن الانسان من فعل ومتابعة كل شيء

وعلى كل حال .. ابتداء من أكتوير سنعمل الانتخابات .. ويجرى الاعداد لكل

وعليك أن تتنكُّر أن هذا العام المنصرم بطوله ، وابتداء من صيف العام

احمسل هم كل مواطسن

الرئيس : شغلتنى خلال الأيام الأخيرة مسألة مد الفجوة التمويلية ..

وسيحمل إلى غداً - الأحد - الدكتور الجنزورى نتائج اجتماعات الهيئة

لكن مايشنل بالى دانما ويلاإنقطاع هو مصلحة العواطن .. طول مابقيت أمامي

لذلك فعوضوع الفجوة التمويلية كان هو شاعلي لأنه مرتبط مباشرة بمصالح

ويمبيب ذلك كنت أثابع اللجنة التي رأسها الدكتور الجنزوري واجتماعاتها مع

الهيئة الاستشارية ، الخاصة بمساعدة مصر . وكانت متابعتي العمال هذه الاجتماعات يومية ويدقة ، إلى أن انتهوا من المشكلة وحلوا قضية الفجوة

حاجة خاصة بالناس والمواطنين وحباتهم ، لايمكن أن أهتم بشيء آخر غيرها ..

■ س : سيادة الرئيس .. ماهى الأمور والقضايا التى تشغل بالكم.

الماضى ، كان سنة كبيمة .. وضغط العمل فيها كان «يهد حيل ، اللي

هذا الآن ، وسيتعرض على الأوراق للمراجعة ، والمتابعة ودراسة كل شيء يدقة

وقياداته .. فمنى ترى هذه التغييرات النور ؟

في نفس الوقت ..

وانا لاأحب الكروته ..

.. بمجرد أن أقرغ مما أنا فيه ..

كأن ضغط عمل فظيع ومهلك ..

■ س : سيادة الرئيس - تحدثت عن تغييرات وشيكة في الحزب

وهو حمل تُقيل .. والعمل الحكومي ، الآن تكليف وليس تشريقا .. من أول

🗷 س : سيادة الرئيس – العرحلة الجديدة التي تتحدث عنها هنا تحتاج

إلى جهاز جديد .. ورجال جدد ، قادرين على تحمل عبء هذه

أم أن الاستمرار بنفس الجهاز ضرورة تقتضيها أهداف الاصلاح .. ؟

معايير العمل عندى ، هي القدرة على تحقيق الصالح العام ..

وفي الجو الديمقراطي لامجال للنفاق أو المجاملة ..

السابقة ، وقام بها على خير وجه طوال السنوات السابقة ..

# متساعب المواطسين

غيسرت الاسسطوب 📰 س : سيادة الرئيس - تحدثت عن التغيير .. وقلت أن الشعب بريد

التغيير وأنا مع الشعب .. لكن فوجيء الناس ان هذا التغيير اقتصر على وزراء خمسة .. ؟ فهل هذا هو التغيير المنشود .. ؟ وماهو مفهومكم وقلسفتكم في

■ الرئيس : من يتحدثون عن التغيير بالمفهوم الذى تعنيه ، هم المصلولون عن فهمهم لمعنى التقيير .. أما التغيير الذي أعنيه وأتحدث عنه فهو فلسفة أخرى ومفهوم مغاير لمقهومهم الذي يقصر ويقف عند حدود تغيير الأشخاص أو تغيير حكومة بحكومة

التقيير عندي هو تغيير في الاسلوب .. في النظام .. ولقد قمت بالفعل يتغيير الاسلوب ، و «السيستم..» .. وهذا هو المهم . قَاتُونَ القطاع العام الجديد هو تغيير كامل للاصلوب وللعمل .. أليس هذا هو

ب أن الناس تسمع كلمة التغيير فتعتقد أن التغيير هو تغيير الوزراء .. والمسألة .. ماذا يؤدي اليه تغيير الوزراء .. وحقيقة إمّا قمنا بتغيير الوزارة بوزارة جبيدة كل يوم أوكل اسبوع لن يحدث شيء وان يحبث تغيير .. الذي يحكم الأمور هو الاسلوب ، ونظام العمل .. وتغيير الاسلوب يحتاج إلى

والرئيس السادات تكلم في هذا الموضوع كثيرا وتعب فيه .. فكان دائماً يتحدث عن البير وقراطية والجهار الحكومي وتطويره .. ولم يستطع أن يعمل في هذا الموضوع شيئاً لأنها قضية معقدة وليست بمبيطة ..

# نحتاج لمؤمنين بالاصلاح

 س : سيادة الرئيس - هل يعنى هذا الكلام ، أن الجانب الخاص بالاشخاص أوبالوزارات في عملية للتغيير غير وارد، ولتشهت

 الرئيس : لا .. لايمكن أن نقول ذلك .. فكل شيء وارد .. تغيير محدود ، والقاعدة والمبدأ الذي يحكم عملي وقراراتي دائماً هذه الأوضاع .. والقاعدة والمبدأ الذي يحكم عملي وقراراتي دائماً هو مصلحة البلا .. فهذه المصلحة قوق كل شيء وقبل أي اعتبار .. وهن رقم واحد ..

📰 س : سيادة الرئيس .. هل معنى هذا أن هناك مرحلة قادمة في تغيير الأشخاص ، خاصة وأتكم تتحدثون عن مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني .. تحتاج إلى نماء جنينة ؟! ■ الرئيس: باختصار أنا مخلت مرحلة الاصلاح .. وهذه المرحلة تحتاج إلى

من أجد أنه قد تعب وغير قادر على تصمل تبعات هذه المرحلة وهذه المسئولية ، أغيره على القور .. المرض أن شخصا كفنا قد بدل كل ماعنده ، وليس قادرا على مزيد من العطاء ، في حين أن المسألة تحتاج إلى جهد أكبر .. في هذه الحالة تشكره ونغيره .. فالإصلاح من أجل مصر .. والمجاملة فيه ..

مؤمنين بهذا الاصلاح ، وإلى قادرين على تحمل مستولياته ..

### قمنا بتسورة في القوانيسن

س: اسمح لمي سيادة الرئيس أن أظل منوقفا أكثر عند قضية

فقد شرحتم تصوركم بأنها أبعد وأشمل من أن نكون قضية أشخاص ، وبالفعل .. قمت بثورة في القوانين .. وأعطيتم المثل على مواصفات رجال المرحلة القادمة من مراحل العمل الوطني ، في شخص خمسة من وزرائكم الجدد .. لكن مازالت الحدود متداخلة في قضية التغيير بين الاسلوب والأشخاص والقلسة .. ؟

فلتسمح لنا سيادة الرئيس بمزيد من الشرح عن تصوركم لهذه العملية الضخمة التي تنتقل بها مصر من مرحلة لمرحلة .. ؟ الرئيس : لقد قمنا بالقعل بثورة في القوانين ، تم خلالها تصفيتها وتتقيتها من الأحكام والمواد المنتاقضة .. ومازالت عملية التنمية والتطوير للوزة القوانين

 لقد اكتشفت أن وجود تتاقضات في القوانين التي تحكم الموضوع الواحد . تَوْدَى بِالطبيعة إلى الكثير من المشاكل ، وتعوى العمل وتزيد من البيروقراطية وسيطرنها .. ولذنك طلبت إعادة نظر شاملة في كل القواتين .. ورفعت مشروعات القواتين الجبيدة إلى اللجان المتخصصة وإلى لجان الحزب ، وإلى كل المعنيين والمهتمين ، لأضمن نقاءها الكامل مع أي تضارب أو معوقات ، لأدفع بها العمل ولنحد من تدخل البير وقراطية القاتل ، من خلال تغرات القانون .

وبالفعل انجزنا الكثير في مجال ثورة القوانين ، البعض معروف للناس والبعض الآخر يسير بشكل طبيعي غير دعائي .. وقد وقع تغيير كبير في الفترة

### لامكان عندي للنفاق

أنَّا بطبيعتي حيتما لَجد شخصا في مجال معين عنده حيوية أكثر ونشاط أكبر

# نتائج اجتماعات باريسس

وخطوط وقاطرات المكك الحنينية

وأنا أكثف هنا في ضوء وعلى أساس التقرير الذي قدمه لي الجنزوري عن النتائج التي تم التوصل إليها أولا .. تعهد بعدم اتخفاض التمويل بل على العكس وصل إلى ٤ مليارات نولار في السنة بدلا من ٣,٢ ثانيا .. ازدانت نييية المنح التي لا تردائما ازدانت نسبة التمويل بالقروش الميسرة ثات الفائدة ] ﴿ إلى ٣ ٪ كحد أقلى والتي تسند على أريعين عاما مع

وأستطيع أن أحدد هنا مجموعة من التائج التي تم الاتفاق عليها وهي : ارتفاع رأسمال الصندوق الاجتماعي إلى ٥٠٠ مليون دولار تنفق في التدريب التحويلي للعمالة في تمويل المشروعات أصغيرة والحرفية ● تمويل صندوق الحماية الاجتماعية الذل يستفيد منه غير القادرين عن العمل برأسمال ١٠٠ مليون دولار الامر الذي سيرفع معاشات السادات الى ثلاثة

أمثالها .. ومضاعفة الحد الإنني للمعاشان الثابيّة الحالبة كما وافق أعضاء الهيئة الاستشارية على تمويل صندوق لحماية البيئة خاصة مايتعلق منه بالمياه والتربة والآثار .. أع أن الهيئة قد قررت : - توفير الحد الانثى من المبالغ القاصة بسد الفجوة المالية ..

- تمويل الصندوق الخاص لتمكين المواقِنين والهيئات من شراء أسهم بعض شركات القطاع العام التي تطرح للبيع

> ـ تمويل الصندوق الاجتماعي - تمويل صندوق البينة

باختصار ان المليارات الاريعة التي منظم لمصر في العام ٩١ ـ ٩٢ مقسمة ٍ

٦٣٪ منح لاترد و ٢٧٪ قروض ميسر نسند على خمسين عاما و ١٠٪ فقط قروض عادية . مع الالتزام في نفس الوقت يأن يكون التمويل لعام ٩٣ ـ ٩٣

٤١٪ منح لاترد ، ٤٧٪ قروض ميسرة - السداد على خمسين سنة . ١٧٪

لقد أسعنني ان ينقل لي الدكتور الجنزوري ملاحظاته على الاجتماعات التي أكد فيها أن المشاركين قد أتوا للاجتماعات ولقرار السياسي قد اتخد بالقعل لمساندة. مصر وأن النقاش الذي جرى كأن مجرد استيضاحات حول كيفية تكديم المساعدة والعون وأن القناعة كانت كاملة بأن مصر قد اثبتت أنها جادة في عملية الإصلاح سائرة في برامجه من اجل الارتفاع بمسترى معيشة المصرى ..

وللأسف أن البعض يكتب ويحذر من طرف الأموال ، وأخذ القروض ، وهم ليسوا في الصورة ولايعرفون الحقائق . . فلسنا وحدنا الذين يقترضون .. العالم الله يقترض ..

الاتحاد السوفيتي يطلب ١٠٠ مليار دولال .. أمريكا نفسها مديونة .. العالم كله

لكن المهم .. ليس هو حق الاقتراض أن عدمه .. إنما المهم أن تقترض وتكون قادراً علل السداد .. وهذه طبيعة الحياة المانية والاقتصادية في العالم وهي عجلة تدور فيها دول العالم الققير منها والفني ..

المهم كذلك أن يكون السلف لشيء إنتالي .. واحنا استلفنا لبناء البنية الأساسية ..

ولولا البنية الأساسية لما كان هناك إنتاج في هذا البلد .. لأنه من ٥٠ مسنة لم يصرف مليم في الينية الأساسية .. من الأرامينات لم تتطور هذه الينية .. ويدونها لاحياة ولااستثمار ، ولاإنتاج .. لامصائع ، ولايناء مساكن ، ولاشوارع .. لاتصدير ولااستيراد ولاسكك حديدية ..

## لاأحد يدفسع للجه الله

 سيادة الرئيس - اشرتم إلى طلب السوفييت ١٠٠ مليار دولار من دول الغرب .. وهناك قبول واستجابة له .. رغم أنه كان عدو الأمس وليس شقيقا .. ودعوا جوز بانشوف لاجتماع لندن .. ؟ هذا بينما تتعثر مطالبنا مع الأشقل .. بماذا تشمر هذا الأمر .. ؟ الرئيس : من قال هذا .. من قال أن إطالبنا مع الدول العربية متعرة .. ؟ لقد كان موقف الأشقاء العرب في اجتماعات الهيئة الاستثنارية التي حضرها الجنزوري كويس جدا .. وماشيين معنا تااما ..

المنعونية ، والكويث .. أما حديثك عن الاتحاد السوفيتي وال ١ أ منيار .. ويناء مساكن على حساب الألمان للجنود السوفييت فهذه مصالح . العالم مصالح .. ولاأحد يدفع لله .. المائة مليار ان يكونوا ببلاش .. لاأح «يرش .. » أموالا ..

## العسرب سلساندونا

■ س: سيادة الرئيس: الغرب يرى أن استقرار الاتحاد السوفيتى استقرار له .. وتركه المفوضى والأزمات، يؤثر عليهم وعلى

وهذا هو وصنع مصر في المالم العربي .. لايد من المساهمة في المحافظة على استقرارها لضمان الاستقرار العربي ..

■■ استقرار الاتحاد السوفيتي موضوع .. ونحن موضوع آخر .. ولاوجه المقارنة بين وضع مصر في منطقتها .. ووضع الاتحاد السوفيتي بالنسبة

البتياسة ص ٥

مكذا مذاليمل

معسكرات الأحسراب

طيب بدلا من أن تسيطر الحكومة على الشباب ، تقصلوا واعملوا وانشطوا والشطوا والشجال مفتوح ، حتى لاتميطر وحننا على الشباب .. !! 🎬 س : ميادة الرئيس - كيف ترى هذه المعركة من جانب أحزاب

### مايجري حولتًا وفي دول العالم الثالث دون أن أدخل في أي تقاصيل . أرفيض الطيوارىء الدائمينية

■ س : سيادة الرئيس - هناك جدل كبير حول قانون الطوارىء .. فلماذا لاتغيزوا هذا القانون ، وتضعوا قانونا جديدا ، أو تغيروا الاسم ليصبح قانون مكافحة الارهاب، مثلماً هو حانث في السدولُ

 س: سيادة الرئيس مادامت المشكلة في الاسم قلماذا الاتغيره ، وتسميه مثل الأخرين .. ؟

رغم انه ساعتها أن يكون هناك تجديد ولايحزنون .. ؟!

وانجلترا وفرنسا وأمريكا ، لنتعرف على ملبها من قوانين متعلقة بالمسائل التي حناك القانون اتعادي المحاص بهذه الأموز أشد وأقسى من قانون الطوارىء

لم يُحث شيء من هذا كله ..

بكل الوسائل ، لنيل هذا المنصب أوذاك

🖿 س : ماهو السسر .. ؟!

📰 الرئيس : لِيسِ عندي جواب دقيق ، أومسر بعينه ..

والميكاتيكيين .. دون أن يطلب منى أحد هذه الجهود ..

وإنا يهم يختاروني مسنولا عن «ميز الضياط..» .

سلوكي وعملي وعلاقاتي في كل مكان ذهبت إليه

سىنولىتى ، سىريا ، أو قاعدة ، أو قيادة السلاح كلة

مشاكله ، استطيع أن أخذ منه أقصى إنتاج وأفضل أداء ..

خبـــرة حيـــ

🚛 الرايس: هذه خبرة حياة .. وحياتنا متصلة ، متواصلة ..

. . مع المواطن سواء كان داخل القوات المسلحة أو خارجها

الناس ، عن الانسان البسيط ، عن المواطن أينما كان موقعه .

في حاجة لمن يتعرف على مشاكله ، ليحل هذه المشاكل ..

هدفي هو حل مشاكله ..

مشاكل الصغير قبل الكبير ..

الخدمــــة . . طبيعــ

في كلية الطيران .. أعطيت اهتماماً كبيراً لمشاكل الطلاب

العكان الذي كنت أتجنبه ..

بينما كنت أشفق على نفس من كثرة العمل الذي أقوم به ، والجهد الذي أبتله ، من البحث عن منصب جديد ، أعرف أتني لابد وأن أضاعف جهدي له ، وأعطيه

والغريب أن هذا العزوف ، كان يدفعني غير مختار ، ويلاطلب أو إرادة إلى

إنما يمكنني أن أقدم جزءًا من التجرية .. ريما حملت في تقسها الاجابة ،

مَنْدُ أَنْ كُنْتَ وَمَلَازِمِ ثُأَنْ .. » .. وكنت يومها في قاعدة العريش ، خصصت

وإذا بهم يختاروني وأتا ضابط صغير أركان حرب السرب .. فتضاعفت

ظلت هذه الطبيعة ، التي اكتشفت أنها جزء من تكويني ، ملازمة لي في

واهتماماً مضاعفاً لمشاكل العاملين في سلاح الطيسران .. سواء كانت

كانت قناعتي كاملة ، ومازالت ، أنه إذا صلَّحت نفسية الطالب في الكلية ..

وللحقيقة ، لم يخب هذا النفل مرة واحدة . . وكان الغار الذي توج هذا الاصلوب

🗷 س : ميادة الرئيس - ماذا أفاد اسلوبكم و فلسفتكم في القيادة ، داخل

القوات الجوية ، من ملازم إلى أن وصلتم إلى قمة هذه المؤسسة وهذا

عندما اتسعت المستولية والقيادة ، اتصبح هموم أمة وادارة وطن .. ؟!

خيرة الحياة المتصلة التي أقصدها هي خيرة التعامل مع البشر .. مع الاتسان

في كل الحالات ، وياتساع خبرة حياتي وتتوعها ، لم أكن أبدأ منعز لا عن

والاتصان .. الاتصان العادي بالذات ، هو نفسه في كل مكان .. له مشاكله ..

فَهٰذُه طَيْبِعْتَى . . وَقَلْتَ يَاقِيةَ لاتَتَغَيْرَ . . همومي هي هموم الاتصان البسيط ،

وهذه السياسة الأثناء الجيار ، الذي قام به نسور الجو المصريون يوم ٦ أكتوير

والعامل أوالفني في السلاح ، والطيار ، الذي يعمل معي .. إذا صلحت وحلت

جزءًا من وقتى ومجهودي لخدمة زملاني الضباط بالقاعدة .. وخدمة الفنيين

# ل هو الصحيح .. حبت ازى انناس حولى ، تتصارع ، وتتسابق ، وتسعى

## بقينة المنشور ص٤

ولنك أعود وأوكد أن الدول العربية الخليجية تسير معنا بتعاون وإخلاص ، وكما قلت كان موقف السعودية ممتازاً وكذتك موقف الكويت ، ثم يتأخر أحد منهما عن الوقوف إلى جانبنا

## نتصرف وفقا للقانون

 س : صیادة الرئیس - الناس تتساءل کیف عادت شرکات توظیف الاموال من جديد تعلن عن تفسها وتتحدث عن ارقام فائدة مغرية بينما لم يحصل اصحاب الحقوق من المودعين على أموالهم بعد .. وكيف يسمح لهذه الشركات أن تعلن عن ذلك في المسحف خاصة الصبحف

 الرئيس : هذا الموضوع ليس متروكا للصدقة واتما ينظمه القانون حيتما تتخلت الدولة لحماية اموال المودعين اصدرنا قانونا ينظم هذه العملية وينظم يْشَاطْ الشركات .. وأن تتولى هيئة سوق المال الاشراف على تتفيد القانون ودائما من أجل حماية حقوق المواطنين . . ونذلك بمجرد أن أعلنت الشركات عن الصكوك الجبيدة وطبقا للقانون أصدرت الهيئة بياتا واضحا تنبه فيه المودعين الى ان تَسْبَةُ القَالِدَةُ التي لشَّارُوا البِها وهن ٢٧٠٪ ليست صافى ريح مصمونًا وإنما هي مبلغ تحت حساب الارياح أو الضائر وانه عد الصباب الختامي للشركة يمكن ان يتُغَيِّج إنّ الشركات خسرت ولم تزيح او ان الزيح لايتجاوز ميلَّفًا زعينا ولايصل السبة التي حملها الاعلان

أطن بعد هذا الكلام الواضح للمواطنين والذي يحمل انتحذير ، متروك للمواطن بعد ذلك أن يتخذ قراره بنفسه والدولة تتصرف بذلك وفق القانون الذي سمح يأضنار صكوله جديدة لشركات الاموال شريطة أن تكون هذه الشركات المصدرة للصكوف قد أوغت بالتزاماتها القديمة قبل المودعين ونهذا فالشركات التي نها حق الإعلان هي التي نفنت القانون وأوقت بالانتزام علما بأن مراقبي المسابات من الجهاز المركزي للمعامسات يواقيون حسايات الموازنة النهائية لَلشركات . وكل من خالف هذا القانون حولته هيئة سوق المال الى النيابة العامة وياستمرار وفقا ماأريد أن أؤكده أتنا لم نهمل اطلاقا حقوى المواطنين وأن عمل الدولة بسير

### دائما وفق القانون وأحكامه العاصمـــة والعشـــوائية

🗷 س : سيادة الرئيس – لقد أدمت أمامسة حكمك .. عامسة مصر .. القاهرة الكثير .. أنقنتها من بحور العجارى .. ريطت بين شرايينها بعودة الحياة إلى أملاك التليفوتات ..

سعيت من قوق مُلهرها مئات الآلاف من قوافل ألثمل البئتري ، بعيداً عن قيظ الحر ، ليجدوا طريقهم وسبيلهم عير مترو الأنفاق في بالحن

أوقفت انقطاع الكهرياء والمياه .. والقائمة طويلة . لكن اسمح لي سيادة الرئيس أن أقول ان كل هذا مهدد .. بل ريما مقسى

عليه وان يمكث على حاله طويلا .. بسبب هذه العشوائية في البناء .. عشش من الصفيح ، وأبراج من الأسمنت وفي كل مكان .. هل من حل لوقف هذا المعرطان .. ١٦٪ ■■ الرايس : أولا بالنسبة للأبراج .. فقد كانت قائمة من سنوات ، حتى التي نم

يكن قد تم يناؤها بعد ، كانت حاصلة على الترخيص بالبناء وبالارتفاع . وكان من الصعب على جدا ، أن اتى وأهدم هذه الارتفاعات ، خاصة وأن النَّاس قد دفعت الأموال نشراء الشقق .. وكل هذه التشابكات المعقدة .. ثم صُدرنا قالونا تتنظيم عملية البناء ، خاصة عندما لاحظنا ظاهرة سقوط العمارات التي بنيت بمواد مغشوشة .. ووقف هذا الموضوع ولم يحد أحد يسمع أن عمارة قد سقطت ، أو يسمع يوجود مواد بناء معشوشة وعلى كل حال أنا مهتم بهذا الموضوع ، وأتابعه مع المحافظين .. ويوجد

قاتون ينص على الارتفاعات وعلى المواصفات .. وكل مخالفة للقاتون

وللمواصفات التي يحدها ، تحول للقضاء .. وكل تجاوز للأصول لن يترك .. والتعليمات المحافظين الايسمحوا بأي تجاوز ، وهم في الحقيقة يعملون ليل تهار .. محافظ القاهرة شقال لايهمد .. ولايتوقف عن السل ٢٤ ساعة في اليوم .. نفس الثيء محافظ الجيزة .. في

### حركة دائمة لاتتوقف .. مسسئولية المواطن أيضا

لكتنى أحب أن أصغط بهذه المناسبة على جانب هام .. هذه المسألة ليست مستولية الحكومة ، ولامستولية المحافظين وحدهم .. مطلوب من المواطن أن يتعاون ..

لايصح أن يرى المواطن الخطأ ويسكت ، يجب أن يتحرك .. عليه الايكتفى بالشكوى الشفوية ، أومجرد الحديث في المؤتمرات .. واجبه قبل هذا أن يبنغ المسئولين قور اكتشافه للخطأ أو للتجاوز . على الناس أن تقدم العون الجاد والحقيقي عليهم أن يساعدوا .. لأن الحكومة

بموظفيها هي بس اللي يمكن أن تصحح كل شيء ... هذا ليس ممكتا .. ولايد من دور الناس ، دور المواطن . عِلينًا أنْ تَتَعَرَفُ عَلَى المواطنُ فَى سيويسرا مِثْلًا وكيفُ يعاونُ .. إذا رأى أي خطأ ، وهو مجرد عاير سبيل في شارع أو مكان ما ، يقوم بالتبليغ عن هذا الخطأ

إذا رأى سيارة واقفة مخالفة .. يكف ويبحث عن رجل البوليس ويدله على أمّا عنينا هنا .. إذا قام عسكري المرور ، بتوجيه مواطن ، أوصاحب سيارة تمغالقة قام بها .. لايكون تصبيه إلاالاهائة والشنائم .

### رحلسة اتجلنسرا وفرنسسا

🗨 س : سيادة الرئيس .. هل يمكن أن تكشف لنا عن أهداف وأبعاد رحلتكم القلامة لكل من لتجلنزا وفرنسا .. خاصة وأن التوقيت ٢٣ يوليو قد أثار الكثير من الجدل والتعليقات .. ؟

🕿 الرئيس .. حقيقة هذه أول زيارة «دولة رسمية.. » ترئيس مصرى لاتجلترا وأتت تعرف أن زيارة الثولة .. هي أعلى مستوى في الزيارات الرمسية ، أوزيارات العمل التي يقوم بها رؤساء النول لنول أخرى .. ولهذا «فريارة النولة .. » والدعوة على هذا المستوى .. هي في حليقتها تكريم للدولة المدعوة وزمرها ، زنيسها فَالْنَا كَانَ مِنْدُ عَشِر مِينُواتُ قِيلَ قِيلُم التّورة لم يدع رئيس مصر على هذا

المستوى .. فهل يصبح أن نرفش هذا التكريم وهذا التكدير لمصر ويطبيعة الحال ، إلى جانب الاستقبالات الرسمية ، التي تشارك فيها الدولة .. ستكون هذاك تواسة محادثات مع رئيس الوزراء جون ميجور تتناول الوضع النولى والأوضاع فئ المنطقة وأزَّمة الفرق الأومنط وكتلك العلاقات التنائية والْحَقَيقة موقَّف بريطانيا معنا موقف ممتاز ، منواء في نادي باريس ، أو في اجتماعات الهيئة الاستشارية أو من خلال الاتصالات والتعاون الثنائي المباشر ..

### لماذا يسوم ٢٣ يوليسسو .. ؟!

س : سيادة الرئيس - لكن السؤال الأكثر، إثارة هو لماذا يوم ٢٢

■ الرئيس : حقيقة الأمر أن كل دولة تحدد أرتباطاتها والجدول الزمني الخاص بهذه الارتباطات حسب ظروقها وحسب الدعوات التي تلامها أوتقبلها .. ووفق هذا الجنول أخطرونا بالموعد الذي القرحوه للزيارة .. وكان يمكن أن

and the second of the second o

# والمعاونسون .. لا يتوقفون عن العمسل واتصالاتي بهم لا ثنتهي

لكن السؤال هو : لماذا الرفض أو الاعتذار .. ؟! نحن تعرف جميعاً أن ارتباطات هذه الدول تنظم استوات ، مقدماً .. ولايوند أي شيء يحول دون قبول الدعوة ، وفي موعدها الذي اقترحوه .. • فنمن نحتقل بثورة ٢٧ يوليو يوم ٢٧ وليس يوم ٢٣ .. ويوم ٢٣ يوم أجازة رسمية تتعطل فيه المصالح ويتوقف العمل .. • كأن زمان منذ سنوات طويلة ، يجرى عرض عسكرى في ٢٣ يوليو .. لكن ا منذ عام ١٩٦٧ توقف هذا التقليد

 ثم ماهو الخطأ أن أحتقل بيوم ٢٣ يوليو في قصر باكتجهام الملكي في بريطانيا وانجلترا هي التي تجتفل بي في يوم هذا العيد .. والملك أقول للذين أغضيهم أن تكون الزيارة يوم ٧٣ ، أنيس هذا تكريماً لمصر ، وتكريما للثورة ... ؟ في هذا اليوم تقيم لي الملكة عشاءُ رسمياً .. فعاذا يغضبهم في ذلك .. وهو في الواقع احتفال بالثورة خاصة وأننا لانحتقل هنا .

### ــاعات في باريــس

• ثم أليس هذا توفيراً لوقت الدولة ، عنما أقوم بزيارة رسمية في يوم عطلة

📰 س : هذا عن اتجاترا .. ماذا عن زيارتكم تفرنسا وماهسي الموضوعات التي سيجرى مناقشتها مع الرئيس ميتران .. ؟ الرئوس: زيارتي لفرنسا ثن تمتغرق أكثر من بضع ساعات ، أتبادل خلالها وجهات النظر ، والمعلومات وتقييم الأوضاع مع الركيس ميتران ثم أعود

# جدران مصرر أفضيل

🖀 س : أَنْنَ تَعْمَى لَيْلَةً فَي باريس .. سيادة الرئيس .. ؟ 🚛 الرُّنيس : تماذًا إن ما أفعله بالبقاء ، هو في النهاية ، سجن أسجن فيه ناسي بين أربعة جدران .. لافرق بين هذه الجدران مانمت لاتبرحها .. سواء كانت جنران قصر «ماريني…» قصر الضيافة القرنسي .. أوقصر باكتجهام ، القصر الملكي اليريطاني والَّغَرِيبِ أَتِنَى اكْتَشْفَتَ ، أنَّ البقاء في أحصَّانَ جِنزانَ مصر أَفَصَل لي .. وأريح

ولذلك أول ماتنتهي المحادثات سأعود لمصر قوراً .. فلاأحب أن أظل بين حِثران القصر هناك لاأتكلم مع أحد .. وإذا نظرت بعد هذا الرحلة كلها .. ستجنئي قد اخترت أن يتخلها يومان

لهازّة ، الثّلاثاء والجمعة .. وأكون قد غيت عن ألعمل في مصر ، يومين فقط .

### ١٠ ســـنوات شــاقة

 س : سيادة الرئيس - منذ ٢ أغسطس العام الماضي لم يتوقف نشاطكم لحظة .. وأظن أنكم التقيتم بالعشرات من رؤساء الدول والوزارات ، والمبعوثين .. هذا في مصر وخارج مصر .. وسؤالي هو: كيف تستطيع أن تغسل نفسك من هموم يومك الطويل اتستعد ليوم جديد طويل ..

كيف تستعيد حيويتك ولياقتك البدنية .. والعمل لا ينقطع .. وكيف تحتفظ بصفاء ذهنك وتألقك .. ؟

ماهي الرصفة السعرية باسيادة الرئيس .. فريما استخدمناها .. ؟! الرئيس : أنا الأوافق على تحديد العدة وقصرها أو يدنها بـ ٢ أغسطس ٩٠. هذا الجهد الخارق الذي أقوم به وأبنته ، أعيشه وأمارسه منذ أن توليت المسلولية في 14 أكتوبر عام ١٩٨١ ..

📺 وهنا تدخلت موضعاً مقصدي .. ما أود قوله أن قميشوتيات زادت جداً مع ٢ أغسطس .. فمشكلة جديدة طارئة دخلت على برناميم

📺 الرئيس : كما قلت لك لم يغرق ٢ أغسطس عما كان عليه الوضع كما قلت لك منذ توليت .. نكن صحيح أن ؟ أغسطس درود الهم همين .. » قَلْنَا مَنْذُ أَن تَحَمَلْت المَمِنُولِيةِ ، أصحو في الساعة السائمية والنصف صباحاً

من ١٠٣٠ صباحاً أظل مستمزاً في العمل حتى العاشرة والنصف مساءً أَقَطَعَ هَذَا اليومَ الطُّويلُ ، في منتصف النَّهار بالقيام بيعض الْانشطة والألعاب الرياضية ، المناعثان اللَّتَان أَعْضَيهما في لعب بعض الألْعاب الرياضية ، ريما هما سر قرتي على المواصلة واستمرار العمل .. ومشاكلتا ومشاكل بلدنا والحمد الله ، تهد أي رئيس دولة ..

### رئيسس الوزراء ايضـــاً ..

📹 س : ميلاة الرئيس .. هل نستطيع القول أن الرياضة هي التي تعيد الله الحبوية ، وتحفظ لكم صفاء الذهن .. ؟ الرئيس : لاشك في ذلك - قالها وهو بأخذ نفس راحة عميقا .. استنشق

فيه جرعة هواء نقى ، أفرغ فيه يعض عناء نصف يومه ، يل وعناء أيام كثيرة ويواصل الحديث .. إن حجم العمل رهيب وضخم .. وللحق لست أنا وحدي الذي يعمل ويتعب .. رئيس الوزراء يعمل أيضاً بكل الجد ..

الوزراع كذلك وكل المعاونين .. لاأحد يتوقف عن الشغل أبدا . فأمّا إتصالاتي يهم جميعاً لانتتهى .. وغمطوماتك ، أنا لاأتوقف عن الاتصال بالممنولين طوال اليوم وحتى أدّهب

■ أما الجزء الفاص بلقاءاتي وإتصالاتي مع رؤساء الدول منذ ٢ أغسطس .. فهي لقاءات وأعداد لاتنتهي .. من بوش لميجور . لميتران ، الملك فهد ، الشيخ زَايِدٌ ، واتشيخ خليفة آل ثان ، وأمير الكويت ، والبحرين ، رئيس وزراء الهند . قابوس . على صالح . الملك حسين . انتزيوتي . رئيس وزراء لكسمبوزج .

رؤساء الصيئة وأوغننا ، وزانير والسويان والصين ولينان والتعسا . الرئيس الأسد وأورال وين جديد

وغيرهم معن لم تصطنى الذاكرة بأسمالهم .. هذا إضافة إلى عدد لايحمى من الوزراء والمبعوثين الشخصيين .

### القائــــد دائم

 س: بعيداً عن الحمد .. سيادة الرئيس - المتابعة القريبة لمدة خدمتكم الطويلة في العمل العام ، تكشف عن ملاحظة هامة .. وهي : أن معظم خدمتكم، كانت عملا أو منصباً قيادياً ...



- قائدا لقاعدة جرية ...
- معلما بكلية الطيران ...
- رئيماً لأركان حرب الكلية .. • قائداً للكلية ..
- رئيساً الأركان حزب القوات الجوية ...
  - قائداً للقوات الجوية ..
- نائباً ارئيس الجمهورية .. ثم رئيساً ثمصر .. رئيساً تلجمهورية ..
  - \_ هل الملاحظة صحيحة .. ؟
- \_ وإذا كانت كذلك .. ماهو المسر .. ؟! هل هو الطموح والمسمعي .. أم التوفيق .. أم العمل والاجتهاد .. أوشيء

📺 الرئيس : الملاحظة صحيصة .. لكن الصحيح أيضا ، أتنى لم أسع أبدأ في حياتي نحو منصب معين .. يل

الجزء الثانى من حديث الرثيس غدأ

يعلن نديجة سحب يوليو 1991

لنظام التوفيرذ والجوائز

بالجنيه المصري / الدولارالأمريكي / الجينرالاسترلىبى

الذي تم يوم ١٩٩١/٧/١٥ علنا بواسطة

الحاسب الألسى بمسبى الأهسرام

177.11T)

77744770

77131277

**ፕ**۳ነ **ጎ**ል የ • ነ

**ፖ**ፖሃ**ለ የ** የ ዩ ገ

71- 1070T

717Y.Y17

T.1 2 1 7 7 0 1

**TTT1517** 



فازيهاالهِع: ١٥١٥-٢٣٧

فاربهاالرقم: ٢٦٥١٧٩٣٦ ساسسم: محمد الهريفندور فسيع: الماهرة

عصوار فيمتكل منهاه ٥ جنيا مصرما

T-174YT ساسسم: غادة محمود يدير اُوع دولاراً اُوما يعادل إبالايرلينى بحشيه مصرى فيسسع المعادحت TYTTTTA ٠٠ عائزة قيمة كل منها ٥٥ عبيرًا مصريًا 14457400 \*10 77717 **YX • YTTY** 145-7931 YTYY-YTT XY-151Y أوم؟ دويلراً اوُمايعادلها بالاسترليني 1117-20Y 11790ET9 19742-94 YE . DOLE & የ የ የ ሃ ሃ ሃ ሃ የ የ KYFFIYYY Y07..50. 147091 · Y 30 AT 1 FPY 1777 - - 03 14741174 TOYTTETS اُره ا دولارًا اُوما يعادلها بالاسترليني YTTYTTIY 1 . ATTA. T 1071110E **\*\*\*\*\***\*\*\*\*\* T. 19711Y **\*\*\*\*\*\*\*** TTELYOTE 4-57115 YAAL . OL! 3371777 401. YEO OTFOTATT 44.3450 1 4 E T A A A

١٠٠ عائزة قيمة كل منها ٢٠ عنيهًا مصرمًا T-407777 77921028 TTYIEIYE 17291171 FOTYCCF \*\*\*\*\* TY . TE 7 . 0 YTYATLE EVTTITE YIOIYIOY TE- TIYET 1 - - 7 5 4 7 1 TIYAIOTI 1-21777 TITIETEY \*\*\*\*\* TEEOTTYT 17772774 1-417777 17677771 YOUTOYA 777777 TYYTTYO YXXXXXXX 1170.Y14 71 100TOO 3 - 77 - 377 1171704+ 7777777 XYTTYE T XYY TYX KTIPTIOT 11977707 1488124. \*\*\*\*\*

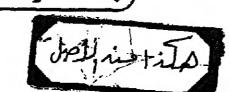
في ع: العطاين/معزان باسم: عاتم عادل عنفي ٠٠٨ دولارأمريكي

تذكرة مِيْم ٢٥٢٥٤١٥٣ باسم: فؤلامحدمحمد فيسيع: مطعن كابل بعرفرات ۱۹۹۸ دولار أمريكي تذكرة رخم ١٥٦-٢٢٢ باسسم: ومناعنتراسماعيل فنسرع: سيرويتريس مدفواة ٠٠ ٨ دويليدامريكي تذكرة ريم ٩٦٧٥٤٦٧ في عطيها ومعلان تذكرة رقم ١٠٤٤١٠٥ باسساء محدأ حمسعداس \*\* ٨ دوللدرامريكى ف ع : العالسد معالة تذكرة رقم ١٧٢٠٢٤٣ باسم: خليل عيدي السيد \*\* ۸ دولارامریکی

نتيجزالسحبالشهى اللضائى للمحافظات على ودائع النينير ذوالجائز بالعمازا لمحلية

باسم: عواطف محمدي فندع: الإسماعيلية قيمتها ١٠٠٠ جنيرمصرى تذكرة رقم ١٨٥٤٣٥٠٠ تذكرة رقم ٢٠٢٨١٨١ فيسرع: الإسماعيلية ب سسم: إبراهيم النادي محمد قيمتها ٧٥٠ حنيرمصرى قيمتها ٥٠٠ جنيرمصري فسيع: الإسماعيلية باسم: بدر عرستاين محمد تذكرة رقتم ١٨٥٥٢٨٥٥ باسم : منك السيد السيد ف ع الإسماعيلية فيمتها ١٥٠ عبيرمصرى تذكرة رفتم ٢٨١٦ ٨٦٦ فنع : الإسماعيلية باسم: لملس يعيث محمد فيمتها ه الم تذكرة رقيم ٧٧٠٩٤٣٩ باسم: فوقية معمدالغرب. ف رع: العَظِوَ شُورِ قىمتيا ٥٥٠ عنيرمصرى تذكرة حِتم ٤٠٤٤ ٢١٤٠

بَرَ مُصر .. يهن الفائرين ويتمنى حظاً سعيدًا للمشتركين



أنا واحد من المعجبين بالرنيس الأمريكي الأمنيق جيمي كارتر .. ويزداد إعجابي بالرجل في كل مرة

أطلع فيها على أفكاره وارانه من خلال مساهماته النشطة حتى الأن في الحركة على الساحة الدولية وفي

مقالاته التي يحرص على نشرها في الصحف الأمريكية وغير الأمريكية

ولقد كنت ومازلت أعتقد أن الرجل

هو أحد الوجود المشرقة والجذابة

للولايات المتحدة مثلبه مثلجون كبندي

وتيودور روزفلت نلك الثلاثي الذي

صنع ولاشك وجه أمريكا الصبوح ،

وأعطى مصداقية واسعبة للقيسم

والمباديء الانسانية أمام الكثير من

شعوب ومثقفي العالم.والعالم الثالث

مكان بعيدا عن أي تعصب عرقي أو ديني .

لاتقوم على أسس اينيولوجية سياسية ..

المصادر الأساسية كالمياه أوالطاقة

من يملكون وبين من لايملكون .

الغنية وبالذات من جاتب الولايات المتحدة

الثالث وليس أرسال الخيراء العسكريين.

كوكبنا من خلال توفير حياة حقيقية للجميع .

ويختتم جيمي كارتر مقاله قائلا :

أوبيع السلاح

مشاكل البينة الدولية

بعقدة النقص أو عقدة التبعية

يضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد .

أُمنَّفُ أَعْنَى ثَلاثَةً عَصَافِيرٍ بِمِقَالِ وَاحد ..

وهذا الوجه الصبوح الذي صنعه هذا الثلاثي يجيء في تناقض صارخ مع

الوجه القبيح الذي مثله عدد اخر من الرؤساء الأمريكيين الذين اعتمدوا القوة

والغطرسة منهجا ولجأوا إلى أساليب السيطرة والهيمنة وأحياتا البلطجة الثولية

وبالرغم مِن أن جيمي كارتر هو الرنيس الأمريكي الوهيد ، على الأقل في

المانة عام الأخيرة . الذي لم يعاد انتخابه للمرة الثانية . إلا أن الرجل فيما يبدو قدُّ

قرر مواصلة جهوده على النطاق الأمريكي والنولي لاستكمال مسيرته المجهضة

عَلْمُ أَسَاسَ شُعِيمُ ؛ فَأَنْشَأَ مَرِكُوا للدراساتُ يَعْكُفُ فِي الأَسَاسِ لدراسة قَضَايا

وإعجابي بالرنيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر يتواصل مع إعجاب قديم

وأصيل ، بلُّ واغتنان منذ الدراسَّة أيام الجامعة بهذه الباقة من الكتَّاب الأمريكيين

العظام والنين لعيوا دورا رئيسيا في تشكيل وتلوين مواقفي عن الحياة من أمثال

ارنست همنجوای . ريتشارد رايت . مارك توين . أوجين أدنيل . تنمي وليامل .

لقد كان هزلاء قبل غيرهم الذين صاغوا الطريق أمامي وأمام الكثير من المنتقفين في العالم الثالث دفاعا عن قيم العدالة وتمسكا بإنسانية الإنسان في كل

ونقد كان هؤلاء قبل غيرهم هم الذين كشفوا وقضحوا وجه أمريكا القبيح .

ولذلك ، وعندما جلست إلى مكتبي هذا الاسبوع لكتابة موضوع يأخذ شكل

الرسالة الموجهة إلى زعماء النول السبع الغنية التي اجتمعت في لندن عن قضاياً

ومشاكل العالم الثالث والتي دأبوا على تجاهلها وجدت مقالة كتبها الرائيس

الأمريكي السابق جيمي كارتر يوم الثلاثاء الماضي في صحيفة الهيرالد تربيون

ولماكنت متيما بهذا الأمريكي الشريف ، فلقد وجنت أنه ريما كان من الأقصل

يقول كارتر وتحت عنوان: «إعادة تعريف مفهوم الأمن في التسعينات» . ا

لقد تغیر مفهوم الأمن ادی کثیر من الدول ویشکل جذری بعد إنتهاء مرحلة

الحرب الباردة وبروز مراكز قوى جديدة تقوم في الأساس على القوة الاقتصانية

كما تصاعنتِ في نفس الوقت نماذج الصراعات العرقية والقومية والدينية والتي

ولقد أحصى مركز كارتر للدراسات حوالي ١١٢ صراعا من هذا الطراز من

بينها ٣٦ من الصراعات الحادة ، ومعظم هذه الصراعات بكمن وراءها النزعات!

الانقصالية أوالمنطرفون الدينيون أوالانفجار السكاتي وقلة الموارد أوتهديد

إن هذه المخاطر أصبحت تعثل تهنيدا للناس أكثر بكثير من تهديد استخدام

الجيوش ، وبالنَّالَى فهي تنطلب لمواجهتها أسلحة جنيدة ليس لها علاقة بأسلحة

لذلك قمن الضروري إعادة تعريف مفهوم الأمن والسياسات الأمنية لتقوم على

أسس واقعية معاصرة تضع فى إعتبارها الاعتماد النولى المتباثل وضرورات التتمية الشاملة في العالم ومخاطر تلوث البينة وفوق كل هذا الهوه التي تتمع بين

ونذلك فمن الأرجح أن الهوه بين الشمال والجنوب أو بين الأغنياء والفقراع

ستصبح هي الصراع الزئيس الذي سيحل معل صراع الشرق والغرب أيام العرب إ

• أن المتناض السيامي والصراعات ستحتد بالتأكيد حيثما تعقد الشعوب (فريًّا

الجنوب طبعا ) أن بقاءهم وحياتهم مهددة حينما لانكون هناك طاقة ووقود كافٍ أواً

وهذه الأبعاد الجنيدة للأمن القومي والعالمي تنطلب سياسات جديدة من الدور

. وهذه السيامات تعنى أن المطلوب هو نقل التكنولوجيا الملائمة إلى دول العالم

وتعنى الاستثمار الحقيقي في مشروعات النتمية في تلك البلدان ونيس تصدير

وتعنى علاقات دولية متوازنة بين الشمال والجنوب تضمن من ناحية تكفق الطاقة المحركة ومن ناحية أخرى المساهمة في تتمية حقيقية نتك البلدان.

إن هذه السياسات وحدها ، في ظل التطورات العالمية الراهنة ، هي التي يمكن

إن هذه ليست مطالب دول العالم الثالث بل إنها مطالب ضمان أمن حقيقي في

أنه من الواضح حتى الآن أن نول الشمال الغنى لم تستوعب بعد هذه المطالب أ كجدول أعمال نضمان الأمن العالمي . ونحن الأمريكيين لم تفعل كثيرا في هذا.

الصدد حتى نستحق دور القيادة . ومازالت سياستنا تعضى في استهلاك نزق

للطاقة وفي تخريب المعونات المقدمة للتخطيط وإعاقة الجهود الرامية إلى حلُّ

إن الأمر يتطلب من أمريكا ومن الآخرين في الشمال أفكارا ومبادرات جديدة ...

ويعد .. ألمبتم معى في أن هذا الرجل الأمريكي الشريف يستحق الاعجاب

ولأنه أمريكي فإته يتكلم عن سياسة يلاده الحالية بوضوح وبدون إحساس

كما أنه بالتأكيد يخدم المصالح الأمريكية الحقيقية حين يحاول أن تتمشى هذه

ولأته شريف فهو يضيف الكئيز إلى الذات النقافى والفكرى الأمزيكى الاتعمائى

وأنا أهدى في النهاية هذا المقال للبعض الذين يحترفون الكتابة عندنا لعلهم

أأسم أقل من البدايسة ان مقسال الرسيس الامريكسي السايسق جيمسي كارتسر يمكسن ان

يتعلمون كيف يدافعون عن الوجه المشرق لأمريكا وليس الوجه القبيح.

السياسة مع المعطيات العالمية وليست أن تفرض نفسها عليها

الأصيل الذي قدم لنا همنجواي وأبنيل وشتاينبك ومارك توين .

أن تضمن أمنا دوليا حقيقيا وليس التكتلات العسكرية أوالتحالفات والمعاهدات

أن هناك تقصا في المياه وأن الأرض لم تعد تنبت بشكل جيد وأن الاتفجار السكة يبتلع المصائز المتلحة وتتدهور البتية الأساسية في التعليم والصحة والاسكان .

أن أعرض الأفكار التي طرحها والتي كانت أن تتماثل مع ماكنت أفكر فيه وأكون

بذك أد ضريت عصفورين بمقسال ولحديل وريمسا ثلاثسة

وسيظل هؤلاء قبل غيرهم يمثلون مجندا فخر أمريكا ووجهها المشرق

من أمثال هاري ترومان وليندون جونسون ورونالد ريجان .

لو حدثت فصول هذه الرواية في مسرحية كومينية لاثارت من السخرية

وانضحك اضعاف مايكتبه المؤلفون

فعنما عرضت سهيسر البابلسي

واسعاد يونس عرضا للازياء في احدى

حلقات مسلسلهما « بكيرة وزغلول »

وتعثرت خطواتهما وتمزق الفستان

وكسر كعب الحداء اثار فلك ضحك

لكن ماحدث ماهو أكثر في الواقع

واتقلب عرض ازياء حقيقى الى موقعة

حربية وعرض للكلمات الجارحنة

وانشتائم من جانب واحد .. وتدخلت

الضرائب لتزيد النار اشتعالا وتطالب

بجنيه وربع عن كل « رأس » شهدت

ووقف المشاهدون يتقرجون على

تبدأ فصول الحكاية عندما أعلن عن

البيت العصرى واختاروا ميرينيان

القاهرة ليكون مقرا للمهرجان الذي

برنامج المهرجان يتخلله عرضان

مر اليوم الاول يسلام .. أما اليوم

الثاني فقد شهد عدة مفاجات .. احتج

اصحاب اركان عرض الأثاث على

مع زهام جمهور كبير لم تبتوعينه

طلب الفسخ لعيب في المرأة لماله من حق

الطُّلاق .. وذلك سترا المرأة وتجنبا للتشهير

والغرقة للعيب طلاق بانن كأن المقصود به

رفع الضرر عن المرأة وهبو لايتحلس

إلايالطلاق البائن حتى لايكون تلزوج حل

والعيوب قسمان: قسم يتطق يعيوب

وأمراض تحول دون إتمام العلاقة الزوجية

وهي تثبت إن كاتت الزوجة بكرا بيميتها وإن

كائت مشخولاً بها بيمين الزوج .. وفي هذه

الحالة يعطى القاضي للزوج سنة بفصولها

الأربعة ، فقد يزول بعماً الماثل بين

الزوجين ويكون السبب نفسيا لاعضويا ..

وإذا استمر الوضع طلقها القاض لحم تحقق

والقسم الثاتسي هو كل مرض أوعيب

والجنون والجذام وأمراض تنتقل بالوراشة

إلى الذرية ولانتأتى معها المعيشة إلايصرر الله .. وبعد المكوت عن هذه العيسوب

إُولِتُقَاؤُها قُبل الزُّوجِ مِنْ الْتَكْنِيسَ وَالْغَشِّ .

ويعكنك ياسيدتى إقاسة دعوى تغريق

للعيب قبل إثمام الزّفاف .. ويترك لقاضي

المقصود الأول من الزواج وهو التناسل .

عَاعة اسكندرية بالميريديان .

للازياء نظمتهما عارضة الازياء

مايحدث وهم في ذهول تام .

يستمر ثلاثة ايام.

مياعة !!

من روايات خصيصا للمسرح .

من صاحب النفوذ في البيت ٢٠. عندما يطرح هذا السوال في التسعينات هِ مُن تَتَغَير الإجابة عما كاتت عليه من عشرين او ثلاثين سنة ؟!

هن تصاحب الدفق الاكبر سواء العرض من الحاضرين بالرغم أن الزوج او الزوجة النفوذ الاكبر في العرض بدعوات مجانية وليس بتذاكر

وهل حقيقي أن الزوجة مهما كانت صاحبة دخل أكبر فيجب ان يتكيف عملها مع ظروف عمل الزوج وليس 🖥 مهرجان باسم . القاهرة اليوم » .. العكس . حتى وان كان عملها أهم من ۗ نظمته احدى الوكالات بالاشتراك مع ٧ عمله .. وهذا بالطبع يحسم الموقف ، بيوت للازياء و ٨ بيوت للاثاث ولوازم تصالح الزوج فهو صاحب النفوذ ؟!

لقد قالت لى اكثر من زوجة ( ان الزوج سواء كانت زوجته عاملة او غير عاملة . فهو يريدها مطبعة

الشغالة في البيت وان تكون سعادته إ المعروفة والمعتزلة حاليا رجاء الشخصية محور حياتها .. وحبدًا لو الجداوي .. واذاعته امال فهمي . الغت شخصيتها تماماً .. وهو يطلب المزيد دائما وبلا مقابل ..

هل هذا حقيقى ؟! اننى اطسرح التخصيص مكان لعرض الازياء في سؤال وانتظر من القراء والقارنات إ وسطمعرض الموبيليا .. كان جو اليوم الثانى خانقا مشحونا بالتوتر والقلق.

# للمسرأة نقط. حسق الاعتسراض

كتيت - نچوى يسيونى : تا بحد عقد قرانی بشهور .. اکتشفت عیبا خلقیا فی زوجی چعننی آنفر منه وآنخوف من الحياة مُعه .. وأحلولُ عرقلة إتمام الزفاف فهل لورغبت في الطلاق يمكن أن يعد هذا العيب سببا لتتأريق أذا رفض زوجسي الاستجابة تطنبي وديا ؟!

ن.م.اشقى کے یقول المستشار معوض عبدالتواب يمحكمة استنفاف القاهرة ان المادة (٩) من تقتون ۲۰ نسنة ۲۰ نتص على أنه يحق لنزوجة أن تطلب انتفريق بينها وبين زوجها إذا وجنت به عيها مستحكما لايمكن الشفاء منه أويمكن الشفاء مله بعد زمن طويل ولايمكنها العياة معسه الإبضرر وتضرر كالجنون أو الجزام والبرص أو أي عبب خلقي

تنفر منه الزوجة ولانطيق التعايش معه . العيب قبل العقد ولم تعلم به أو حدث بعد المعقد ولم ترض به صراحة أو دلالة . أما إذا رضيت به صراحة أو دلالة بعد علمها به فلابدوز طلبها التفريق .. والعيب هو كل نقص عقتي أو بدني يمنع من تحصيل مقاصد. الزواج والتمتع بالحياة الزوجية .

٨ .. متشايهان . كمون ( ميعثرة ) . متشابهة . للتصب . نولة أسبوية . 1 ـ عاصمة أوروبية . متشابهة للتقى - للجزم - ثغر ( معكوسة ) .

١٠ ـ رئيسَ الجولا ـ ينعق . ۱۱ ـ صوت ابرائی تسائی ـ تلنق تجدها في التسيل، اعتسرف ( معکومیة ) ، ربی . ۱۲ – امسا ( میعشسرة ) ۔ کریسان ( مبعثرة ) . حيسول نادر . فرقة بالجيش ( معكومية ) ـ ثلثا دين .

١٢ - نصف يرجسو - للتقسى -متشابهان - التهب - من مواد البناء -١٤ - زعيم أفريقي - تصف الفارض -

نصف لبيب ـ جبال التار ـ ١٥ - تهجم - لعيلة اطفال - من الوالدين - هلاك . يصطفى .

مويوتو ـ نصف عوني .

۱۷ ـ بمرح ـ نهر کنسدی ـ رتیسة عسكرية . مستراء . نصف اكرا . ١٨ .. عكس نشيط. شاعر جاهلي. تصف رامي - بطل ملاكمة عالمي -تجدها في بروكار . ۱۹ ـ ارفض ـ متشابهسان ـ مسئل قرتعی کیور ( معکوسة ) . ٢٠ ـ جامعة فرنيسة ( معكوسة ) ـ لقب اتطيسزي - من الالبيساء ( معكوسة ) - للجزم - نقب شاعر الشياب . ۲۱ ـ لقب رئيس اوروبي حديث ـ من الحبسوب - بولسة أوروبيس (معكوسة) . ۲۲ ـ حلف عسكرى ـ رفض ـ يعتل ـ بعطا . متشابهة .

نولة افريقية ( معكوسة ) .

(معكوسة).

عملة امريكية . نيسل . ه \_ تل (معكومية ) ـ حركة سوداء ضد المؤتمر الوطنسي في جنوب الخريقياء مقعد شرقى . صوف الجمل . ٦ ـ بيت (ميعشرة) ـ تكشا زوم ـ منازل - ميشاء على البحر الاسود -

لموابير . ٩ \_ منظان مقولي - جنال في شرق تركيا . التقسيس . مشروب يشب

العرض للذي كان مقررا اليوم التالى بسبب ماحنث وتقهمت امال فهمس الظروف ووافقت على الالغاء .. في حين اعترضت رجاء الجداوي وطالبت بحقها كاملاهي والماتيكاتات عن اليوم الدّي تم الغاؤد . فساتين الزفاف التي ادى تمزق احدها الى أزمة

تمزق نستان العارضة نأم وكاتت النتيجة أن أكثر المشاهدين والخيراتم الصلح بين منظم العرض طَلُواً وَيُوفًا بِسبب عدم كفاية الكراسي . ورجاء الجداوي والمانيكاتات على ان ويدأت أحداث الرواية تتوالسي تنال حقوقهن ويمتمر التعاون بينهما في العروض القائمة . خناقات بين بيوت الإزباء المشتركة بسبب احساس بعضهم بأن رجساء الجداوى تجامل منافسيهم على حسابهم ومن المعروف أن لرجاء الجداوي رأيا لاتستطيع اغفاله في رجساء الجسداوى مجال الازياء لخبرتها في هذا المجال عُدما ظهرت في وكاتت ترى أن بعض الازياء دون نهاية العرض وهي المستوى ونوقها هابط ولاتستحق تحيى المشاهدين ضيق المكان وعدم توفر غرفة في القاعة لخلع الملابس احنث ارتباكا بين العارضات خاصة وأتهن مبتدنات ولم يحافظن على الإياء فكانت ترص تصوير: وراء الستار مما أفسد معظمها واصاب اشرف شعبان اصحاب بيوت الازياء بالرعب . عرض فستان للزفاف بخمسة وثلاثين الف جنيه ويسبب ارتباك العارضة وضيق المكأن اشتبك طرف الفستان في المنصة وحاولت العارضة تخليصه اكثر من مرة فلم تستطع فشدته في المرة الاخيرة فتعزق .. واصييت مني الزفاعي صاحبة بيت الازياء الذي يعرضه بأزمة عبية وحملوها الى غرفتها بالفندق. الطامة الكبرى كاتت وصول رجال الضرانب الى القاعة لعد المتقرجين وتحصيل جنيه وريع الجنيه عن كل متقرج وبالرغم من أن الدعــوات مجانية فقد صمموا على الحصول على هذه الرسوم قورا من منظم العرض على اساس أن ثلك قاتون جديد ثم يكن يعلم به منظم المهرجان . لكن لم تنتبه فصول الرولية عند هذا الحد فقد قرر منظمو العرض الغام

العدد السبوعين

حسدث في مهرجسان القاهنسرة البسوم

الموضوع تقدير الموقف . ونهب العِنْفية إلى أن الزوج لايحق له الت التقاطي

> أفقيا : ١ \_ من الطوائسة المتحاريسة في انجولا - يحر - زعيم المعارضة في

اتجولا . ٢ \_ حرف ابجدى . عاصمة مالطة ( معكومة ) . من لجزاء تراعى -يتابع ( معكومية ) . غريم عطيل ٣ \_ جبيع . منظمة الدول المنتجة البترول - اول مستقار الماتي بعد

ه \_ حرف اجتبى - اميسرة سابق

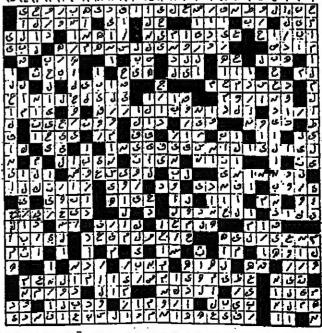
٦ \_ الحف و رئيس بورما الأسبق ( معكسوسة ) . مستشرق مجسرى مشهور . تفعة موسيقية . ٧ \_ من اعمال لويس يسترنساك -

الحرب - منشابهة . ءُ \_ من الاصابع - خشب صناعي -

جائزة سيتمانية عالمية . ( معكوسة ) ـ عاصمة أوروبيسة

للنغي . ثلثًا دول . علل ( معكوسة ) .

١٦ ـ تصف اديم ـ ضابط ثائر شد 1 2 + 3 0 T V'A P -1 11 71 71 31 01 F1 VI A1 P1 -7 17 77 77 37 07



٢٣ \_ عاصمة اوربية - رواية تلنكتور هیکل ، من قواد تابنیون ( معکومیة ) .

٢٤ ـ ارفض - نولة عربية - راع ـ جامعة امريكية ( معكوسة ) . ٢٥ ـ باعث على الربية . ارجو عاصمة امريكية . الله تفسخ

١ - وزير خارجية روسيا - عاصمة اشور . ٢ ـ مؤثن الرسول ( معكوسة ) ـ فخذ ( معكومية ) ـ تمط معماري ـ ثلثقي ـ منشابهان . ٣ ـ بحر علامات . ممثلة مصرية . اله . 1 \_ اجمل الالهة عند الاغريق . علقم .

متشابهات -

٧ ـ تصف كثيكات ( معكسومية ) ـ موحد القطرين ( معكومة ) ـ اسقى ـ حرف لجنبي ، نهر کندي . ٨ ـ التعريف - التضير - مسرحية

١٤ - عنق . معرحيسة لكورنسي .

77 5 0 T V A P -1 11 71 71 31 01 F1 VI AI PI -7 17 77 77 37 07

١٥ - حرف جر - لاعب جزائـــرى ١٠ \_مدينة روسية والعاصمة الجديدة مشهور . جنح . ١٦ - موقعة أنتصر فيها العرب على ١١ ـ نصف تكون - صاحب اجسل الانسواع (معكسوسة ). يلسزم ( معكومية ) - اول جهار في الارض كوتجولي راحل . قبطى - ثلثًا بك - منشابهة . ١٢ - لقب رئيس بنجلابش السابق (معكوسة ) - منينة اسانية - من

الروم ( معكوسة ) حرف جر ـ لاعب المأتى معترل ( معكوسة ) . لاجلي . ١٧ - الوي - (مبطرة) - زعيم ١٨ - فيلموف قرنسي - المثنية - شهر ١٩ - لتنظيف الاستان - مادة مهدئة . سورة قرآنية ( معكوسة ) ـ ثلثا بيت . ٢٠ - ولاية أمريكية . للجزم . من الامسراض ( معكسومية ) . بِلْفُــــَةُ ( معكوسة ) ـ ظلم .

(معكوسة ) ـ مشقة (معكوسة ) ـ سواقي ( معكومية ) ـ تساير . ۲۲۰ ـ متشابهان ـ من الاسمك . من اشهر اعمال بيستويفسكي ٢٢ ـ من الطوائف اللبنانية . ثلثًا بشر - للتعريف - لام - زعيم الاغريق في حرب طروادة . ۲۶ ـ شهر عربی (معکسومیة ) جواب - حبر - فرقة من الجيش (معكوسة) ـ سئم ، ۲۰ ـ رئـــيس أفريق (معكوسة ). بطل تلجر البندقيــة

٢١ ـ متشابه ـان ـ من الاخشاب

(معكوسةً) ـ جب .

شاسع كالع المنطقة الصناعية العباسة دالقاهرة 2: 33154V13 - 54V9254V تقدم السطاع التسويق ت: ١٩٥٨٤٤ إلى اصحاب المكاتب والعيادات وللإيتخدامات المنزلية مسمه كبارأطباد العظام بانجلتوا كرسىبدون مساندجانبير دوتيه يمكن تشكيل على هيتركين منجك رثابت مقعدين اوتكرته اواكر الوإن كخلفة جذابة مصنوع من البلاسك قوى التحمل برخفيف الموزن

لنيجريا - للنبة - راضة راطة .

( معكوسة ) . نخل . ميتوات .

مؤسس الكيمياء الحديثة .

الازهار

سر فرنس - اضواء

سهولة النقل والتخرين ووصعراني ا حنیق مساحه (تخریب عمد ۴ کری آبی 📰 فأحيزكرسىواعب

وه بيدو اثنا لانگراً ولائمهم ولائتطم

وان هذه عادة فينا .. لانشتريها .. لأنه منذ

حوالي عامين والمجلات والصحلف الأمريكية تكتب عن يتك الإعتماد والتجارة .. ومشكله وقضاياً وعملياته المشيوهة وصفلاته المربية .. وبيدو أن المسنولين في البنوك المصرية لايقرأون هذه الصحف رالمجلات ، إما لارتفاع أسعارهما أو صعوبة استيرادها ، أو لأنهم لايقرأون بالانجليزية أوأن العلاقات العامـــة في أنبنوك مشفولة بالطفات والسهسرات والسفريات والاستقبالات بدلاً من متابعة أَخِيارَ الاقتصاد في العالم .. في صحفه ويورصاته ونشراته .. ونذلك لم يأخذ المسنولون حثرهم عندما سقط البتك الأم .. واهنز البنك المصرى للاعتماد والتجارة لأن ودائعة في البنك الأم .. ولعرضت أسوال ومنخرات المودعين المصريين

٩٥ ويبدو أن هناك لعنة تلاحق مدخرات المصريين .. فقد ضاع جاتب منها عند نجار الصلة بقرارات مصطفى السعيد المشهورة .. وضاع جانب آخر في شركات توظيف الأموال بقرارات فج النور الأكثر شيرة .. وضاع جانب عند صدام حسين وجانب عند القدافي .. وسرقوا جانبا من التنابرين للأردن .. ومازالت مدهرات

شمصريين في الكويت مجرد وعود .. وكان الأمل الباقي في البنوك ومنقط بنك الاعتماد زائتجارة .. برغم كل التطيرات التي نشرت في صحف العالم .. ولم يعد للمولطن إلا البلاطة يضع منخراته تحتها .. ومع ثلك فإن هذه الوسيلة مهددة لانتشار جرائم البرقية .. فهل يقى للمواطن ثقة في

ومازال هناك عيب اسامى في الأداء

الاقتصادي المصري .. نحن نطن عن الاقتصاد المفتوح والحسر .. ونطبسق

الاقتصاد الإشتراكي الموجه .. فالحكومية

لاتعترف بأنه يمكن في الاقتصاد الحر أن

يفلس بنك أو تقلق شركة .. بل تصمم

الحكومة على دعم واستمرار المقلسين .

تحت حجة عدم تعرض العاملين البطالة .. وهي حجة اشتراكية .. تعدد على ادارة

المؤسسات الاقتصادية باسلوب الجمعيات

الخبرية .. والحكومة تطلب من البتوك دعم

البنك المقلس .. ودعم الشركات الخاسرة

عنى المكشوف .. وهذه الأموال ليمت ملكاً

تبنوك وتكنها ودانع أفراد .. وتقديمها

لنخسرين المقلسين قد يعرضها للضياع ..

مما يعنى امتداد الخسارة من بنك إلى يتوك

أغرى .. بدلا من أن تكون السخسارة

وه ومفهوم التطبيق الاقتصادي الحر إدًا

كَنْتُ تَوْمِنْ بِهِ الْحَكُومَةِ هُو أَنْ يِقْلَى اللَّيْكَ المغلس أبوابه .. وتقلق الشركة المقاسمة

مصانعها .. حتى أو تعرض العمال للبطالة

.. لأن قواعد الاقتصاد الحر تختلف تعلماً

عن التطبيق الاشتراكي .. الذي يضع هدفه

تشغيل العمال بأي صورة واويضارة ..

وهو ما أضعف الإقتصاد المصرى الذي

تَعرَل من اقتصاد إنتاج إلى اقتصاد إعانات

وجمعيات خيرية .. والاقتصاد العراله

مخاطره وله إيجابياته .. لأنه لايعرف

مبث العصا من الوسط .. ولايعسرف

أسنوب وطاقية فلان يلبسها علان، ..

ولكنه يعرف الانتاج والربح والمخاطرة

والاستعداد لكل الطوارىء .. وتحمل كل

٠٠ ومشكلة الوحدة الألمانية الرئيسية

هي القارق بين الادارة الحرة في الغرب

الني حققت الرشاء .. والادارة الاشتراكية

في الشرق التي وزعت الفقر والجوع على

العمال وحققت الامتيازات للادارة والحزب

لأن الالارة الحسرة التساج والالدرة الإشتراكية جمعيات للصدقة !

محمست الحيسوان

مقصورة في بنك واحد أوشركة

الأوعية الإنخارية



للمكونات بالنسبة للمتتح النهائى ونلك

للفترة حتى نهاية ٩٣ وجميع المنتجات

الاتية أن تعمد تلقانيا في حالة عدم

الوقاء بالحد الادنى المتكور لمكونات

۱ ـ منتجات بمكونات تصنيع مطي

لاتقل عن ٦٠٪ وهي الاجهزة المنزلية

واللسواري والاتوبسيسات الكاملسة

والمعدات الزراعية ومعدات الري

والجرارات الزراعية والموتوسيكلات

والدراجسات ومحركسات النيسزل

والمحركات الكهريائية وعدادات المياه

٢ ـ منتجات بمكونات تصنيع محلى

لاتقل عن ٤٠٪ وهي اجهزة الفيديو

المنزنية - سيارات الركسوب -

والصناعات المتصلة بها .. وتشمل

اتتاج المنتجات أو التي لها استعمالات

عمكرية والمواد المشعة واجهزة

الاتصال السلكيسة واللاسلكيسة ذات

صناعات المركبات الصينلية

الاستعمال العسكرى .

٣ .. جميع المنتجات الحربي

وعدادات الكهرياء والات الورش.

لتصنيع المطي :





# الغريب. في مؤتمر صحفي

بن زنيسس البرتضال

بَلْقِي أَلْرَلْيِس محمد حستى مبارك يرقية شكر من الرئيس البرتفالي بإزيق سوارين ردا على يرقية التهتنة للتي سبق ان بعث بها الرئيس ميارك بمناسبة العيد القومي للبرتغال.

بنسدوب الرئيسس رأوقد الرئيس حستى مبارك أمس

الفنيد وجيه عدالمنعم ليوالقتوح التعزية في وفاة مصطفى عيد وابلاغ سرته خالص عزانه .

يجتمعان السبت القادم . يجرى عمرو موسى وزير الخارجية محادثات مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر يوم السبت القادم تتتاول يُطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسيط والخطوة القائمة ندعم عملية أتسلام في اطار الجهود الميذونة

مواقيت الصسلاة 1, 1 عثباء Y,0Y : 1,TY

وسياسة تحرير الاستثمار واته لايوجد حاليا اى تشاط محظور حظرا كليا للاستثمار فيه .. وأن الاستثمار متاح في كافة المجالات بحرية كاملة فيما عدا ماهو وارد في هذه القائمة والذي يتطلب بعض الشروط الاضافية التي استلزمت المحصول على موافقة مسبقة وأوضح النكتور الغريب ان جميع الاتشطة غير الواردة في القائمة تعتير محيى النين الغريب موافقا عليها تلقانيا طبقا ثلواتح

مصر وستعمل على تقديم الخدمات المختلفة للمشروعات الاستثمارية في مرحلة التنايذ خاصة تلحصول على الاراضى والتراخيص اللائمة حتى بدء

 كما سيتم عقد مجموعة من الندوات مع رجال الاعمال خلال شهر فيراير القائم مع بداية اتعقاد سوق القاهرة النولى وقد تضمنت القائمة السلبيسة الانشطة التالية :



قرر مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار بدء العمل بالقائمة السلبية للتي تتضمن الانشطة التي تحتاج لموافقات مسبقة

من الهيئة العامة للاستثمار . أعلن ثلك أمس النكتور محيى النين الغريب رئيس الجهار النتفيذي للهيئة العامة للاستثمار

 الدخان ومنتجات الدخان . لتطاقة (خام الالومنيوم - السباتك الاستثمار في شبه جزيرة سيناء وقَالَ النكتور الغريب أن الهيئة الطبيبة). ● النبيا: صناعيات التجميع .. عدا التتقيب عن البترول والفساز ستقوم خلال الفترة القلامة بالترويج للطبيعي والتروة المعننية . وتصنف طبقا لنسب التصنيع المطي في الخارج لمشروعات الاستثمار في

### القاتمة للتعديل والتغيير سنويا بما يعكس مثاخ التحرير. ولضاف أن هذه القائمة لانتضمن ----ة استصلاح الاراضي واستزراعها والتصنيسع الزراعسي

والقواتين المعمول بها .. وتخضع هذه

فی مؤتمر صحفی

من للهيئة

وقال أن القائمة المشية جاءت في

اطار سياسة تحرير الاقتصاد المصرى

والسيأحة والاسكان والتعمير ويالتمسأ للانشطة غير الواردة في هذه القائمة فإن المستثمر غير مطالب بتقديم طلب مواققة مبنئية وعليه أن يتقدم مياشرة

# بهنل المترين لصنتة الريان بقية ص ١

لعمل في مصر بعد أن بمعتهم الصحافة المصرية يأتهم من رؤوس الاخوان التسلمين في الخارج مما يجعلهم مهدين في ثرواتهم يمصر عند حدوث أي خلاف بين نظام الحكم وهذه الاتجاهات مستقيلا وهم في حقيقة الأمر لا صلة لهم يأى تشاط حزيي أو تيتي كما أن اسلوب مهاجمتي والرج يحاتى الخاصة بأسلوب يعلمه الجميع في أمور الصفقة التي لا صلة لها بحياتي الخاصة جعلهم يؤمنون بامكانية مهنجمتهم يلا سبب مستقيلا ودون أن يكون هناك من يفرض على الصحافة وأصحاب الإقلام فيها الحفاظ على شرف الناس والالتزام بالانب الصحفي في المتناقشة ومعارضة الاخريان وانتقافهم .. مما جعلتي اعتكف والمشترون في مكان يعيد في محاولة مستميتة لعولهم على الغاء قرارهم

.

وأسجل هنا أن تجاحي في عدولهم كان مرده استغلالي موقف الدولة من الصفقة وتثبيت سعر الدولار منذ ١٩٩١/٤/١٩ حماية لأموال الصفقة ضمن المضارية عليها حتى اليوم زغم أنه كان معلوما في ذلك الوقت أن الصفقة سنتم خلال شهر على الاكثر ورغم نلك احتفظت الدولة يوعدها ممأ يؤكد مساتبتها تهم وأقها تن تكون صدهم في وقت من الاوقات .. ولا اتكر النها أيَّام بلغت أكثر من ١٥ يوما كنت الزف الدم في الوقت الذي كانت فيه المنطقة تهتك عرض بعد أن أتخذ المُشترون قرارهم بالإستعرار في اتعام الصنقة وتم الإعلان منذ ايام على أتنا ميودع الثمن البتك امس الثلاثاء وتيستخرج الشهادات اللازمة وتعلن تمام الأجراءات باكر الثميس جد جديد للمشترين الذين مازالوا بالخارج اذ طنيوا تأجيل اعلان أتعام الصققة لمذة ثَاجَةً أَشِهِرَ لَطَرُوفَ حِنتَ لَهُم هَذُه الْآيَام تغرض عليهم ألا تعرف اسماءهم أو يطلع أحد على الشيكات الصادرة منهم باسمى ألاله عن طريق ذلك يمكن معرقة التخاصهم مما يمسي خطرا على مراكزهم المالية التي مازالت بالخارج وغلى حياتهم طبقا لوجهة نظرهم وكلت مفلجاة جديدة قبل يوم من الميعاد المحدد للإيداع . فاشترطت نذلك أن استلم شيكات اتصفقة أو اطلع المستشار التألب العام عليها فرقشوا أذأت وجهة

تظرهم من الخوف من تمكن الوصول

الى أشخاصهم قبل تملم تصفية مراكزهم

في الخارج ووصل الامر الى تهديدي بالاسحاب وتهديدهم اتقسهم بالغاء الصفقة لو السحبت وإذ كانت الصفقة لمصلحة مصر قياء كل شيء والانتماء لمصر يقرض على كل

من يؤمن بمصر التضحية فقد عرضت أن أتسلم الشيكات بأيصال أقر فيه بعدم حقى في تقديمها للصرف الا في ١/١١/١ إلا اذا حد المشترين ميعادا قبل نلك التاريخ على أن اقبل نلك في أي وقت ولا اسمح لاحد بالاطلاع عليها وفي هذه الفترة يكون المشترون الثين مازالوا بالخارج قد رتبوا أمورهم بما لا يضر بمصالحهم عند الاعلان عنهم كمشترين ، على أن اصدر على تقبى شيكا للسيد المستشار التائب العام بِثَمَنَ الصَفَقَةَ بِمِينَعَ ١,٥٣٩,٨٨٩ مَلِيارُ

وبعد مجهود واققوا على ذلك وعرضت الاس على الاستاذ المستشار التاتب العام كما علمت بعد نتك الامر الجهات المسنولة بالدولة وتعاون الجميع لمصلحة مصر ومصلحة المودعين وتمت الموافقة على استلامي الشيكات من المشترين وعدم تقديمها تلصرف إلا يوم ١٩٩١/١١/١ وسلمت للمستقبار التانب العام شيكا على تقسى بمنلغ ١,٥٣٩,٨٨٩ مليار جنيه مصري تمثلمه سيادته منى اليوم على أن بيدأ الصرف للمودعين بعد ١٩٩١/١١/١ مباشرة طبقا للجدول الذي سيطن في

ويذلك تكون صفقة رد اموال

الهيئة العليا للوفد حقيد سعد زغلول وابن مصطفى النحاس وتلميذ فؤاد سراج النين وآبراهيم فرج إذ يقنع على هذا الاجراء من أجل مصر .. وحتى تقشل الصفقة معرضا نفسه لكل اخطار قد تطول وكان يمكن له أن يتسحب او يترك أمر الصفقة للفشل دون ادني مسئولية عليه مدنيا أو جنائيا والذي هتكت الصحافة المصرية عرضه وشرفه اتما بيرهن على حقيقة معنه

وعلى معنى الانتماء تمصر والإيمان يالله كل شيء وشكرا لكل من هاجمتي والذي تعلمت من هجومه كيف اصبر على مكروه ويلاء . واخيرا فاتنى باسم الشعب المصرى

اسجل الشكر والفضل للرجال العظام أصحاب الغصل الاول في رد حقوق المودعين والذين تحملوا مالم يتحمله

وزيسر السياعة . اتنقنا مع وزيسر البتسرول على منع التنقيب بالشواطيء

الغردقة : عبد الرحمن مصطفى والشائلي معوض

. تقرر عقد لجتماع مشترك بين وزيري السياحة والبترول ومحافظ البحر الاحس والمستثمرين بالمحافظة في متتصف سبتمير القادم بمديشة الغردقة لوضع الضوابط الخاصة بحماية البينة والمناطئ السياحية بالمحافظة من أي تلوث بترولي تتيجة عمليات الاستكشاف والتنفيب الجديدة عن البترول . وصرح النواء صلاح مصباح معافظ البحر الاحمر أن الاجتماع القائم مبيحث تحديد المسلحات المتاسبة التي لا يسمح فيها بالتنقيب عن البترول بالمحافظة واتشاء صندوق مشترك تساهم فيه وزارتي السياحة والبترول

وصرح النكثور فؤاد سلطان وزير السيامة في الاجتماع الذي عقد أمس بِالْغُرِيقَةُ بِأَنَّهُ ثِمَ الْإِثْفَاقِ مِعْ وزيرِ الْبِتَرُولُ د . حمدي البنبي على منع إجراء أي تتقيب عن البترول بالمناطق الساحلية بالشواطيء داخل المياه والغاء جميع الاثار الاستكثافية بهذه المناطق لضمان عدم تلوث البيئة أو التأثير على المساحة .

المستشار الدكتور محمد حسني عيد المودعين قد تمت والحمد لله . لتنطيف ورشدي عمار وعبد انظاهر عبد ورشاد نبيه المحامى المصرى عضو للجكم المستشارون اعضاء دائرة محكمة جنايات الجزيرة النين كان لهم كل الفضل في حضور الصفقة ولاقوا في سبيل ننك مالم يكن يتصوره أحد . وشكرا لله لولا والحيرا ..

رشاد تبيه في المؤقر الصحفي

وأعتقد أن هذا البيان هو اخر صلة لمى بالصحافة المصرية وارجو أن يغلق منف صفقة الريان صحفيا بالنسبة لى عنى الأقل .

وكأن الصحقيون ومندويو الوكالات قد توجهوا صباح امس الى مكتب رشاد نييه المحامى بشارع البستان لحضور المؤتمر الصحفى الذي أعلن عنه إلا أنه لضيق المكتب وعدم اتساعه للإعداد الكبيرة رأى أن يتم بمقر تقابة الصحفيين

بشارع عبد الخالق تروت . اتتقل الصحفيون الى هناك وبدأت مشكلة اتعقاد المؤتمر بالثقابة من

وفي يداية حديث رشاد نبيه المحامي وقف محمد رزق المحامى وعضو مجلس النقابة الاسيق وأعترض زميله على عقد مؤتمر صحفى بالنقابة وقال إنها مسألة خاصة به وبالمودعين كممثل للمشترين ويجب أن يتم عقد المؤتمر بمكتبه .. فهم رشاد نبيه للوقوف والتوجه الى مكتبه إلا أن أحد الزملاء الصحقيين دعا رشاد تبيه المحامى ليعقد المؤتمر بثقابة

الصحفيين . وهنا تنخل أحمد جمعه المحامي حيث أعلن أن الإستاذ التقيب عنى أحمد الخولجه نقيب المحامين . وافق على عقد المؤتمر بنقابة المحامين .

وييقى سؤال هام . ماهو الموقف القانوني في حالة عدم إيداع رشاد نبيه المحامى لقيمه شيكات المودعين بالبنك في أول نوفمبر القائم؟ أ صالح منير ادارة شنون انصباط

# ارك يفتتح اليبوم إزدواج

. \* يَقْتُمُ الرئيس مبارك صياح اليوم مشروع إزدواج خط "السكك الصيدية بين أسيوط والأقصر بطول \* • \* كيلو متز . .

وقد يترج هنا العشروع إلى النور بغضل الرئيس مبارك المذى أدرجه شمن مشروعات خطة النولة عندما علم بأن الخطة خات منه بسبب الاستثمارات الكبيرة التي يعتاجها بعد أن رأى الفراسات وشكاوي المواطنين أمامه ..

وأعلن المهندس سليغاني مدولي وزير النقل والسراسسات أن هذا المشروع يجلق تيسر خلمات السكة العليد سرحاني الصعيد وتصويتها يجد أن توقف عطيات تطويرد علا ... ۱۹۲۰ سوالویتوفو زمن أرهلهٔ ما بین ۳ و د ساعت در القاهرد وحتی آموان د أو تصنین النسه بزیده سد القطارات الطوالي الي ١٠٠ قطارات يوميا .. بدلا من ٢٠ كما يسافع العظاهي تبسيل هركة نقل البضائع والسياح

استأنفت اللجنة الطيا المصرية السورية المشتركة اجتماعاتها أمس حيث عقد

ومن ناحية أخرى صرح الكتور

حمدی الیشی وزیر البترول بأنه تد

الاتفاق على تبادل المعلومات وبالنسب

لعلود النتقبِّب عن البترول تم الاتفاق

على استثنام الشركات المصرية في

الحفر والتنقيب عن البترول في سمزياً

وسيتم في ألاسبوع القائم توقيع اول

عقديين شركة الحقر المصرية وشركة

وأشار إلى أهمية التعاون في مجال

إتشاء شركات مشتركسة للخدمسات

البترولية وتصنيع بعض مسترسات الانتساج النفطسي وشراء معسدات ومستلزمات استخدامها في البلدين .

كما صرح البكتور حسين كامزبهاء

الثين وزير آلبترول بأنه تم الاتفاق شنى

تبائل الوفود الجامعية والتعنيمية . كما

تجرى دراسة ويادة حجب المسح

الجامعية للطملاب السورييس في

الدراسات الطيا يُعصر ، وكنَّكُ تُرحيدُ

المناهج في مراخل التعليم المختفة .

الغرات السوإية

# تعاون مصرى مورى ني التعليم والكهرباء والبتسرول اتفاقيات للتجارة والزراعة ومنح الازدواج الضريبي

وسوف يتم التوقيع عنسي ثلاث

اتفاقيات هي الاتفاق التجاري الجديد

واتفاقية منع الازدواج الضريبي . ثم

اتفاقية التعاون في المجال الزراعي .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير

الكهرياء أنه تم الاتفاق مع الجاتب

السورى على البدء في تتفيذ الريط

الكهرياني بين البلدين على ضوء

النراسات التي تعت لريط ثول العشرق

وسوف يعقد بالقاهرة في الشهر

القادم اجتماع مع المختصين لاعداد

التوصيات اللازمة لرفعها لوزراء

الكهرباء في كل من مصر والاردن

وسوريا وتركيا في الاجتماع الوزاري

ينعشق في سيتمير القادم، أوضع

البرنامج التنفيذي لمشروع الريط

وتم الاتفاق على الاستمرار في

تبادل الخيرات وإيفاد عدد من الخيراء

العصريين إلى دمشق لنقل الخبرات في

الكهرباء والطاقة وكثلك التعاون في

مجال تصنيع المعدات الكهريانيا

أحرزته مصر في هذا المجال .

والاستفادة من التقدم التكتولوجي الذي

كما تم الاتفاق على إتشاء مركز

تدريب لتأهيل القنيين والمهندسين

الكهرباني بين هذه النول الاربع

تانون ضريبة المبيعات الوزراء المنتاظرون اجتماعات تثانية لبحث المشروعات والموضوعات انتر سيتم التوصل إلى اتفاق بشأتها في ختام اجتماعات اللجنة

> كتب . مؤمن ماجد : قانت نجنة التموين بالحزب الوطني النيمقراطى أن ضرييسة المبيعسات وأملوب تطبيقها جاء بصورة خائية من الوضوح مما أتاح الفرصة أمام المستقلين لرفع الاستعار . وطانبت باعادة تقييم أسلوب تطبيق الضريبة ليتم تحصيلها من المنبع جاء نلك في

كتب - يعرى آلسيد : اعلن لحمد العماوى رنيس الاتحاد العساء تتقابسات عمسال مصر بأن الجماهيرية اللبيية قامت بتحويل ؟ ملايين دولار من الـ ٦ ملايين التي تم تكديرها كحقوق للعاملين المصريين بنييبا ووعنت بتحويل المبلغ الباقي

وقسال في تصريحسات خاصة «للجمهورية» أن الاتحساد منشكل نجاتا لصرف المستحقات للمصريين الموجوبين يمصر خلال الابام القائمة وسيتم الصرف طبقا للمستندات التي تقدموا بها الى اللجان التي شكلها الاتحاد من قبل . وتم عرضها على

# غيسسر واض

اجتماع اللجنة أمس.

مرف متعقات المريين بليبسيبا خسلال أيسام

خلال الفترة القائمة .

الجانب اللبيي وتسوية هذه الحقوق

ترحيبا بوصول الرنيس.

علم الجمهورية ثم مجموعة تحمل

أعلام الكلية الحربية ثم مجموعة تحمل

اعلام الكتائب بالكلية ثم مجموعة تحمل

المترك في العرض حوالي انف

وتسعمانة طالب من طلبة الكليسة

الحربية وردد الخريجون شعار اتكنية

ثم اطلقت الإف البالونات في السماء

قرا العميد اركان حرب عصام النين

احمد يكر كبير معلمي الكلية تتيجة

النعت نسبة النجاح في الدفعة ٥٥

حربية ٩٨,٩ في المانة وحصل ٧.٧

في المالة من الدفعة على تقدير أمتيارً

و ١٠٢٧ في المانة عنى تقدير جيد جدا

و ١٩.٧ في العائمة على تقدير هيد

وبالنسبة للجامعيين بنغت نسبة

النجاح مائة في المامة وحصل عنى

تقنير جيد جدا ٥٩٠٣ ومقبول

جرى تسليم القيادة من الدفعة ٨٥

أبي الدفعة ٨٦ هربية هيث ملم أقدم

الخَريجين من الدفعة ٨٥ عنم الكنية الى

قرأ اللواء اركان حرب عنى احمد

أقتم طالب في الدفعة ٨٠ .

و ١٠١ في المانة عنى تقدير مقبول .

اعلام السرايا .

احتفالا بهده المناسبة

# بالشركات ومحطات توليد الكهرباء .

الرئيسية للقوات المسلحة .. وكيار ولدى وصول الرئيس الى ساحة العرض علت زغاريد اهائي الخريجين كان في استقبال الرئيس في ساحة اتعرض انفريق حسين طنطاوي وزير الدفاع والغريق صلاح حنبي رنيس الاركان والتواء اركان حرب مصطفى كامل محمد المديد مديسر اتكلي وقد بدأ العرض العسكري حيث مر من لمام المنصة مجموعة القيادة تصل

الواجب العسكري من الطبقة الثانية لاوانل الخريجين وهم من الدفعة ٨٥

طبيب تحت الاختبار اعتبارا من

ن أنسلام تحت الافتيسار حاتسم مصطفى عمارة الثالث في الترتيب

ومن الجامعيين : وملازم اول تحت الاختبار محمد موسى منصور اول الاطباء . و ملازم اول تحت الاختيسار شامل فتحى عبدالله شوشة اول المهندسين .

سيد احمد اوز الجامعيين المقتلط.

بانقوات المستحة اعلان قرار تعيين الخريجين ومنح الانواط حيث صدق السيد رنيس الجمهورية والقائد الاعلى ننقوات المسنحة على تعيين خريجي اتفعة ٨٥ برتبة البلازم تحت الاختبار اعتبارا من ١/٦/٣٠ وتعيين الدفعة ٣٧ ( جامعيون مختلط) في الرتبة ملازم اول تحت الاختيار اعتبارا من ١١/٦/٣٠ والدفعة ١٩ (مهندسون جامعيون ) في رتبة العلازم أول تحت الاختبار اعتبارا من ٩١/٧/١ والدفعة ٥٠ ( اطباء ) في رتبة الملازم اول

قند الرنيس مبارك بنفسه نوط

و ملازم تحت الاختبار حازم سليمان محمد الجزار الاول في الترتيب العام . و المائز م تحت الاختبار ايهاب عز الفين محمد عبدالعال الثاني في الترتيب

 ملازه اول تحت الاختبار عبدالحميد وفى نهاية الاحتفال قاء اللواء اركان حرب مصطفى كامل باهداء سيف الكلية الحربية الى الرنيس محمد حسنى مبارك بامم جميع رجالها اعزازاً وتقديرا ثم عزفت الموسيقي السلام الوطنى وغادر السيد الرئيس مقر الكنية الحربية .

وزارة التموين والتجارة الداخلية

# هيئة القطاع المام للمطاحن والصوامع والمجابز

تعلن الهيئة أن شركات المطاحن الثابعرلها مازالت مستمرة فاستلام الممي المحلى أيثامن للنجيق والمورين وطالرها المحده له المهنيرًا للأدب زنره 10 كم علاقة على إصافة 101 مرس من كل فيراط يزيين ٢٢ فيراط



دقيعيرا محافظاته المنونتهانقلييية الغربيةُ دكغرالشيخ د البحيرة. ويتبيا محافظات: الشرقية مالفيهلية دمياط رالسوسي رالاسماعيلية

دينبعرامحانظات: الفيع ربي برين

شركة مطاحن مصمالويطن المشياء أسبيط رالوادي الجويد. وسِيعها محافظائه: شركة مطاحن مصر العليا سويقاع رقنا رأسوان.

كما يمكن للزياع التوريدلشويث بنك التنمية والائتمان الزراعي والجمعيات التعاديثة الزراعير لحساب وزارة التموين.

مكذا حيد للصل

للعباراة الفاصلية بينن الاهلسي

والاسماعيلي اذا تساويا في رصيد

النقط اما أنا دخل الزمالك طرفا تالثا

فستقام المباراة الثانية يوم ؛ اغسطس

والثالثة والاخيسرة يوم ٨ اغسطس

وسنجرى بين الفرق قرعة لتحنيد

أما أذا بخنت المحلة طرفا رابعا

وهو الامر الذي يمكن حدوثه حسابيا

فان عدد المباريات الفاصلة سيرتفع

الى ست مباريات لاننا سنكتفى باقامةً

الدورة الفاصلة من دور واحد لكن

اطراف المباريات النلاث .

كتب - فتحى سيد احمد: حدد الكابتن محمد السياجي رنيس لجثة المسابقات يوم السبت بعد غد موعداللاجتماع مع مندوبي اندية انقسة التي قد تكخل مرحلة ثانية في المنافسة للمصول على بطولة الدورى العام اذا

لم تحسم نتانج اليوم وانف البطونة .. ويهشف الكابش السياجي من الاجتماع الاتفاق حول المواعيب المقترحية للمباريات الفاصلة واماكن اغامتها اذا ما زاد عدد الفرق عن اثنين وحسّى يتمكن من اتهاء الموسم قبل منتصف

أغسطس القائم . وفي حديث للعد الاسبوعثي اكد الكابئن السياجي ان يوم ٣٠ يوليو تحدد

● • بيكر يصل قريبا ( لدفع ) عجلة

السلام .. ليته بالعرة (يدفع)

• • صعودكم يعتمد على ( صلابتكم

أمام دمنهور .. أتبتوا أنكم أقوى من

(البلامنتك) وأمنن من (الحديد

• • كنتم تنافسون على الدوري .

الان أصبح ( المركز الثاني ) بالنسية

القبيت بطولة الدورى هذا

الموسم لكل الاندية .. لكنها كالحمام

● في (البصر) المتسوسط

(غرق) السياهون .. وفي الدورة

( الافريقية ) سيفترسهم ( وهوش

● البطولة الوحيدة التي نضمن

فيها ميدائية أن يشترك نفس العدانين

محمود معروف

الصناعان المصرية للمداب البيلا

تقدم باكورة إنتاجهامن..

وصلات المواسير

السلاستىك

U.P.V.C

شیکامت المیاه / الری /الصرف

إستصلاح الأراضي/ الري الحديث

البترول والكيما وبإترا المعامل / محطات

مكتب الناهرة: مصر الجديدة /مبنى الشريف الادارى/ش الحجاز

تعليقون: ١١-١٣٧ / ١٥٥٦ / ١٥٥٥ : ١٥٠

التحلير/كيارتجأ رالأدوات الصحيية

لزوم جميع

الكيما وبايت .

ولشكات

في أولمبياد ( المعرقين ) !!

صاريف الحكام!!

والصلب ) !!

• الزمالك :

• الاهلى:

اكم ( يطولة ) !!

تغضل ( البرج ) !!

• اتحاد السباحة :

زيميايوي وتونس !!

• اتحاد ألعاب القوى :

■ تادي الإلومنيوم:

عليها بحيث تيدأ يوم • \* يوليو وتنتهى بهم ١٢ اغسطس على الاكثر بحيث

مواعيد تلك المباريات سيتم الاتفاق

اليوم وغدا قد يسئل الستار على اقوى واقضل بطولة للدورى العام لكرة

القدم وقد يعلن بطل الدوري او يؤجل حيث ستقام اليوم - المحميس - ثلاث

مباريات اقواها في الاسكتدرية بين الاوليمين والاهلى كما يلعب السكة مع

المنصورة ويوزفواد مع المصرى .. اما غثا فُتَقَام اربِع مباريات ايضا اهمها

نقاءًا الزمالك مع الاتحادُ في القاهرة والكروم مع الاسماعيني في الاسكنترية

ويلعب المريخ مع المحلة والمنيا مع شبين .

لاتك ان الاسكتدريسة في هذا

الاسبوع الاخير من الدوري ستلعب

دورا كبيرا في تحديد البطل وقد اعلنت

حالة الطوارىء منذ اسبوع استعدادا

لهدده المباريات واعلتت انديسة

الاسكندرية تحديها في انها لن تكون

صيدا سهلا لقرق المقدمة ومتلعب

للحفاظ على سمعتها امام جماهيرها .

الاوليميي والأهلي

الكل يعرف مدى اهمية فوز الاهلى

في لقاء اليوم على الاوليمبي ولا بنيل

له عن ذلك وأية نتيجة اخرى قد ترجح

كفة الاسماعيني اذا فاز أو تؤجل أعلان

انبطل اذا تعادل الاهلى والاسماعيلي

وفَازُ الرِّمائك غدا .. اما اذا فاز الاهلى

والاسماعيلي فستقام مباراة فأصلة

الاهنى بجهازه الفنى ولاعبيسه

**برکون تعاما ان ای نتیجهٔ نفری غیر** 

الاطراف على ثنك

ويمتذ الموسم الى ما بعد ٢٠ اغسطس

الفوز لن ترضى جمهور الاهلى ولذلك

فالموقف في غابة الحساسية والاهمية

والخطورة ولايد ان يعلم لاعبو الاهلى

انهم سيواجهون فريقا ليس بالسهولة

الفوز عليه خاصة وان المباراة في

الإسكندرية .. نكن ليس صعبا على

الاهلى ان يحقق نلك خاصة وانه دانما

موفق في هذه النقاءات .. واستعدادات

الاهلى كأنت عادية جدا لعب خلالها

مباراتين مع السكة ويسكسو مصر

وظهر فيهما اللاعبون بحالة طبية .

هل بشارك طاهر؟

زيد في هذا اللقاء الهام سواء من بداية

المبارآة اوفى شوطها الثانى حيث

تدرب طاهسر طوال الاسبوعيسسن

الماضيين بجدية وعاد الى مستواه

وشارك في المباراتين التجريبيتين

الشواهد تؤكد مشاركة طاهر أبو

عرات هذا الموسم لتكتمل الإشارة

واذا دخل الزمالك والاهلسي في الدورة الفاصلة اذا لم تنسم البطولة اليوم وغدا فانهما بذلك سيلتقيان سويا

تقام المباريات على ثلاث مراحل بين

كل مرحلة والاخرى من 1 الى ٥ أيام

وبملاعب محايدة ولا مانع من اعامة

مباراتين في يوم واحد أذا اتفات

وتبيتكمل مسابقة الكأس بعد اتتهاء

العمآرمات القاصلة للنورى حيث تقام

مباراة الزمالك والاهلى وبعدها بثلاثة

أيام تقام المباراة النهائية .



# لاوليمبى جاهز للمباراة وسيلعب للشم الأسكندرية - النبية :

اكد محمود يكر رئيس التلاي الاولميي أن فريقه ألا وجد نفسه في موقف لا يحمد عليه .. ففي جميع الحالات سيفقد الاولمبي عطف طلقة لها ورَّنها في مجال الكرة .. فان فاز الاولمبي فقد عطف القطاع الاهلوي . . وإن أتهزم الاولمبي فقد عطف القطاع الزملكاوي . حقيقة هذه للنتائج التي ستسفر عنها المباراة ستكون في لتنظار نتيجة مبارآة الكروم والإسماعيلي التي ستقام في اليوم التالى .. ولكن في جميع الحالات فأن فور أو هزيمة الاولمبي وراءها فَقُدان أحد القطاعين ويما في ثلك التعادل أيضا الذي قد يؤدي الى دورة ثلاثية بين الزعماء

الثلاثة ويضيف محدود يكر أن الاولمين سيلعب الشهرة. المتعقلة في اداء مجاراة عادية رفوز فيها الفريق الاعثر توقيقا خاصة ولتها أمام قريق عملاق يمنعي ليطولية الدوري العام بينما يسغى الاولميي الى تصين مركزه باحتلال المركز القلمس واعطاء صورة أميتة للرأى العأم عن سلوك لاعبيه النبن حققوا هذا الموسم الجاز ا رائها واطعانوا الى ترتيبهم في وقت ميكر قبل لهلية العوسم بأربعة أسابيع وحققوا في المباريات الاخيرة تتالج طبية يتتواغيها مجهودا لايتل عن مجهودهم في أية مباراة من أول الموسم بل أن في لحداها مع جمهورية شبين قد الله جازه الاتحاد عندما هزم شبين بملعية ولوقف مسيوتة وتظلم الاتعلا .. وهكذا استفاد الاولمبي والحاد

سعدت بتجديد عقد خليل زكى مدير التشاط الرياضي في النادي الاهلى رغم أن لي تعفظات كليسرة يا .. واحترمت اكثر بعض اعضاء مجلين الإدارة المعارضيين . . أو المعترضين واواهم الصديق حسن حمدى المعارض الاول لخليل ركي .. ليكون أول عضو بويد تجييد هذا العقد .. وجاء التجديد لصالح خليل بنسية ٢/١١ .. وهو امتياز بالطبع لأن التجديد لو جاء بالإجماع لكان غير منطقى . والتجنيد أيضا بأغليسة صنيلة يضع خليل في موقف حرج وهو غير مطلوب في هذه الظروف الان ويوحى بالخلافات والصراعات فجاء التجديد طبيعيا .. أما ماهو غير طبيعي أو منطقي هو معارضة الثلاثي محرم راغب وهشام سعيد ومصود الخطيب .. ولكن القريب هو مرقف الخطيب الجنيد على الإدارة .. فهو المعارض الذائم . . وقد يكون ثلك يحكم شيايه وتسرعه .. وفي محاولاته المستمرة لسباق الزمن .. بيتمسا المطلوب في القيادي أو الاداري الضرة الطويلة والحتكة والمسارسة .. وأن يترك ـ مؤقبًا ـ القيادة لمن هو الكور منه في ثلك .. والصبر بالعطيب ؟؟!

نبسارون يوسسك

مدرب الترسانة الجعياز الفنى واللاعبون لسم يتمسسووا ا

محجد رياض مدرب فريق كرة القدم بنادى القرسانة قال أن الجهاز الفير ولاعين الفريق اثوا وأدبهم على اكمل صورة هذا الموسم ولم يقصر احد في بذل الجهد البحتل الفريق مركزا جيدا في قلل الصراع للطيسف في دوري الموسم .. وأضاف بأن طروف أكثيسرة حالت دون أحتلال الترسانية مركزا متقدما في الجندول منها ظروف اصليات بعض اللاعبين وابرزهسم رمضان الصغير وانتقال عدد كبير من اللاعبين إلى النبة اغرى . وقال أن الترسائية بمر بمرطبة

لتكال من جيل قديم الى جيل جديد

لقطة من مباراة الاهلى والترساتة

وأحرز فيهما اهدافا .. ويسعى شوقى

عبدالشافي المسدرب الاهسلاوي ان

يصالح جمهور الاهلى في أخر مباراة

له مع الغريق بمشاركة طاهر في لقاء

الاوليمبى خاصة وإن اصابة ايمن

شوقى بعملية الغضروف ستمنعه من

المشاركة ومن المحتمل ايضا عدم

مشاركة حمادة صدقى المصاب في

العضئة الضامة لكن بقية لاعبى القريق

في حالة جيدة .

وهيئم فاروق

الاهلى 4 ؛ تقطة في المركز الاول ..

والاوليميي في المركز الثامن برصيد

٣٥ نقطة ويحكم اللقاء نشأت توفيق

الزمالك والاتحاد

على امشاد القاهرة غدا يلسعب

الزمالك ولابديل له عن الفوز عنى امل

تعثر الاهلى والاسماعيلي فالزمالك

رصيده ٤٨ نقطة في المركز الثالث

وهو جاهز تماما بقيادة ابو رجيئة بعد

عودة لاعبيه الدولبين اشرف قاسم

واسماعيل يوسف وحسين السيسد

واحمد رمزى الى صفوفه .. أما الاحاد فسيلعب فقط لاثبات احقيته في

البقاء بدوري الاضواء بعد أن ضمن

نَلْكُ برصيد ٣٠ نقطةُ وهو في المركز

في حالة فوز الزماك يرتفع رصيده

الى ٥٠ نقطة ويأمل في تعادل الاهلى

والاسماعيلي لتتساوى الفرق برصيد

٥٠ نقطة وتقام دورة ثلاثية .. يحكم

الكروم والاسماعيلي

لقاء صعبا امام الكروم العنيد الذي اعتن

جهازه القني انه سيلعب المياراة وكأته

سينافس على البطولة ولذلك سنشهد

مباراة صراع بين الدراويش الذبن

يأملون في الفوز بالبطولة هذا العام

ويين الكروم المثى هبط انى دورى

المظاليم حيث لم يجمع سوى ٢٠ نقطة

فقط .. يحكم اللقاء محمد داود .

١٠ بتاع بيف الدي المراف - ميلان مسيس ت: ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨٦٤٤

في الاسكندرية يواجه الاسماعيلي

اللقاء مصطفى حمودة .

ومعه عادل علام ومحفوظ عشرى

## معسكر مغلق للكروم .. وقطار الاسماعيلي يصل غيداً اتم الاسماعيلي والكروم استعاداتهما للقائهما غدا باستاد الاسكندرية في الاسبوع الاخير من مسابقة الدوري العام ولا بنيل للاسماعيلي عن الفوز في حالةً

الاهلى بالاسكندرية وبالقاهرة ايضا .

اليوم ويغادره للملعب مباشرة ظهر غد

عاطف محمد - ياسر عياد ومحمد

یشت ویسام مرمی وفرج مصطفی -

ومحمود شاغين وسالم محمد والعبيد.

زكسى وسعبد الصاوى .. وخالسد

تشكيل جديد للاسماعيلي

وفى الاسماعينية يقسول عيسد

السويزكى : إن الاسماعيلسي أتـــ

استعداداته لمياراته الهامة والحاسمة

غدا مع الكروم في الاسبوع الاخير

لعسابقة النورى العام حيث أدى القريق

مراته الاساسي امس بملعب استاد

الاسكندرية وشارك فيه ٢٠ لاعبا

واستمر لعدة ساعتين وضح من خلاله

ارتفاع الروح المعنويسة للاعبيس

والتركيز على التسديد من مسافات

يعيدة وأستثمار الكرات العكسية داخل

المنطقة يضريات الرأس عن طريق

محمد ابو جريشة وياسر عزت ولجرى

شحتة تقسيمة نقذ خلالها طريقة اللعب

والتكتيك والاختراق من العمق وتأمين

الدفاع ووضح ان الاسماعيلي سيلعب

يتشكيل مكون من : السيد السويركي

وايمن رجب واحمد رزق واحمد فتاوى

وادهم السلحدار وعاطف عبدالعزيز

وعصام عبدالعال ويشير عبدالصمد

واحمد العجوز وياسر عزت ومحمد ابو

جريشة ويغيب عن الغريق سطان

الصغير حارس المرمى وفوزى جمال

وصرح على ابو جريشة مدرب

الفريق بأن مباراة القدمع الكروم حياة

أو موت ولايشيل لنا الا الفوز تعمل للف

لحصولهما على اتذارين .

وينتظر أن يمثل الكروم :

الشرقاوي ومحمد قولد .

وينظل القريق في مصكره المقلق

اسمه وسمعته ولذلك من المنتظر أن تشهد الاسكندرية لقاء قويا . في الاسكندرية بقول فتحي سيد اتما يرجع نظروف خارجة عن ارائته احمد أن الكروم رفض طرح تذاكر وايضا نتستعر العروض الطيبة التي مباراته مع الاسماعيلي قبل موعد يقدمها الكروم مع فرق المقدمة فقد سبق أن تعادل سليبا مع الزمالك ثم مع

جهات الامن ممثلة في أللواء سلمي الجندى الذي عقد اكثر من اجتماع مع مسنولى الكروم لتشنيد الرقابة على بيع التتاكر للقضاء علسى السوق السوداء .

وخصص النادي جانيا من التذاكر لجماهير الاسماعيلي التي تصل اليوء وغنا لعؤازرة فريقها وسيخصص لهأ مكان باستاد الاسكندرية حتى تتمكن من التعبير عن فرحتها ومؤازرتها لفريقها دون مضایقات .

والبيوم يعقب للمهتسيس رؤوف عيدانة زنيس نادى الكروم وبصحيته اعضاء مجلس الادارة اجتماعا مع اللاعبين والجهاز الفني لمطالبتهم بينل اتجهد واتعرق واللعب حتى اخر دقيقة ليتأكد جمهور الكرة من احقية القريق

المنن بالدقهليسة الادوار النهائيسة

الاوليميي مستعد على الجانب الاخر دخل فريق الاوليميي في مصكر مقلق امس الاول بقيادة منربه البصر جاسور وادى الفريق مراته الاساسي امس وظهر فيه جميع اللاعيين بحالة طيية خاصة احمد الكأس الذي مبيكشر عن انيابه امام الاهلى بعد أن تركه المنتخب وكملك

ليزيد من اهدافه على امل انفوز بلقب الهداف حيث رصيده ١٢ هدقا بفارق هدف واحد عن كل من محمد رمضان وفكرى الصغير .. كذلك يعتمد الاوليمين على هدافيه احمد ساري

في البقاء وان تراجعه في النور الثاني

انسسبال التنسساة

فاز اشبال القناة ببطولة منطقة الاسماعيلية تحت ١٣ سنة في كرة القدم بعد فوزهم في العباراة النهائية على الاسماعيلي بضريات البزاء

للاتدسياد الاتليسبي بالمنعب ينظم الاتحاد الاقليمي لعراكز شباب

فوز الأهلى اليوم على الاولميي .. والكروم اعلن انه سيلعب للقوز للدفاع عن

أبطسال الاسسماعيلية

الادوار النصبسانية المتصورة - سامي الطحان

للاتحاد العام باستاد المنصورة اول اغسطس المقبل في العاب كرة القدم والطانرة والسلة وآليد ونتس الطاولة والمصارعة والملائمة ورفع الاثقال تقام البطولة تحت رعاية اللسواء مصطفى كامل محافظ الدقهنية ويحضر مهرجان الخثام عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلسي للشبساب والرياضة ود. عبدالاحد جمال النين وكيل مجلس الشعب وايهاب مقك رنيس الاتحاد العام .

الامساعيلية التسى سترحسف وراء من ناحية اخرى ينتظر أن يشاهد مباراة الاسماعيلي والكروم تحو ١٠ الاف متفرج اسماعيلاوي حجسروا قطارا كلملا و ٢٠ اتوبيسا لتنظهم الي الاسكنترية صباح غدا . كسا وعد رجسال الاعسسال بالاسماعيلية اللاعبين بمكافات ضفعة في حالة القوز بخلاف مكافاة القوز ٢١٠٠ جنبه لكل لاعب حسب اللاحة التي

وضعها د. لحد جويلس محافيظ

حساب للكروم صاحب للمقاجات وتلعب

امامه وكاتنا تلعب مع فريق كبير ولا

يستهان بمستواد وقال أن لاعيسى

الإسعاعيلي مستعدون فنيا ويدنيا

ومقدرون المساولية واديهم عزيمة

وحماس لتحقيق الغوز واسعاد جماهير

وتمتى التوفيق للقريق في الموسم المقبل المعروف ان الترسانية لخبل المركز التاميع يرصيد ٢٣ نقطة

# الاسماعيلية . و زارة النقل والمواص لات والنم يسرالهيئة أن تعان دخول سنتزال بورسعيد الألكتروني الجديد الحدمة يسعة عشرة آلاف خط. أن الترقيم الخاص به بيدا من . الغ ٢٠٠٠٠ الحالم ٢٢٠٠٠٠ علمابان الرقم الكودى النداء الآلى هو

المطالطيب توك الطينة

استغدام منتجاتنا فنى الأسواق هوالاغتيار الحقيمة









الاهسطى دنسع ٧٥

الف لضم الحسانى

● و دفع النادي الإهلى ٥٠ الف جنيه

لنادى سموهة مقايل الحصول

على استغناء لاعب الطائرة الدولي

حمدى الصافى الذي ابدى رغبته

في الانتضمام للاهلى بعد أن أشتد

التبافس لضمه بيسن الاطسى

والزمالك ولم يوقع النكتور فاروق

الجبار رسيس نادى سموهم

استغناء اللاعب الابعد ان طلب

اللاعب الانشمام للاهلي .. حصل

حمدى لنفسه على مبلغ ٢٥ الف

عليه أفيصد

• • پجری بانل ندمن مدرب منشخب

مصر لكرة اليد انصالات بعدة دول

اوربية وارثها تثنيكوسلوفاكيا

والنمسا وبولندا لاقامة معسكر

تدريبى للفريق السذى يستعسد

للاشتراك في بطولة أمم افريقيا

التي ستقام في القاهرة في النصف

الاول من شهر سيتمير المقبل ..

وسيدخل القريسق القومسي في

معسكر مفتوح بالمركز الاولميي

بالمعادى يوم السبت المقبل .

حمد عبدالعال على محمد السيد امام

دوري الكسسيرة

۲۵ يوليسنه بهرکنز

شحبياب الروضية

تبدأ يوم ٢٥ يوليو الحالى دورة كرة

القدم السلوية لمركز شباب الروضه

ويشترك فيها حوالي ٤٥ مركز شباب

من مركز فاقوس . ويحصل القريق

الاول علسى كاس مركسز الشيساب

ومجموعة ميداليات كما يحصل الفريق

الثانسي علبي كأس الشهيب عابل

الحيوان . كما تقدم جوائز لاحسن

لاعب وأتسن هناف وأهسن حارس

وكان فريق الروضة قد فاز بالنورة

في العام الماضي ويرز في الفريق كل

من ثروت عيدالعال ومحمد عيدالعال

مرمى وأحسن اللاعبين خلقا

ومتند البيد .

ما اكثر النين يطنون عن تقديرهم لدور الصحفي في وجوا

غير أن وأحدا ممن تعامل معهم النقاد في البنا من خلال

دورة البحر الابيض الاخيرة كسر القاعدة وظهر بوجه واحد

فيه بشاشة واصالة ، دفعته الى ذلك فطرته المليمة وسعادته

لقد ترجم محمود عبدالخالق المدير الاقليمي لمصر

للطيران باثينا حبه للصحافة الى عمل تنفيذي يعبر عما

بداخله .. فما ان سمع عبدالمنعم عمارة يمزح ويقول

مصر للطيران تكير لكم المواصلات الداخلية .. حتى وجد

لقد كانت الملاعب متباعدة .. ولا يستطبع الصحفى ان

يجمع بين ملعبين في يوم واحد !! ولم نكن مثل نقاد اسباتيا

النين حجزت لهم لجنتهم الاولمبية فندقي هيئتون للاقامة

الكاملة الشاملة على نفقتها على غرار ما كان يحنث معنا من

اللجنة الاولمبية المصرية . زمان ، قبل أن يأتي هذا الزمان

الذي يقول فيه الاداري بنسان الحال ، اليد العليا خير من اليد

وكنت اظن أن تقدير محمود عبدالخالق للعمل الصحفر

ناتج عن تدريبه على الترجمة في جريدة الشعب وهو طالب

مع المرحوم عبدالحميد عبدالنبي عملاق الترجمة الراحل!

واذا بي اكتشف اته مطبوع بالفطرة على حب الخير ..

وعايشت في مكتبه الثاء جلوسي معه اسلوبه الفريد في حل

مشكلتين السائيتين ، تغلب فيهما الجانب الإنساني على

رأيت سيدة مصرية اسمها (ن.ب) من حلوان وقد مخلت

وفي الزيارة الثانية لمكتب مصر للطيران .. افاجأ بشاب

انا خارج من السجن الان .. وليس معى ثمن تذكرة الطائرة

والى أن يفكر محمود عبدالخالق في الحل ، كنت قد حصلت

أنه ارتكب حادث قتل خطأ وقد كان مسافرا الى الماتيا

وعايرا لحدود اليونان .. ومن سوء حظه أن ركاب السيارة

لتى صدمته هو .. ماتوا جميعا وهم ثلاثة .. ويقى هو على

كيف باباشمهندس تكون عقوية القتل الخطأ ١٨ سنة ..

اتا المهتدس ( ك . ص ) واستطيع يأى ضمان ان اسدد ثمن

على تقاصيل اخرى من جواتب مشكلته الانسانية :

قيد الحياة .. ليحكموا عليه بالسجن ١٨ سنة ؟!

اتها لاتزيد في مصر عن بضعة اشهر!

هده النهر وملامحه تقول : أنه ابن طبيين م برضه » : واذا

به يقول في غاية من الخجل والتأثر!

التذكرة في مصر .. هل عندك لي حل !

مكتبه غارقة في دموعها ، على نراعها الايسر طفل ، وفي

الصحفيون " الميكروباس ، على باب فندقهم في اليوم

الصحفيين .. حتى أنا ما خلوا الى انفسهم صبوا عليهم

اللعنات ، وسلقوهم بالسنة حداد !

بحب الخير يجرى على ينيه وبسبيه !!

السفلي . .. ولنا الاعلى !!

جديدة للمنتخب الأول بينأ المنتخب القومى للكرة الطائرة رجال مصكر اعداده البوم باتصاد الشرطة الرياض وتشتمل تدريباته على اللَّيَاقَةُ الْبِينِيةُ حِيثُ كَانَ الفَرِيقِ أَدِ اقام منذ اسبوع مصكرا لفك العضلات بنادى هليوليسنو في اطسار خطسة استعداداته لنورة الألعاب الافريقية بمضر خلال شهر سبتمبر العقسيل ويشارك في المعسكر ١٥ لاعبا

يواصل المنتخب القومي للتاشدين للكرة الطائرة تحت ١٧ سشة تدريباته استعدادا للبطولة الافريقية التي ستبدأ يوم السبت بصالة اتحاد الطلاب وحتى ٢٤ يوليو الحالى ويشارك فيها اربع فرق هي : المغرب ونيجيريا وموريشيوس ومصر .. وستلعب مصر مع موزيشيوس في افتتاح البطولة .. ثم يلتقي فريقا تيجيريا والمغزب وتقام للمبآريات ينظلم الدورى من دور واحد يحيث تقام مياريات اليوم التالي يوم الائسين وختام البطولة يوم الاربعاء . وكان فريق الناشئين قد اقام مصكرا لمدة ٢١ يوما في رأس البر لعب خلالة

عشر مباريات مع منتخب الشياب واثنية بور سعيد وعاد بعده لينخل في معسكر مظل استحدادا للبطولة .. ويقود تدريبات الفريق المدرب حلمي ابراهيم ومعه احمد عبدالباقي اداريا و١٦ لاعبا هم : محمد حسن ومعتر لطفي واحمد الشباوي واحمد القياري وابهاب عيدالقائر ووأيد محمد على وعلاء مفتاح وعلاء مصطفر ومحمود جمعة وعصام محمد واحمد مصطفى ومحمد زكريا ويأسر قمر النولة ومحمد دياب وشريف عبدالعظيم وسامح الملا .

جوها نسيرج - ناصف سليم

تتوافد الآن على جنوب أفريقيا وفود كثيرة من الاتحادات الرياضية النولية ، نتتقص الحقيقة وتتأكد من أن الغاء قَاتُونِ النَّفرقة العنصرية كان حقيقة ، وأنه في جنوب أفريقيا اتحادات وطنية تحقق الوحدة وعدم التفرقة حتى نتأكد اللجنة الاولمبية الدولية من ثلك

> وقد وصل إلى علم اللجنة الاولمبية - المؤقّة - يجنوب أفريقيا أن قرار الاعتراف بها من اللجنة الاولمبية الدولية أصبح حقيقة خاصة بعد أن قطعوا هذاك شوطا كبيرا في سبيل تكوين اتحادات رياضية للملاعمة والسباحة والكركيت والكرة الطائرة والجمياز وألعاب القوى .. وقد وصل عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي الكرة ومعه المهتدس مصطفى فهمى مدير الاتجاد تدراسة الموقف .

ولكن يعض هذه الإتحادات التر تشكل على هيئة لجان تختار كل لجنةً منها أسرة اللعبة والمهتمون بها هما زالت تواجسه العديسد من

وعايشته بتقسى أثناء تكوين الاتحاد المؤقت للكرة الطائرة ، وما يجرى في الكرة الطائرة تراه في كل اتحاد ولكن يسب مختلفة ، حسب شعبية اللعبة والاهتمام بها

المشكلة أنه في ظل القوضي السابقة وعدم وجود سيطرة على كل لعية أصبح هناك أكثر من اتبحاد للعبة الواحدة ، وهذه الاتحادات تتنعى إلى الحكومة ﴿ إِنَّا كُلِّنَ أَعْضَاؤُهَا مِنَ لَلْبِيضٌ ﴾ أو إلى حماعات السود مع اختلافهم في الميول والإهداف السياسية .. في الكرة الطائرة 🚗 أبيض ويها أثنان من السود الي جانب ٨ من البيض ، وهم يعتبرون أنفسهم الاتحاد الاصيل لايه تكون عام ١٩٦٨ . ثم جماعة د أفارًا بدوهي سوداء كلها وتكوتت عام ١٩٨٢ وهي أسيرة لرجل مسلم أسمه الحاج شوقى في مدينة « كبيب تاون » ومعظم أتباعه من المسيحيين ، تكنهم يأتعرون بأمره ، ولا يطلبون الوحدة مع الجماعات

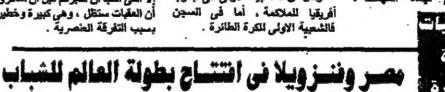
الاغرى ، ولا يرجبون يخطسوات

الاعتراف بهم أو وضع الامكانات تحت ﴿ ومسلم ، أن أتصل بالحاج شوقي اقدامهم لان ميدأهم الاتي : طالما توجد تقرقة عنصرية , فإن توجد رياضة طبيعية . فالإسعاف - يرغم الغاء قانون التقرقة العصرية - لا ينقل المصاب إلا إذا كان أبيض ، ويترك الاسود يتزف و يحتضر إلى أن تصل عربة الاسعاف المخصصة للسود ـ

أما المجموعة الثالثة وتسمى (ساكلون) أو سايا ، فهي متزنة ونشأت في نفس هذا العام ومن مبادنها : أن ما لايدرك كله لايترك كله وأن طريق الالف ميل بيدأ بخطوة واحدة .. وهي جماعة سوداء يقودها شاب لبق من أضل هندى :

ويعد مناقشات وحوار مفتوح مع تنتصر، وسنقضى على التغرقة العنصرية ، وأنا محب للرياضة ، وقد المجموعات الثلاث ، أمكن الحتيار ثلاثة كنت ملاكما دوليا ، وأنا أعشق هذه من كل مجموعة ليتشكل منها اتحاد اللعبة ، وأعجب من الذين ينادون الكرة الطائرة تمهيدا للاعتراف به . وقد بالفائها ، إنها وسيلة ترويح عن رفض الوقد الامبود ﴿ أَفَارًا ﴾ المتشدد الاتضمام إلى هذا الاتحاد إلا إذا خرج النفس لكن السجن حرمني من متعتها منه بعض البيض، وألغيت التقرقة

العنصرية عمليا . وقد حاوات بصفتي رئيس وقد الاتحاد الدولي لهذه المهمـة،



الذي يقود هذه الجماعات إلا أنه في بلد

يبعد ألفى كيلو عن جوها نسيرج ، ومع

نُلك فَتَأْثَيره يشمل كل البلاد .. ويميطر

وفي مقابلة الزعيم مانديلا لى أول

كيف تتصورون أن تكون عندنا

رياضة .. والشباب في بلدنا لن يذهب

الى الملاعب ، لانه مضطر الى حراسة

بيته وأهله من جرائم أتباع الحكومة

إننا أقوياء جدا، وأننا سوف

المضطهدين وكسب للياقة والدفاع عن

أمس لاحظت أنه متفعد مثل هذه

المجموعة ، ومع الشكر على ما بذلنا

على أغلب الشياب !!

وعلى علم بما يجرى ..

من جهد قال :

هذا ومنيقام يوم ٨ اغسطس العقيل يقنن سونسنا حفل لاجراء قرعة البطولة وتم دعوة ٢٨٠ شخصية رياضية لحضور هذا للحلل الذي يضم

Ö,

الاتمادات الدولية، ولا يهمهم

النست بالعترارالجهوري رقيم ١٩٨١ اسنة ١٩٨١

وعانعتن ببع بالمسزاد العسلني

لمعلات تجاية ومعات سكن إدارى ووعدايت كنية وبوق بحاي ملحق بركافيترط فمن مواقع متمنزة بمسآحات مختلفة فيمشروعات الجياز كالآبئ

اولاً: عدينة القاهرة

ين ١٩٩١/٧/٢٨ لميليت ووعيات الماية بمشروعات البعة العدوية والنزهة والحامية ييم ١٩٩١/٧/٢٩ لميلات بمشروعات استادرابعة

العدوية والجبليه الأغضر.

وتعقد جاستي المنزاد بمعر الجهاز

### تانيا: عدينة الإسكندرية

ييم ١٩٩١/٧/٣٠ للوعدات السكنية بمشروع مصطبخت كامل ومحالمة برايا باشا. ين 1491/1/11 المعالمة والسوق التماى بمشروع طابية سيرى بشر.

وتعقد حاستى المراد بمقر السوق التجارى بطابية سيدى بسشر

 أسين دعول المزاد ٠٠٠ مين المعمل والسكوت المرارى والرجالة السكنية و ٠٠٠ ٢٥ جنه السوت التجارعت .

و تميونسيالة في ساد ٥٠ ارمن اجمالي الثمن . و تطلب كراسة الشروط والواصفات من مقرالجوار ٨٠ سارع جمال بهالم الحي السابع/مدينة نصر نظير مبلغ " حسوت جنيما"

### ٥٠٠ لاغسىني ولاغسسة ض بطولة الطاولة اليوم كتب - جعال وهبة :

تفتتح في السادسة مساء اليوم بنادى سيورنتج بالاسكندرية مباريات بطولة الجمهورية العامة للرجال والسيدات والتاشنين والناشفات تحت ١٧ و ١٤ سنة في نئس الطاولــة وتسنمر المباريات حتى يوم الاثنين يشارك في البطولة اكثر من ٥٠٠ لاعب ولاعية يمثلون معظم اندية محافظات مصر .. يفتتح البطواحة المهندس حسين صبور ربيس الاتحاد ونشرف عليها اللجنة المنظمة المكونة

من المستشار امين ابو عيف و فاروق يوسف وبهجت عبدالرازق



# ـات كثيرة في ط

موشيد

400

400

د نیز در

وعرفة

حبرته

Ö

وأضع أمام القارىء صورة لما رأيته

وأبدى مانديلا أسقه .. لان التقرقة .. العتصرية أصبحت عادة لايتخلى عنها الرجل الابيض ، ولكن العالم مخدوع بما أعلنته الحكومة : ثم وجه سؤاله قائلا :

هل تظنون أن الرياضة تستطيع أن تأخذ طريقها الصحيح بدون ديموقراطية !! هل تظنون أنه سنكون عندنا رياضة

وقتل الابرياء على يد المكومة مستمر !! لقد فشلوا في ناميييا بهذا الاسلوب وسوف يقشلون هنا !! وفي نهاية لقائنا مع مانديلا قال :

برغم تهنئتي لكم على ما أتجزتموه إلا أنتى أحب أن أخبركم قبل أن تغادرونا أن العقبات ستظل ، وهي كبيرة وخطيرة

### فاضطروت إلى أن أمارس الكرة الطائرة وقال أن الشعبية الاولى في جنوب

يلعب منتخب مصر تلشباب في الكرة الطائرة مع فنزويلا في افتتاح بطولة العالم تلشباب التي ستقام في القاهرة ويشارك فيها منتخبات ١٦ دولة هي : الاتحاد السوفيتي بطل العالم السابق وايطاليا بطلة أورياً والصين من اسياً وكويا من أَفْرِيقِيا الوسطى والبرازيل من امريكا الجنوبية وتونس بطلة افريقيا والتي لم تشارك فيها مصر بوصفها البلا المنظم كما تشارك من اسباً الينبان وكايون وكوريا كما تشارك فيها الماتيا ويلغاريا ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا .. ومن امريكا

الجنوبية تشارك الارجنتين وفنزويلا سقراء الدول المشاركة في البطولة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورنيس اللجنة الاوليميية واعضاء النجنة العليا المنظمة للدورة واكموستا رئيس الاتصاد الدولس ورئيس الاتعاد الاوريى يوصقه رئيساً للجنة النظام الرياض في الاتصاد

الدولى وهو رئيس اللجنة المشرفة على البطولة وجنسيته هواندى . واعضاء لجنة الاشراف على البطولة من الإحداد الدولي ورؤساء الإحداث الدول المشاركة في البطولة ورنيس جهاز الرياضة في مصر مع رؤساء الاتحادات الرياضية واجهزة الصحافة والإعلام . كما متسحب النجمسة شريهان قرعة البطولسة خلال هذا

من تاحية اخرى يقيم متتخب مصر للشياب مصكر اعداد في الإتحاد المعوفيتي خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ اغمطس المقبل ردا للدعوة حيث يلعب فريقنا خلال المعسكر عدة مياريات تجريبية هناك .

منتخب جديد للطحائرة بقيصادة عبدالمسلاء شكل اتحاد ألكرة الطائرة فريقا اخر الرجال مكون من ١٦ لاعبا يدأوا

تدريباتهم بقيادة المدرب فواد عيدالسلام وسوف يشارك هذا القريق في النورة الدولية التي ستقام في القاهرة خلال سبتمبر المقسيل واللاعبون هم : احمد مصطفى وهشام صالح وخالد عباس واحمد الجزار وياسر التابعي وشعبان غليقة وياسر الجعل ومعدوح اسعاعيل ومشحت رزق الشينكش وحمدي فتحسى وهشام صلاح النين وهاتى عدالصيد ومحمد رووف واشرف حايك ومحمد اللقاني رور ــ ر ومجمد صلاح النين ،

طسارق سسطيمان مستنبر مع المريسخ يورمىعيد - محمد رفاعي

صرح عادل جلال رئسيس نادي الفريخ بأن طارق سليمان تجم القريق الذي أنتهى عقده مع النادي قد وقع لمدة ثلاث منوات أخرى للعب مع الفريق .. وقال ن العربخ سبتعاقد قريبا مع لاعبين الثين من نادي ربيدو السوفيتي للعب مع القريسق براتب شهــرى ٧٥٠ نولار لكل منهمـــا و ٥ ألاف بولار عند التوقيع .

لقد شعر الركاب بزميل لهم يتلوى ويصرخ .. وتبين لرجل سوداتي مجاور له ان هذا الرجل المصرى اصيب بنبحة صنرية والطائرة في السماء في الطريق من نندن الي القاهرة وقريبة من اللينا . فَانتصل بمطار اللينا ، واللغهم بأنه سيهبط مضطرا دون خلل في الطائرة وعليهم ان يجهزوا عربة اسعاف لانقاذ حياة مريض !

رحلة الطائرة ٧٧٨ يوم ٣ يوليو القائمة من انجلترا!

وتم للكابتن ما اراد ، وتوجهوا بالمريض الذي يعمل في هيئة المملع الغذائية من مطار اثنينا الى غرفة الإتعاش في اقرب مستشفى .. وقبل أن أصل الى القاهرة سألت : كيف حاله .. فقالوا في تحسن مستمر ، واته أو تأخر هبوط الطائرة نصف ساعة فقط لاتنقل الى العالم الاخر قبل أن يهبط الى الارض !

ومن أخاف البائس الملهوفا ..

أغاثه الله اذا اخيفا !

المعنى : أن من انقذ أو أعان محتاجا ، وقف الله بجواره فلا يخاف احدا سواه!

### سل مريستض!! وطانيسرة تشسط ولا تعجِب أَذَا قُلْتَ لَكَ : أَتَنَى تَرِيئَتَ عَلَى مَكْتِب مَصَر للطيران مرات .. وفي المرة الثالثة .. اسمع هذا الخير ومنه لا تملك الا الاعجاب بشخصية الكايتن ، اسلام عزام ، قائد

الابيض في اللاذعية كانت اكثر

مُجاحاو الضَّياط امن دور وَاشِنا . .

وأن من العيب ان يردد الاو، وبيون

ان العرب غير عادرين على تنظيم

. و هل تعلم أن لاعبا واحدا من رفع

الأثقال كان يستطيع أن يجعل مصر تحسر بطولة الانعاب الافريقية لو

اته اخذ محيلة ، منشطسات

ولحدة .. كانت حية واحدة كفيلة

بشطب اللاعب سنتين واتصاده

نفس اليوم !

وخيارج من السجن الى المطييار بيدون تذكييرة!

أعجبتني هذه المواقف الإنسانية من أبناء مصر لصالح ابناء مصر فهذا هو التراحم الذي تحدث عنه رسول الاسلام ء من قرح عن مسلم كريه قرح الله عنه كرية من كريات يوم

محمود عيدالخالق

يدها اليمني طفل يكبره قليلا .. ويمسك بذيل فستانها طفلة

قَالَتَ : أنها لم تتم الليل .. ولم تتوقف عن البكاء ، فقد

متعوها من السفر ليلة امس ، لانها لا تملك قيمة الوزن

الزائد .. وصحبها مصرى يعيش في اليونان والقي بها مع

اطفالها في قندق صغير وهي الآن قادمة لتسافر فما الحل ؟!

ويتأكد أنها لست تاجرة ، شنطة ، ويدفعني الفضول

الصحفى الى الاستفسار منها عن بعض الجوانب الغامضة!

يعمل في اليونان عاور يمشي على هواه .. ويبدو انه متأثر

بأخرى .. فأقسم أن تترك البيت ، ولم بدعها تبيت فيه ولم

يودعها الى المطار .. وظل في البلد القريب من اثينا و هو مقر

يقوم المدير الاقليمي لمصر للطيران بحل المشكلة .. وفي

المطار تحاول السيدة المصرية ان تقبل بده فلا تستطيع ...

يجنَّب يده ويبتعد عنها ايضا بقدمه .. فهي لا تملك الشكر على

ترحيلها بما حملت من متاع بيتها الا بتقبيل بد الرجل او

قَالَ : من سوء بختى أن أحد الضحايا كان قريبا لمصنول

كبير .. ومع هذا تخفف الحكم في مراحل القضاء المختلفة الي

١٢ سنة ثم الى ٨ سنوات قضيتها بالكامل في السجن ..

وما اقدر وأقسى الحياة في هذا السجن الذي خرجت منه

فكر محمود عبد الخالق واستوعب المشكلة وقال :

ألك اقارب في مصر .. قال نعم ، وارقام تليفوناتهم كذا ..

وفي الحال كان اشقاء صاحب المشكلة .. يتحدثون مع

اخيهم .. من تليفون المدير فرحين بالافراج عنه ، وارشدهم

محمود الى مكتب مصر للطيران بالزمالك حيث ذهبوا الى

هناك ودفعوا ثمن التذكرة ، وعلى الشاشة يبدو في الحال . أن

للمهندس صاحب المشكلة تذكرة مدفوعة ومحجوز له في

قنمه .. ولا حول .. ولا قوة الا بالله !

بمرض في القلب !

بأولداه ، هي بنت ناس طيبين .. وزوجها المصرى الذي

ويفكر محمود عبدالخالق في المشكلة .. بتركيز تام ..

عيدالمنعم عمارة

ثَالِثُهُ، هي أكبر الثَّلاثة !

واربت أن أشيد بهذه المواقف في حفل اقامته مصر للطيران للصحافة المصرية بعد ان فوضنى زملاني في النيابة عنهم والتحدث باسمهم واذا بي اتلقى كلمات عَنابَ ببلوماسيةً

رقيقة ، لانني قلت : أتنى ارى اصحاب المشاكل يضلون الطريق الى سفارة مصر ويلجأون ء تحسن ظنهم » الى مكتب مصر تلطيران ريما لوجود الميتيين في ميدان واحد .. وريما لان مصر للطبران جهة اختصاص .

ولا أرى ما يدعو الى العتاب فالعمل بالمفهوم الانساني وبالقلب الرحيم ليس في حاجة الى قواتين!! وما تراه في محمود عبدالخالق تراه في كل من يعمل تحت قيانته .. اذهب الى هناك واجلس الى السيدة ميسرى المصرية - اليوناتية " بنت عابنين " في الاصل .. لتجدها قادرة على حل مشكلة كل مصرى في غياب محمود عبدالخالق وفي وجوده . ويمقهومه وتعاليمه !

ولطى بالعمل باظهار هذه الجواتب مدون اية حساسية قد ألبت لهم بعض حقوقهم لا .. كلها .. وأكنت أثنا أذا كنا توجه النقد المرير دائما لمصر تلطيران فإن من حقها علينا ان نظهر بجوانب الإيجابية فيها .. لاننا لا نتعمد البحث عن العيوب كما يعتقد بعض الناس .

علقة ساخسة وظل يقبل ايادى

الضاربين ليرحموه بلا قاسدة ..

ضبطوه للمرة الثانية يتلصص

ويتجسس عنى « الحريم ، في

الساونة .. اللاعب اسكندراني :!

يضرب بيد من حديد على رأس كل

لاعب مغرور او متوطسىء او

متحرف من فريقه ، بعد قرار

اتحاده بتشكيل فريق قومى اخريمد

الفريق الرسمى المعد للالعاب

الافريقية بقطع الغيار حتى اخر

جميع لاعبى القروسية من

الشرطة أو القوات المسلحة أو

اسيورنتج . وجميع لاعيى رفع

الاثقال من الساحات او مراكز

الشباب ، وجميع لاعيى السلبة

والطائرة والبد من الجامعات هذا

الاحصاء تم عن فرق مصر في

دورة البحر الابيض!

تقدير المسنولية ال

نستطيع ان تقدم في نهاية دورة

الالعاب الافريقية بحثا اقتصاديها

دغيةا يحند المستقيدين ماديا من

العمل بالسنورة النهتاف نهم :

م المستفيدين أهمه !! » .. حتى

لايدعون بعديك أتهم هبراء

وهواة .. ووطئيون يعملون نوجه

• • حُدُّ هذه الاحصانية على الماشي :

• • اليوم يستطيع المدرب القومي ان

استعاعيل عليم نى دراسات انجلتبرا الدكتور اسماعيل سليم المدير الفني

لكرة السّلة بالزمالك .. يُسافر اليوم الى انجلتزا لعضور دراسات المدربين

د. اسماعیل سلیم

العالميين في لينز بانجلترا حيث تقام هناك بطولة العالم للجامعات يشرف على هذه الدراسات منظمة المدريين

يقول اسماعيل سليم ان الهدف من هذه الدراسات هو الاطلاع على احدث الطرق الدقاعية والهجومية .. بعد

التغييرات الجديدة التى طرأت على قانون اللعبة بعد يطولة كأس العالم .. كما أن هذه الدراسات تعطى للعدرب فكرة جديد ومنطور دانما .



## انتداب الديسر الفني

وافق اللواء عبدالرحيم النماس مساعد اول وزير الداخلية ورئيس ● اخطر ما تمام به الاهلى وهو في غُواتِ الامنِ المركزِي على مذكرة اتحاد مرحلة دعيقة من الدوري . اعلانه الكرة الطائرة باتتداب عصام السيد التفاوض مع الجوهري ، وشوشي المدير الغنى والادارى تلقريس الاول عبدالشافسي مازال يتحسمل للعمل مع المنتخب حتى نهاية دورة المستولية ، كمروا كتب الولد .. الالعاب الافريقية . وحطموا معفوياته بلاحساب ولا

# يوم رياضي للتعاونيين

تقيم رابطة خريجي المعاهد الطيا للتعاون بوما رياضيا واجتماعيا بعنائق ففنق الواشه بالهسرم يوم للبمهة القسآنع وسوف يقسام حلل للاطقال حول حمام السياحة صرح بنك المهندس امير السعيد رئيس الرابطة.

# المتنيدين. أهمه. نشيد جديد للدورة الانريقية لاعب كرة طائرة في ثاد كبير اكل

نحستر منهمسا تحيل الالعسساب الافريقية . ونذكر التقاصيل بعد السدورة : موضوع ممسارسة القنسادي . ومسسوضوع خاص بالادوات والملاعب .. فاللهم اشهد !!

 تأخير الاهلى في اعتماد تشكيلات الاجهزة الفنية نفرغة الرياضية . دعا بعض المدربين والمديرين الى الموافقة - مبدئيا - على التعاقد مع دول الخليج !!

• • حسنا فعل وزير الريساضة في الامارات حين اغلق باب الحوار حول اللاعب الاجنبي وغل يعود للعب لاندية الامارات او لا يعود قال: المناخ غير مناسب لعودة اللاعب الاجتبى ، واقتصانهات الانبية لا تسمح !'

پ و حصل النادي الاولمبي على يطولة

الاسكتدرية تحت 11 و 11 سنة

في العاب القوى وحصل على

المركز الاول برصيد ١٧١ نقطة



شوقى عبدالشاقي



هزيمة غريقه في البحر الابيض في للعب لنابيهم .. الاستغناءات للاعبى المنتخبات ولا تتسم الا بموافقة الاتحاد احنا في ايه .. ولا

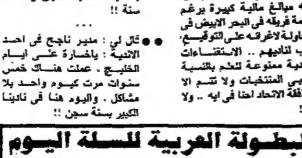






عليه مبالغ مآلية كبيرة برغم محاولة لاغرائه على التوقيسع الفردية معنوعة لنطم بالنسية





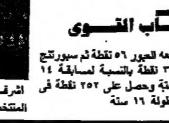
### مصر والسعودية نى البطبولة العربية يلتقى المنتخب القومى لكرة السلة مع السعونية في السابعة مساء اليوم بصالة اكانيميةُ الشرطة .. في اليوم الرابع للبطولة العربيةُ التاسعة .. كما يلُّفِ اليوم

ورغم أن المنتخب القومي يتصدر الان البطولة الا أن لاعبيه لم يختيروا خاصة وإن المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب كانت كلها من جانب واحد تقريبا لصالح ووضح ان المنافسة المقيقية على البطولة ستكون بين المنتخبات الثلاثة مصر

على نفس الصالة منتخبا قطر والكويت في الخامسة مساء .. وفسطين وتونس

# الاوليمسبى بطبل العسساب القسوى

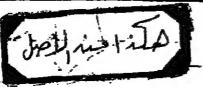
تبعه العبور ٥١ تقطة ثم سبورتنج ٢٢ نقطة بالنسبة لمسابقة ٢١ سَبَّةٍ وحصل على ٢٥٢ نقطة في بطولة ١٦ سنة





اشرف الكردي يسجل بسهولة في سلة المنتخب الكويتي ستصوير جوده شعبان







يسام الماء. والمح

و الجمعة ١٠٤٠ القناة الثالثة .. فيلم

آه يا بلد آه .. بطولة ليلي علوي .

حسین قهمی ، تحیه کارپوکا ، فرید

و المبت ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم

سوق السلاح .. بطولة هدى سلطان ،

فريد شوقي، محمود العليجي

ن الاحد ٢٠٢٠ .. القناة الثانية ..

فيلم فاطمة ومآريكا وراشيل بطولة

محمد فوزی، منیحهٔ بسری،

إسماعيل ياسين وإخراج حلمي رقلة .

و الإحد ١١٠٠٠ مساء .. القناة

الاوتى الغيلم التليفزيوني أيام الماء

والملح بطولة سحر رامى وعيد الله

و الاربعاء ٢٠٠٠ القناة الثانية ..

برنامج سينما كمان. وكمان..

يعرض بمناسبة نكرى رشدى أباظة ..

۲۲ يوليو .. فيلم رد فلبي يطولة مريم

فقر النين ، شكرى سرحان ، صلاح

دو القار ، حسين رياش ، هند رستم

عن قصة يوسف السباعي وإخراج

عر الدين فو الفقار في الثالثة من

مساء الثلاثاء .. كما يعرض في

السهرة فيلم القاهرة ٢٠ .. يطولة

سعاد حستن ، أحد مظهر عن رواية

متعود وإخراج يوسف إبراهيم .

شوقي وإخراج حسين كمال

وإخراج كمال عطية

قَيْلُم تَعْرِحَنَّةً ..

# اة الأول

الاغتتاح .. والقران الكريم ما فيسر من سورة ق تلاوة الشيخ راغب غنوش. من أقوال الصحف . فقرات اليوم المفتوح الحلقسة رقسم (١٣) من « المغامرون الخمسة » الفيلم العنمي .. انصفادع

البرية في امريكا الشمانية فقرة السيرك . النشرة الاخبارية الاوني . القيلم النعربي فمتى احلامسي وعيدالسلام النابلسي

من أقوال الرسول . لقاء المشاهدين . اغنية اهلا بالحب لايمان القصل الاول من مسرحية المنز وجون نقاء من الناقد الريساضي عيدالمجيد تعمان .

الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي والأولمبي . اذان العصر من اقوال الرسول . النشرة الإخبارية الثانية توعية زراعية . الحلقة الاولى من المسأ

صلاح السعنتي الذان المغرب . من أقوال الرسول . النشرة الاخبارية الثانية حوار مع القنان محمــود برنامج رياضات عالمية

برنامج حديث السروح .. السوضوع وفديناه بنبسح اشارة القثاة الفضائية. النشرة الاخبارية الاخبرة .

اذان العشاء من أقوال الرسول . فكريات الفنان محمسود عبدالوهاب .

النهر الخالد . العربي العملية رقم 22 . يطونة محمود ياسين وبوسي

> الجوكر . اخر الاتباء . السلام الوطني .. ختام

برنامج الاطفال عروستي بطونة عبدالطيم حافظ

اذان الظهر .

العربى المحاكمة بطولمة

الحلقة السائسة من مسلسل ١١.٢٧ لقاء مع الفتان محسود ياسين وذكريات عن الفينم ١١,٤٩ الفيلم العربى العملية ٢٠

اضحك مع مسرحيسية

٠٠٠، منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح .. والقران

### اة الرابع

11,00 أخر الالباء ١٠.٥٥ القرآن الكريم ١١,٠٠ الختام.

### - A | A

الاولى حتى نهاية السهرة

# القناة الثانسة

المساواة تلاوة الشيخ صلاح شمس النين البرنامج الجديد ذاكرة السينما .. يتناول البرنامج أحانيث حول تاريخ ١٢,١٥ برنامج اختير مطوماتك السينما منذ بدأيتها .. ويعرض لفيلم لاشين .. وهو أول فيلم سينماني ١٠٠١ اشارة الم موعد آثان سياسى وأول فيلم رفض رقابيا وأول

الظهر. برنامج مجلة ١.٤٤ معلمل اجتبى ماييت شو النبوية وموضوع وجه

٣٠٠٠ موجز الانباء ٣٠٠٦ الفيلم العربي حياتي هي الثمن بطوتة وهدى سلطان وحسين رياض وتوفيق الدقن

1,17 منوعات أجنبية برنامسج لك ولامرتك طقة اجنبية طويلة العسلسل العريى ولمنه ينظم بيوم بطولة نور الشريف وسميحة أيوب الذي يبدأ يوم الجمعة غرياء في المدينة بطولة سعيد عبد

الغني، محمود الجندي، ٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة لنقل مباراة كرة السلة بين مصر والسعودية

٥٥.٧ النشرة الجوية ٨.٤٥ برنامج أضواء المسرح وطلة عن تكريم الفناتين للرئيس ٩٠٢٧ مهرجان القراءة للجميع

٩.24 المسلسل الاجنبي توتس ١٠.٣٢ دعوةً خاصة عن التردد والتبرع بطولة اشرف عيد الغفور ، عزه بهاء الدين ١١٠٢٧ برنامج أوسكار ويقدم فيذم قطار فوق رايان السريع اتتاج ١٩٦٠ بطولة فرنك سينترا وتريفور هوارد وسرجيو فاتنونى واخراج

مارڪ رويسون. الفيلم حاصل على اوسكار احسن ديكسور، أحسن مؤثرات صوتية

١٠٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من عبدالعزيز حريي

## ١٢,٠٠ الافتتاح. ويرتامج في نور القرأن الكريم وموضوع

١٢.١٢ عرض سريع لبرامج اليوم ١٢.٢٠ برنامج بنيا الاطفال

٢٠٠٠ حكاية من كتاب ٢.١٥ برنامج الرياضة الجميع ٢.٢٠ برنامج طب الاعشاب ٢.1٥ برنامج من هدى السنة الاعجاز في السيرة النبوية ٢٠٥٧ دعاء خليثي كلمة لعبد الحليم

4,7۸ أنان العصر

٦,٥٨ تتويه عن المسلسل الجديد

٧.١٠ الانتقال الى اناعة خارجية

١,٢٦ احداث ٢٠ ساعة

المسلام الوطني. ختام

# القنام القناية

الكريم ماتيس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ صلاح يوسف ٢٠٠٠ النشرة الاخبارية ١١١. حوائز ٣٦. د منبت الجريمة ده. د شباب ١٥٠٠ ريبورتاج ٢٠٠١ كتب وقضايا ٢٠١٧ مباراة كرة القدم بين فريقي ايطاليا وفرنسا فَي كأس العالم ١٩٨٧ -٢٠٣٠ النشرة المطلية ٧٠٥٧ اذان المغرب ٨٠٠١ قرية منتجة ١١.٨ مواطن فوق العادة ٨٠٢١ خطر في خطر ٨٠٣١ بنيا جنيدة ٨.٤١ عظيمة يامصر ٩.١١ يوم في حياتي ٢٥.١ برتامج لكل عروسين عرض ازياء . طريقة عمل اكنة ١٠٠٣ عَدا تقول الصحافة ١٠.٤١ القرأن الكريم ماتيسر من سورة الماندة تلاوة الشيخ محمد حسن القادي ١٠.٤٦ ختام .

 ٠٠٠ منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشني ٥٠١٠ برنامج ابناؤنا ٥٠٣٠ النشرة الاخبارية بالعربية ٥٠٠٥ القناة في اسبوع ٦٠٠٠ الحلقة رقم (٥) من مسلسل بكيرة وزغلول، بطولة سهير البالبي واسعاد يونس واخراج احمد بدر النين ٥ : . ٦ المجلة الاسلامية وحلقة عن الهجرة ٩٠٠٧ برنامج بنيا المرأة ٧٠٣٠ نشرة الاخبار بالإنجليزية ٩٠٠٥ منوعات غنائية ٨٠٠٠ تمثلية السهرة حلقة من مسلسل «اللقاء الثاني، بعنوان مريبوتاج، بطولة محمود ياسين وبوسى واخراج علية ياسين ١٠٠٠ اجندة القَنَاةِ حَدْدُ؟ افراح بلننا ٢٠٠٠ همسات ٠٠٠٠٠ انباء وخدمات ١١٠٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

### القنطاة القاوسا

٠٠٠٠ ارسال القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج ٥٠٠٨ برنامج اطفال رحنة للمعرفة ٥٠٠٠ النشرة المحلية ٥٠٥ و برنامج صحتك في ألصيف ٥٠٠ برنامج التربية في الاسلام ٢٠١٠ منوعات ١,٣٠ البيت السعيد ١.٤٦ المسلسل العربي ٧,٣٠ التشرة الانجليزية ٧.٣٠ برنامج سياحة ولكن ٥٠٠٠ لقاء الخميس ٨.٣٠ النشرة الفرنسية ٨٠٣٥ بين الاكب والفن ٩٠٠٠ انت وأنا ٩٠٠٠ تمثيلية السهرة

توفرقطع الغيارلنتجاتها بارخم الأسعال

١٠٠٠ الافتتاح .. والقران الكريم ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم له في القناة الاولى ود ١١٠ اغنية ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم له في الغناة الاولى ١٢.١٥ شارة الفناة الفضائية ١٢.١٧ تَمْثِينية احلام الوحوش ١.١ أَنَانَ ٱلطَّهِر ٢٠١٠ أَغْنِية ٢٠١٧ الانضمام الى القَنَاة الأولى ٢٠١٠ اغنية ١٠١٤ الانضمام الى القناة الاولى ١٠٠١ يوم في حياتي ٧٠١٠ الانضماء الى القناة الثانية ١٠٠٠ الانضمام الى القناة الأولى ٥٠٠٠ مجلة المتوعات ١٠.٢٠ اغنية ١٠.٠٠ الانضمام آلي القناة الأولى ١١.٢٦ تشاهد غدا ١١.٢٩ القيام التثيفزيوني تحت انسطح الهاديء بطولة محسن مديى الدين وصابرين واخراج حسن هافظ ١٠١٥ الانضمام الى القناة

الشاهسرة : معتبر الشبركية بالجانة ت: ٨٥١٩٥٧ الاستعمار المستعمار المراجعة ا

الاسكتابية: عارة نقابة شهندسيل بوليكلي ت : ٥٨٧٩٥٨٣

م من المن المن المن المن المناد

# سحمرة الفسد ني القنساة الاولى مع البرنامج الجديد ذاكرة السينما

وأخراج للمخرج الالمائي كرامب إنتاج

يتناول ضيوف البرنامج تقييم

الفيلم من الناحية الفنية والاخراج

والتأليف والسيناريو والحسوار

والتصوير والديكور والمونتاج ..

الملقسية الأولسي

بن اضبواء المسرح

في الثامنة والنصف من مساء

اليوم .. تثيع القناة الثانية .. الحلقة

الاولى من البرنامج انجديد .. اضواء

المسرح .. موضوع الحلقة تكريم

الربيس لتفتاتين المسرحيين ..

ضيوف البرنامج سعد اربش ، فهمى

الخولى ، ونبيل بدران .. البرنامج

إعداد أحمد عبد الحميد تقديم خديجة

خطاب وإخراج محيسي الديسن

وضيوف البرنامج هم: محمد سهرد سعد عي العناة الاولى .. مع عبد الجواد ، الدكتور محمد كامل القليويي، المخرج توفيق صالح، الناقد مصطفى درويش وكمال رمزي والمؤرخ السينمائي منير محمد إبراهيم ومهندس النيكور أنسى البرنامج إعداد على أبو شادى ، قيلم تاريخي .. القيلم بطولة حسين رياض ، حسن عزت ، نادية ناجي ،

تقديم سلمى الشماع وإخراج نبيل

خاصة في عيد التليفزيون .. يستضيف البرنامج في هذه المناسبة أيمن كمال ، تقديم ماجدة عاصم وأتوار كمال وإخراج نبيل عبد النعيم استوديوه و مغلق لدواعس السفر ..!



مهمة المؤلف الكوميدى الذي تفتقر

ويكمل المؤلف أحمد عوض تفسير

لْقَكِرة .. قَائلا .. كَتْتَ أَقْدَم فَي

المسلسل قصة جادة .. وأحد إغتصب

تُروة إبن أخيه .. هل يكون الحاج

بالبوليس والمحاكم .. أم بالقنيعة

والمكر .. الطريق الثاني هو سكة

الكوميديا . . إن ( اللعبة ) هذا سيق أن

ضحكنا عليها كثيرا .. خاصة في أفلام

واجسازة الصيبف

. وتنبع مجنة المرأة غدا عرضا

الأرباء الصيف .. من ضمن

المعروضات جيليه يصلح لكل الاوقات .. وفقرة عن لمسات المرأة

عنى منزنها .. مثل وضع الابلجورة في

اللمكان الصحي وكيف يتم إختيار

الالوان العناسبة ، زيارة إلى مركز

الامومة في الاسماعيلية وإرشادات

• يقدم برنامي فن التفصيل والخياطة

في الحالية عشرة من صباح الاحد في

القتاة الاولى تكملة للحلقة السابقة

الخاصة يتغصيل اتساميل للبحر ..

أويوضح في هذه للحلقة طريقة وضع

الباترون على القماش مع عرض

یواصل برنامج من أجل رشاقت

أالذى تقدمه القناة الاولى في السابعة

إلا ربع من مساء الاحد .. تقديم

قبل القيام بالاجازة الصيفية ..

عيد التليفزيون في مهرة على الهواء `

يقدم برنامج مهرة على الهواء يوم السبت في القباة الثانية .. حلقة صلاح زكى . حمدى قنيل ، المهندس فاروق إبر أهيم ، الكاتبة الصحفية سكيناً فؤاد والمطرية شهرزاد .. يتخلل اللقاءات إذاعة حديث لم يذع بين أحمد فراج والشيخ الشعراوي ، مشاهد من برامج قعيمة ( أبيض وأسود ) أغنية عسل وسكر لشهرزاد ، جزء من مسرحية شاهد ماشاقش حاجة ، رقصات نفرقة رضا ، فزورة لنيلني .. البرنامج إعداد

استوديو ٥ في مبنى التليفزيون مغلق .. ليس بسبب السفر .. إنما لنواعى السفر .. الغريب انه معلق منذ يومين .. ولعدة أيام قائمة ليس بسبب تغيير الديكور كما يحدث عادة .. إنما بسبب عدم وجود بعض ممثلي مسلسل ليالي الحلمية .. لسفرهم إلى الخارج ( صفية العمري أو نازك هاتم في موسكو) .. وإما بسبب وجودهم في الاسكندرية للاشتراك في بعض المسرحيات ( مثل هشام سليم وحثان شوقي ) .. 



قطة على صفيح ساخن. ني نادي السينما

يتابع الناس مسلسل الدنيا وردة بيضاء بشغف شديد .. لانه منذ البداية خرج عن مألوف المسلسلات .. فهو يثير فيهم الضحك .. يمزج السخرية بالمرح .. ولايجعل العين تدمع .. والقلب ينقبض .. ! قاعات الدراسة والبحث .. إنما كانت

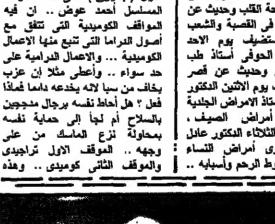
والغريب أن الذي قدم هذا العمل تهريجا .. لان الكوميديا عدى .. أحمد خضر وهو مخرج لم يسيق له ليست الرجل الذي يظهر بنصف شنب التعرض للاعمال الكومينية .. وفي أو بفردة شراب يعملها كرافتة .. إن لقاء معه قال .. ليس هناك مخرج الكوميديا عندى .. موقف .. من كوميدى ومفرج تراجيدى .. إتما الممكن أن يكون جادا جدا .. ولكنك هناك مخرج بيفهم شظه كويس .. تضحك عليه .. ودليلي على ذلك حد درس الاخراج واستوعب مقاهيمه .. وعليه أن يؤدى دوره باتقان .. ومن هذا المنطئق كنت أحس دانما بتغور شديد من الكوميديا .. لانها لم تكن كومينيا بالمعنى المتعارف عليه في امسراض الصيف

# بى خمسية لصنتك

غدأ الذي تقدمه القتاة الثانية .. الدكتور سيد سيف أستاذ طب وجراحة العيون وحديث عن الطَّفرة .. أسبابها وعلاجها وطرق الوقاية منها .. ويستضيف يوم ألسبت النكتور حسن جعفر أستاذ جراحة القلب وحديث عن الاجسام الغريبة في القصبة والشعب الهوائية .. ويستضيف يوم الاحد النكتور أسامة الحوفى أستاذ طب وجراحة العيون وحديث عن قصر النظر ويستضيف يوم الاثنين الدكتور عطية عبدالله أستاذ الامراض الجلبية وحديث عن أمراض الصيف، ويستضيف بوم الثلاثاء البكتور عابل القاضى إستشارى أمراض النساء



التاس زمان ۔ ويضيف .. من هنا كان إعجابي الاول (بالورق) التي قدمه مؤلف المسلسل أحمد عوض .. أن فيه المواقف الكوميدية التى تتفق مع أصول الدراما التي تتبع منها الاعمال الكومينية ... والاعمال الدرامية على حد سواء .. وأعطى مثلا إن عزب يخاف من سبا لانه يخدعه دامما غمادًا فعل ؟ هل أحاط نفسه برجال مدجوين بالسلاح أم لجأ إلى حماية نفسه





مشهد من فيلم هارى وعائلة هندرسون في سهرة الاحد في القناة الثانية

• الصعة ٥٠٠٠ .. القناة الثانية فيلم أعزب في الجنة .. بطولة بوب موب، لاتا تيرنر وإخراج جاك أرنوك .. تدور أحداث الفيلم حول الكاتب الذى يهرب مدير أعماله بالاموال التى كان سيدفعها للضرانب .. مما يجعل الضرانب تضع يدها على أمواله وتمتعه من مقادرة البلاد .. ويقترح عليه صنيقه أن يكتب كتابا جنيدا .. يدفع من حصيلته

الاموال المطلوبة منه .

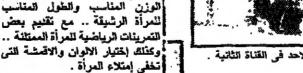
• الجمعة ١٠٠٣٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج باتوراما فرنسية .. الذى يعرض ضمن البرنامج الفيلم الفرنسي .. الجريمة الغامضة بطولةً عمر الشريف .. تجرى أحداث القيلم عقب حرب ١٨٦٥ .. عندما يتمكن أربعة من الاسرى من الهروب في

## الجزيرة الغامضة ..!

بالون هواني يهبط بهم في جزيرة غامضة .. توجد بها إشعاعات تصيب من يقترب منها بالغيبوبة.

الثانية مع القيلم الامريكي .. هارى وعائلة هندرسون .. إتناج ١٩٨٧ إخراج ويليم وير بطولة جون ليتجو ، میریندا دیلون ، جو هان رودی . الاثنين ٢٠١٥ .. القناة الثانية .. فيلم الطفل ينتظر .. بطولة بيرت لانكستر ، جودى جارلاند وستيفن

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي كل شيء هادىء في الضغة الغربية .. بطولة ين الكسنتر ، نويس ويلهوم وإخراج ئويس مېلستون .



### • برنامج لك ولأسرنك .. يقدم يوم الجمعة في القناة الثانية طريقة عمل أيلجورة من الزجاج المعشق .

احسدت وسسائل النصب والاحتيال • الاحد ١٠٠٣٠ مساء .. القناة في التاسعة والربع من مساء

الاحد .. يقدم برنامج المواجهة في القناة الثانية .. ريبورتاج عن أحدث وسائل للنصب والاحتيال .. من خلال الاعلان عن مقر شركة جديدة .. وتعليق الأفتات على المقر .. ثم القيام بالتعاقد مع عدد من موزعي الاغنية والمعتبات ويعد تلك بختفي أصحاب هذه الشركة .. يستضيف البرنامج أ العقيد فاروق لاشين ليتحنث عن هذه الجريمة البرنامج إعداد وتقديم طارق إ علام وإخراج محمد عبد الرحمن . ----



المخرج أحد خضر والمؤلف أحد عوض

وهو دور جديد عليها تماما .. حتى

قها تعجبت من إختيار المخرج نها .

ومع استعرار البروقات وتتيجة

لتوجيهات المغرج .. ومحاولتها

الشخصية في اداء النور بشكل غير

تعطى .. إستطاعت أن تقدم اداء

جديدا .. يقرج عن اداء نفس

الشخصية في العنيد من الاقلام

والمسلسلات وكلها لاتستغنى عن

وجود هذه الشخصية .. والطريف أن

الصبلحية مسسل هند والتكتور

نعمان .. وفيه أيضا سلوى خطاب

تقوم يدور الفتاة الروماتسية .. وهو

أول مسلسل تمثل فيه وكان هذا عام

٨٧ .. وتقول : بين المسلسلين قدمت

العديد من الشخصيات المتناقضة ..

فهي الصحفية لليان في مسلسل رأفت:

الهجان .. وهي البنت الطبية جدا في

الكارتون .. الفأر بضألة جسمه يضحك على القط بضخامة جسمه .. إن الكوميديا هذا هي السخرية من القوة القاشمة .. وهذا بالضبط مافعلته في المسلسل .. العم جاء بأولاده والمجتمع الذى حوشه لحمايته .. وإختار إين أخيه أن يضع ( ماسك ) على وجهه اخترق به كل ماحول العم من دوائر أمنية .. !

منهرة السبت في القناة الاولى.

مع برئامج نادى السينما .. والقيلم

الامريكي .. قطة قوق منطح منفيح

سلخن .. بطولة بول تيومان ، بيرل

أيفر البرابيث تايلور، جاك

كارسون ، جوديث أندرسون ، لارى

جيتس ... اخراج رينشارد بروك ...

تدور أحداث القيلم حول رجل

عملاق من أثرياء الجنوب .. يصلب

بمرض بخفيه الاطباء عنه .. بينما

ولده يعيش في حالة نفسية سينة ..

بسبب تونر علاقته مع زوجته .. حتى

لتاج ۱۹۵۸ .

واحدد عوض هو مؤلف مجموعة مثل مجموعة سنبل التي قام ببطولتها مجعد صبحى .. ومؤلف مسلسل عائلة شلش الذي تجح هو الاخر عندما عرض في توفيير الماضي .. ولكنه يقول ومع نلك فإن المؤلف دائما في ديل القائمة .. معتويا وماديا .. ويكفى أن أقول أن مستسلّ الدنيا وردة بيضاء قدرت أن يكون مدة عرضه ٩ ساعات .. ولكن لان تتغيذ الكومينيا يحتاج إلى أيقاع سريع ققد تحول إلى ست ساعات ونصف فقط (أجر المؤلف يتم بالوقت ) أجرى فیهم یقل عن اجر ای کومیارس فی المسلسل .. ولا أقول النجوم .. إن

المسلسل الكوميدي يحتاج إتى وقت طويل في الكتابة وإمعان النظر والفكر .. ولكنه لايرد عائدا ماديا .. ولهذا السبب (عتذرت عن كتابة الجزء الثاتي من مسلسل عائلة شنش .. يعنى باختصار عاشان أعيش كويس .. لازم أكتب ثلاثة مسلسلات

وفي المسلسل قامت سلوي خطاب بدور مطيعة .. السيدة العصبية المتعجرفة والتي تهمن زوجها ..

وفيلمين ومسرحية.

# مسلسل هاريات من الماضي .. وهي تجيب مطوظ وإخراج سلاح بنت العمدة في مسلسل العياراة ..

### ئة مبلوة.. لواليند بسرج الاه بدا أنح التنازئي لاعداد وتصوير برنامج المنوعات الجديد ( سنة حلوة م الذي

يعود يه سمير صبرى إلى الشاشة الصفيرة بعد غيبة طويلة تقوم فكرة البرنامج على إستضافة تعلاج مختلفة .. ومتناقضة من المصريين والعرب .. المعاملين في كافة المهن والعرف .. واللين

يزنامج الدوم المفكوح .. يطلب منه الإحسال به تليلونوا يرقم ٧٤٢٧٩٧ إذا كنت من الوائل .. في أن نباوم أو ليسانس أو يكالوريوس عنى يمنصيفك في غَلرة ( كل أول ) الذي يقدم في أنورم المفتوح .. واليوم المفتوح نظمه القاة الثالثة كل يوم تاتاء .. ويتصمن العبد من الْقَارَات .. ومن هذه الفقرات ( كل أول ) .. ويستَعَوَّف البرنامج يوم الثَّلْثَاءِ القَامَ أَحْدَ الْحَامِ .. نُوتَحِثُ عَنْ تَكُرِينَهُ فِي قُولَ مِنْ يَقُومِ بِالتَّحَكِمِ فيها بين فريقين لكرة القدم ويروى تكريقه عن أول صفارة أطالها في عثياً المباراة .. كما يقدم في هذه الفارة ثلاث مطومات مركزة عن الطالة فيوز

كما يكم البرثامج الشياب مهنة في دفرة الضوء .. فكل مهنة بريق وجمال وسحر .. ومناعب ومعالة على الوجه الاخر .. والمهلة التي ستكلم وم الاثنين القائم مهنة الطب

للبرنامج مؤهلاتك ومانا تريد أن تعمل . كَمَا يِقِيم الاطَفَاقُ الْقِرَاءِةُ لَلْجِميع .. وَمِنْظُرِةً بِينَ جِيلِين .. الْكَلَّقَاقُ

# اتصسل برقسم ۲٤۲۷۱۷ اذا کنست من الاوائل أو تطلب عملاً .. يشاسك

وأسعاعل يلسن وتورة ٢٣ يوليو

وَلَامَ الْبِرِنْفِي فِي نَصْ الطَّقَةَ قُرْصِ عَمَلَ الشَّيَاتِ .. وعليكَ أَنْ تَكْتُبُ والامهات وجها أوجه .. ويعود فيقدم .. منذا يقول الفياسوق والشياب ...

كبيرة .. تقام إما في الاستوديوهات الضعمة أو في قاعة رَحية من قاعات الفتادق نجوم ) .. ويجرى مقدم البرنامج سعير صبرى حوارات كوميدية مع بعض هذه الشخصيات (مثل زوج وزوجة من مواتيد نفس البرج) يتخلل هذه الحوارات أعسال أستعراضية كما يحيى بعض نجوم النقفاء والطرب هذه المطلات (مثل هاتى شاكر وعزة بلبع / ويقدم لعواليد هذا البرج .. تورثة ضغمة هدية من البرناميّ .. بالاضافة إلى تغديم بعض الهداية والجوافر نتر أليداية عمل إستعراض غناتي يكتبه الشاعر عيد السلام أمين .. من المتقق عليه .. أن تكون النطقة الاولى لمواليد برج الاسد .. ( من ۲۴ يوليو حتى ۲۳ أغسطس ) البرتامج إعداد نبيل عصمت وتقليم سمير صبرى وإخراج معمد

يجمعهم يرج واحد .. في حقلة





البركيان المادى

حينما يكون هناك ضيف عظيم

واعداد جيد ومحاور متمكن تخرج

بوجبة شهيسة مشبعسة للعسقل

والوجدان .. وريما تكون تلك هي فلسفة ، مفيد فوزى ، الدانمة في كلُّ

محاولاته التليفزيونية عير السنوات

الاخيرة ومن خلال محاوراته مع أعلام

وفناتين ومسنولين مصريين والتى

ارتبط فيها واتسجم انسجاما كاملا مع

مخرجه « جميل المفازى » وفريق

عمل ممتاز ترك بصمة هامة على ثلك

النوع من البرامج وهي حيويتها

الشنيدة وايقاعها السريع وجللياتها

بين انضيف والضيوف والتى تعتمد

على المونتاج المريع بين ارانسه

تم اخيرا التخلي عن نجومية المذيع

حيث بيدو مفيد في اغلب الاحيان من

» قفاء » دون خَجَل ولعل أهم سمة

ممكن أن تصبح درسا بل اصبحت

بالفعل لمذيعين ومقدمي برامج كتيرين

مازانوا يعتبرون أنفسهم نجوما أسا

ومن المؤكد ان حلقة الاحد الماضي

وعنواتها ( البركان الهادىء ) تؤكد

كل ماأقوله والمدهش أنها انناج خاص

نشركة لها اسم عجيب ( سماهر )

وليست من انتاج التليقزيون العملاق

وضيفها الممثل والفنان الكبير سنا

ومقاما محمد توفيق ومعه جمع مفيد

فوزى نخبة من المع نجوم الفن واكثرهم ثقافة وقيمة مثل يوسف

شاهين ونور الشريف ونور الدمرداش

وكريمة مختار وسهير المسرشدى

وفردوس عبد الحميد ورغدة والاذاعي

الْكَبِيرِ صَبِرى سلامه ، يعزفون جميعا

على وتر واحدهو عظمة الفنان وقيمة

دوره في الحياة ورسالته السامية

وحينما تكتمل الحلقة بكل ماحلك

يه من اراه كان متبعها ومصبها هو

القنان الضيف يكتمل لنينا الاحساس

بدور الغنان الحقيقي الاصيل الذي

يساوى دور الحكماء والفلاسفة في

أرساء تحيم الحق والخير والجمال على

فمسا لاتك فيسه أن الحكمسة

والبصيرة وعمق تقافة هذا الفنان

الكبير هي درس للخرين من المغلاء

على الفنّ ودرس لمن بهاجمون انفن من خلال الدخلاء في أن انفنان الحقيقي

بقدم للإنسائية مفاتيح التنوير والتقدم

**متی من خلال دور صغیر بلعیه علی** 

المسرح أو في السيئما بل أن دوره

كاننات مفرغة فلايسمعها احدو لايشعر

ِ ربعــا كان ينــقص تك انحنقــة

الوثَّانَقية الجميئة عن هذا الفنان المبدع

بعض من ازانه في السياسة و الاقتصاد

والمجتمع لكن تنك ليست مشكلة برامج

مفيد فوزى فقط ونكنها تستخدم نظأم

اعلامي بكامله محاط بسياج مثين من رفض المصارحة الافي حدود معينة .

ولعل اخطر ماتم يطرقه مليد مع

القنان الكبير هو دوره الرائسع في

اعتصام الفناتين ابان الازمة السهيرة للنقابات الفنية ضد انقانون ١٠٣ ..

فكان مثلا بسنوات عمره وتألسق

ذهنة - لنفنان المناضل ضد الظنم

والصف .. وصوتا للحق وقدوة ..

ماجسدة مسوريس

فتحية حارة للبركان الهادىء

وبأسلوب غير مباشر .

صَيوفهم فهم « الديكور » .

واراتهم سلبا وابجاباً.

# کلم فی الفر

•• الوصاية على الفكر وعلى الفن أمر مرفوض بشرط أن يكون فنأ وفكراً .. وقد استعضا السي الزنيس مبارك وهسو يكسرم الحاصلين على جوانز الدولة يؤكد هذا المعنى .. ويقول ان الرقيب الوحيد علسى الفكسر والابداع هو ضميسر القنسان والمبدع تقسه .. ارجو أن تقهم ﴾ هذا المعنى جيداً ونعيه ... وتبلغه ر الى رقابة التليفزيون ..

وه اعتى المحطات التليفزيونيسة التجارية لاتقدم اعلاناتها بالشكل المثير للغيظ والملل والذي يقدم فيه التليفزيون الإعلانات .. بلا ذكاء فيضر المشاهد والمطن

🛖 معرجية (بتويش) للمقرج ﴿ جَلَالُ الشَّرِقُاوِي وَالْمُؤْلِفُ حَسَامُ حازم من افضل واجـــــر المسرحيات المعسروضة في السوق .. كلمات اغانيها ليهاء جاهين والحان حسين الاسام لتستحق وساما لشجاعتها وجرأتها .. ، والمسرحية كلمة حق وصرخــة في وجــه كل سلبياتنا .. ويها أيضاً مشهيات العمل المسرحى وتبيوم يقدمون افضل مالديهم ..

• التراجيديا المثيرة التي لعب بطولتها محافظ البحيرة عادل الهامى فى وادى النطرون تصلح مادة خصبة لليلم سيتماني عن القهر والبطش وزوار الفجر .. بشرط ان توفر وزارة الداخلية كل الامكاتيات التئي سخرهسا المحافظ من قوات ورشاشات وسيارات حتى يظهر الليلم بصورة واتّعية ..

## وزيز الثقافة يفتتح اليوم جناح مصر وافريقي

بالمتحسف البريطانسسي

وتقتتح الاميرة مارجزيت شقيقة ملكة بريطانيا وقاروق حسنى وزير القافة مساء اليسوم جنساح مصر وأفريقوا بالمتحف البريطاني والذي وسم مجموعة من الأثار المصرية

وصرح فاروق حسنى وزير الثقافة أبنل مقادرته مطار القاهرة صياح أسن على رأس وقد في طريقه الى ووطانيا أته سينتهز هذه الزيسارة للاطلاع على الكبرة البريطانية في أسباليب العرش الحديثة للقطع الإثرية الموجودة في المتاحف ودراسة أحدث طرق أنشاء وتجهيسن المتاحسة المساعدة في انشاء أكبر متحف في العالم ستقيمه مصريجوار القاهرة على وسناحة ١٠ قدانا .

الكميلة

٠٥١١ ط٥

۰۰ ا طن

إلحاقًا للمناقصة العامة

الدعة الاعمافاة الشرقة

باحدی شرکات مؤرسة دارانتریر للطبع والهشتر ۲۶ شایع زکرا اکرر دجلال بهایقا) القاهرة

بالإشارة إلى المناقصة العامة والمعلن عنوا بساريخ

١٩٩١/٧/١١ والخاصة بحاجة المؤسسة إلى شرادمايلى :-

تقريقرم العطاءات داخل مطارين مغلقية بلادارة واحكرة ارتزياليتزكير في ميعارا قصاء ظهرالسيت المرافق

١٩٩١/٧/١٥ سِلاَمت يم ١٩٩١/٧/١٠

معالاحتفاظ بكافر الشروط الأحرى الوارق بالإعلاب

الصنف

ورق لفات مقاس ۸۶ ہم

أو ١٦سم ٢٠ جم مستورد،

ورفت كوشيه ١٧٠ م

٠٠٠ × ١ سم مستديد .

وروت بنداكوت ١٧٠ جم

٠٠×٧٠ سم مستوبرد.

تحت عنهِ ان ﴿ عَنُوا مِعنَا لِلسِّلَم ﴾ أقيم تجمع فنى عالمي في ساحة البرج بالعاصمة اللبثانية بيروت اشترك فيه بالغناء ٢٧ مطريا أجنبياً من مشاهير الشباب ورند شعب لبنان من ورانهم اغنيات السلام وهم وقوف .. ولم يتقاض أي فنان من المشاركين أجراً .. ولم يدقع المواطنون شينا مقابل حضور هذا التجمع .. وقد حضرت هذا الحقل منى الهراوي قرينة الزنيس اللبثائي الياس الهرآوي

وقد عانت بالتثريج اضواء وليالى بيروت ولكن في النوادى الليئية بالفنانق الكبرى التي استأنفت تشاطها بعد أن عاد الى لبنان كبار فناتيها ومطربيها وفي مقدمتهم وديع الصافى ونجاح سلام وسعاد مدمد باستثناء المطربة صباح وزوجها فادى لوجودهما بالخارج .

وقد استألف الفناتون نشاطهم في احياء الحقلات ومنها تكريم عميد الفن الراحل محمد عبد الوهاب الذي أقيم في قصر الشعب ( بيت الدين ) وشارك فيه المشاهير والقناتون المحدثون .

عودة الفناتين

ويتحنث الليتاتيون عن المطربة الكبيرة خيروز بأنها الفنانة الوحيدة التي لم تغاير لينان طوال سنوات الحرب الإهلية المئة عشرة وقد اعتثرت عن عدم المشاركة في حفل تكريم عبد الوهاب الذي اقامه ونبد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي في جبل الشوف حتى لاتصنف لحرب معين .. ومن رأى فيروز أن تغنى لكل اللبناتيين أو في مهرجاتات بعلبك الدولية وكان الجميع ينتظرون مشاركتها في حظُّ التكريم ولو بأغنية ( ياجارة الوادي ) أو لحن عبد الوهاب ( سكن الليل ) . وطوال ايام الحرب الاهلية توقفت الحفلات التي كانت تحييها فيروز في لينان .. وقد أقامت فيروز وحتى البوم في منطقة ( الرابية ) بجبل كسروان فوق جونيه

> 20000 أما بالنسبة للعلامس الليليسة والكباريهات التى كانت من أشهسر وأفخم علب الليل والتي كاتت تستقطب الفنانين من معظم الدول العربية ومصر .. هذه الملاهسي لن تعسود لاستنفف نشاطها قريباً .. بل هناك شبه استحالة لعودتها للحياة مرة أخرى حيث تقع منطقة (الزيتونة) مركز هذه الملاهي على خط ( التماس ) من الناحية الشرقية المحرمة .. بالأضافة السي أن أنصار حزب الله ( البيسار الاصولى ) بمارسون هذه الايام نشاطا عُريبًا ومكتفًا في مهاجمة أي محل يبيع الخمور .. ويلطَّحُونَ اقْيَصَّاتَ الدعاية للافلام وحفلات الفنائق اذا كانت تضم

> صوراً شبه عارية أو سنقاتا . ورغم هذا الموقف من « حزب الله \* فعملية النظافة وازالة الإنعام مستمرة بعد أن عاد الهدوء السي سروت .. ويدأت الحركة التجارية في التشاط من جديد بعد أن هدمت القذاتف ( سوق الثورية وسوق سرسق وسوق

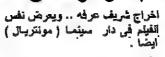
الصاغة وسوق الطويلة والمعرض وساحة (تبرج ) . 99999

دور السينما

ومندُ امس الاربعاء تعمل في سينما (اللعب مع الكبار) وتقدمه سيلما

الفيلم المصرى في التليفزيون

السينعاني في لبنان ترميم وتجنيد عشرة دارا .. تقدم معظمها الان أفلاماً



ويضم انتليفزيون اللبناتي قناتين ..

القناة الأولى تعلمي اليزناميج الاول .. وتبدأ في الخامسة وانتصف بالرسوم

المتحركة وفسى السائسة والنصف

تعرض حلقة من المسلسل المصرى

(تمساح البحيرة) ثم مسلسلا أو أيلما

أمريكيا وفي العاشرة والنصف يعرض

الحديد ) بطولة يومف شاهين .

وقد استطاع اصحاب دور العرض ممتلكاتهم واستنشاف العروض بها وعددها في بيروت والدمراء تسع أجنبية أمريكية وفرنسية واتجليزية وبعض افسلام الكراتيسه والافسلام

البيكاديللي فرقة فنون شعبية من الاتصاد السوفيتي والقيلم المصرى الوحيد الذي يعرض حاليها في لينــان ( لاسينيه ) ويلعب يطولته عادل امام وحسين فهمى وعايدة رياض ومن



واخرى بانفرنسية ومسلسل امريكى والحبار عربس تم الايسرآج وغيلسم امريكسي .. والسعمطيل السمصري ( الزنكنوني ) .. ثم فيلم تسجيلي .

عودة المهرجانات

وتعود مهرجانات نبنان من خلال مهرجاتات قصر اتشعب (بيت اندين ) ومهرجان الفرح في البقاع يوم السبت ٢٨ يونيو الحالى ويحبيه صوت نبنان وديع الصافي ونُخبة من نجوم الفناء والموسيقي مع الغنان احسان صادق وسيقام المهرجان عنى مسرح ومدرج الرحاب وتقيم هذا المهرجان مطرانية ( زَحَنْـةُ المارونيـةُ ) والمعروف أن ( زحنة ) هي مسقط رأس اليساس الهراوي رئيس الجمهورية ..



بور العرض تحمل بالارقام نتائج تجربة زيادة الحد الادنى لعائد دور العرض ومن الأفلام وماتبعها من زيادة اسعار الدخول لمشاهدة الافلام فرضتها تكاتيف التجديدات الشاملة لبعض دور العرض اكنت المنكسرة أن ذلك ليس في صالح الانتائج السينمالي المصري ويهدد بتوقف عدد كبير من المنتجين عن العمل لان عانداتهم بعد رفع نسبة

الغيت التذكرة ذات الخمسة جنيهات في دور العرض السينماني التي جيبتها

شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. وأجريت تخفيضات على اسعار باقى تذاكر

وكان مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض برناسة اللواء مصطفر

عيد قد وأفق على منكرة تقدم بها فؤاد البحيري وكيل وزارة الثقافة ورنيس قطاع

الواجبة لاتحقق فرصة للاستمرار في

الانتاج مما يهدد ايضا بان لاتجد دور

كانت الزيادات في مستحقات دور

العرض قد ارتفعت من سبعة الاف جنيه

الى ثلاثة وعشرين الفا لسينما دياتا

ومن سنة الاف الى واحد وعشرين الغا

لسينما روكسي .. وهكدا مما اعطى

علادات لاتذكر للمنتجين جعلتهم

يرفضون عرض افلامهـــم في دور

القرار بالاسعار الجنيدة بدأ العمل به

كما يدرس قطأع بور العرض الذي

يرأسه فؤاد البحيرى تخصيص بعض

دور العرض التي تم تجديدها لعروض الافلام الاجنبية منها سينما نورماندي

بمصر الجنيدة وكايرو بوسط البلا

وتجرى الان دراسة مع غرفسة

السينما للوصول الى قرار يحمى دور

العرض بأسعارها الجديدة من القيديو

فما زالت الاسعار تعتير بالنسبة لايجار

الفيلم من نادي الفيديو ومشاهدته مع

الاسرة ارخص من ثمن تذكرة السينما

والقرار المطلوب الايطرح القيلم في

سوق الفيديو الابعد مرور ثلاثة اشهر

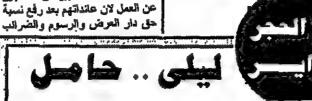
من بداية عرضه .

العرض افلاما تعرضها

العرش التي تم تجديدها

من الأثنين الماضي

دور العرض كما تم تخفيض الحد الانفي لعاند هذه النور من عروض الافلام .



لأول مرة تلتقى ليلى علوى والهام شاهين وصفية العمرى مع حسين فهمى وسعد اردش وسمير " قم وسميرة محسن في فيلم واحد بطوان ( الحجر الداير ) اخراج واتتاج محمد راض وتأليف وتدور آحداثه حول اثار الاتفتاح على

تظهر ليلي في اغلب مشاهد الفيلم ( حامل ) وهي من اسرة متوسطة متزوجة من حسين فهمي .. اما الهام شاهين فهي طالبة فاشلة يتصب حسين فهمي شباكه حولها ويوقعها في غرامه وتلعب صفية العمرى شخصية سيدة مجتمع .. تقيم السهرات للطبقة العالية في

منزلها ومن خلال هذه السهرات تتعرف على كيار الشخصيات . أما سميرة صدقى فهي صاحبة كباريه .. تتعرف على صفية من كثرة ترددها ومبهرها عندها كل لَيلَة .. وتحاول صفية أن تجمع مايين سميرة وحسين وتضطر أَنْ تبيع الكبارية نمواجهة السهرات التي تقيمها صفية .. ولكن مع مرور الوقت تنجح معميرة في خطف كبار الشخصيات من صفية وتحاريها بنفس السلاح الذي ستعملته ضدها من قبل .

يشترك في الغيلم ايضا حسين الشربيني الذي يساعد في العمليات المشبوهة وسميرة مصن ( مربية الاولاد ) وسعد أردش .



القطة من قبلم الحجر الداير بطولة حسين فهمي

# تعود فی فیلم جدید مع انتونی کوین

بعد غواب اكثر من عشرين منة عن الشاشة العالمية عانت نجمة الاربعينات والخمسينات مورين لوهارا التي سموها في عصرها الذهبي « ملكة الافلام الملونة » لجمالها غير العادي وعينيها الزرقاوين وشعرها الاحمر وكانت النجمة المفضلة عند المخرج الكبير جون فورد واستد اليها بطولة عند كبير من الإفلام كما كانت البطئة المختارة دائما للافلام التاريخية .

الوحيد فتقف ضد زواجه وحبه .

القيلم الذي عادت به مورين أو هارا التي تبلغ من العمر الان سبعين عاما السمة « الوحيد فقط » وتقوم بدور أم لشاب مثالي حياته هي عمله وأمه الي أن يلتقى بقتاة احلامه ويريد الزواج مثها وتشعر الام أتها ستفقد رجلها



المتحدة عشرين مليون نولاز مورين اوهارا ايرننديسة الاصل اكتشفها وقدمها في السينما البريطانية ثم الامريكية الممثل المخرج البريطاني الشهير شاراز لوتون وكأتت البطلة املمه في فيلم « احنب توتردام » الذي جعلها نجمة من نجمات الصف الاول في هوليوود .. ومن افلامها الكبيرة فينم جون فورد ء الوادي الاخضر ، و « معجزات الشارع ٣٧ » وقد اختفت من هوئيوود منذ عشرين سنة تتعود

بهذا الفيلم وتؤكد استمرارها لو قدمت



# يشارك في الفيلم الممثل الكبير التونى كوين وقد حقق في اسابيع عرضة السنة الاولى داخل الولايات

# اليها عروض لاعمال تناسبها حاليا .

احتفلت وتحتفل الاوساط الموسيقية المصرية والعربيسة هذا الاسبسوع بالذكرى السابعة بعد الاربعين لوفاآة نجعة الغناء وانسيثما اسمهان وهي في الثانية والثلاثين نتيجسة حالث سيارة على كوبرى قصر النيل ظهريوم \$1 يوليو عام 1456 قبل وقتها أنه حادث اغتيدال دبرتسه العذابسرات البريطانية لاسباب سياسية .. وكانت أسمهان بومها في طريقها الي استنيو مصر لتصوير اللقطات الاخيرة من مشاهد فيلمها انثاتي والاخير للسينما العربية ، غرام واتتقام » اخسراج ويطولة يوسف وهبى واتور وجده ومحمود المليجس وبشارة واكيسم وزوزو ماضي وروحية خالد .. وكلهم

زحلوا الى العالم الاخر .

وكانت اسمهان قد انتقلت للعيش في القاهرة .. في العشرينسات مع والكنها الصيدة عنياء المنذر واخويها

كان بكبرها بثلاث سنوات .. وقد اشتهرت الام في ذاك الوقت بالغشاء وانصوت انجميل مما فنح الطريق نفريد واسمهان الى عالم الغنَّاء .. نكن أسمهان تم تستمر تزواجها من ابن عمها حسن الاطرش والحياة معه في جبل الدروز بسوريا تد عادت عام ١٩٢٧ لتستانف المشوار بتسجيل الاسطوانات الى ان اختارها موسيقار الاجيال الراحل نتشاركه تسجيلات اوبريت ، مجنون ليلي ، الذي قدمه في فيلم • يوم سعيد » وظهرت فيه صوت امتعهان دون صورتها لاول مرة

الاكبر فؤلد الاطرش والثاني فريد انذي

في المبيئما . أول واخر فينم مشته مع شقيقها

فريد الاطرش و انتصار الشباب وعام ١٩٤١ عن قصة عمر واخراج احمد بدر خان انڈی تزوجته انتاء تصویر الفيلم وكانت هناك مشروعات لخري لاضلام اسمهان وفريد منها لاغلام ، احلام انشباب . الذي اخرجه كمال سنيم ومشته معيحة يسرى مع فريد وكان اول فرصة لها كبطنة كما كانت مرشحة نيطونة فينم من انتاج سنديو مصر • شيء من لاشيء " اخراج يدرخان .. بعد ان انفصلاً فاختار بدرخان نجاة عفى بدلا منها وعبد انغفى العميد بدلا من فريد الاطرش . واشتهرت اسمهان بالاناقة اتراقية جدا .. وكانت مميز د بين نجوم السينما

وانغناء حينذك وحققت اغنياتها نجاحا تكن القدر نديمهنها .

# الشركة الصوبة الدارة الأذوية نى خدمة المواطنين الباحثين عن الدولي

اتصلوابأى من مراكز الخدمة النالية :-

• مركزالمعلومات والخدمات الدوائية TPPVTPT ١٨ شاع عدلى من ٩ ص - ٣ ٧ NOT77P7 🛭 مکتب شکادیست شیرا 7707787 71557P7 ٣٥٣ إ تباييًا كوينية النيل من ٩ مد ٢٠٠ ٥ فسيرع النصيسر 3-49797

١٨ اشاع ٦٦ يوليومن ٩ ص - ٥٥ V209.2 55 • مكتب شفادي منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكجت مكت شكاوى منطقة الوعية البحري 446040 ) = الدوائية - مبيك المساعة - طنطيا مكندشفادى منطقة الإسكنديية ت ۱ ۱۸۱۵۳۹۶ الدوائرة ٥٥ لمرينت الحريية . مكت شكاد، منطقة الوجه التبيلى で 【 ヤ・人377

الدوائية - شايرًا ؟ يوليو أسيعط من الساعة مرصاحاً إلى السامة كي مساعة عيدلية إسعان القاهرة ٥ صيرلية مطارالفاهمة القديم

٥ صيركية المطار الجديد ه صيلية إسعاف الإيكنويية 0 صيدلية كفرالسيّيخ · 0 صيدلية الإسماعيلية ·

2. PF 773Y F: 35 P7 - P7 C127-75:-بانجار: ۲۷۵۲ A -- VYY:-

464915 5655.00

هذا مستحيل ان يحدث في بر مصر .. رغم انه يحدث في العالم المتقدم كلما كان

هنك عبر العنونه .. ومع ذلك فلا أحد من المصريين يعلم به .. فكلنا فتعنا

لكن الحكومة وشركات قطاع الاعمال لاتقنع ولاترضى .. اصبحت هناك لعبة

الاتوجد سلعة أو خدمة تباع الان بنظام الحجر ، ويوجد فارق زمني بين التعاقد

على حجزها وبين استلامها الأويفاجا المواطن بقرار « جباية » يلزمه يدفع قارق

سخيفة يفاجا بها المواطن كل يوم وهي : رفع الاسعار بأثر رجعي !!

هل قواعد الاقتصاد الحر تسمح به .. وهل هو يخدمها ؟!

سعر والأفلن يتسلم سلعته !!

هل القانون ببيح هذا ؟!

يوسف والي

م .سليمانمتولي

لكن اذاً كان هذا هدفا تبيلا قان علينا

أن لاتنسى ان صنور مثل هذه القرارات

يؤدى الى نتانج سلبية على الاغتصاد

• اضطراب المعاميلات الماليية

المساهمة. قي الارتفاع العشواني

عدم وضوح الرؤية التخطيطية

ودراسات الجسنوي للمشروعسسات

الانتاجية مما ينعكس على اختلال

الهيساكل التعويليسة للمشروعسات

• فَقَسْدَانَ النَّفَسَةَ فَي القَسِيرَارِاتَ

والاجراءات الاغتصادية وهذا له تأثير

كبير على المستثمرين ومعدل تدفئ

والافضل أن يراعى قطأع الاعمال

كل هذه العوامل وأن يصدر غراراته في

التوقيت المناسب حتى لايلجأ الى سحب

الثار الغرار على الماضي خاصة ونحن

مقبلون على فترات تحتاج لمزيد من

يمصروفات الله ، وكل هذا في مرحلة

ولحدة إلى جانب وجود مناقد للصفوة

ليست في خارج البلاد فقط بل في داخلها

وهذا يمنى مزيدا من النباعد والتفاوت

والتناقض الثقافي بين أبناء الامة ..

وتدعيما للتفاوت الطبقى واعادة

. قلت ، ما رایك في امتلاك أشخاص

• قَالَ : بجب أَنْ تَنْصَ النَّشْرِيعات على

لِنْرَامِ كُلُّ مِن يوسِس مِدرِسةً خَاصِةٍ أَنَّ

يكون تريويا أي من رجال التعليد

السابقين أو اتحاليين أو يحمل موهلا

جامعيا بالإضافة الى أحد الدباومات

. شَتْ: لكنهم يستعينون برجال

قال: الاستعانة شكلية للإيهام بأن

بور الوزارة

● كتت تمحمد قاروق البدوى مدير

مللى وانارى بالتطيم الخاص بنيوان

وزارة النعليم: عل تمارسون إشرافا

• • قال: العنارس الخاصة شأتها

شأن المعارس الرسعية تخصع

للانتراف الفتي والعللي والاداري

بالاضافة الى وضعها القاتوني. غاذا

تبين أن المعرَّمة تخلف البياتات التي

أعلى أها الترخيص على أساسها فاته

وتم أأذارها بمعرفة المديرية التطبعية

المختصة ومنحها مهلة محدة لازالة

المخالفة فإنا لم تمثثل توضع تحت

الاشراف العالى والادارى للمديرية

. . قلت : هل هناك متابعة يومية

قال: المتابعة السيطنية واليومية

ليست مهمة الوزارة فهذا من اختصاص

العديريات والادارات التطيمية طبكا

الاحكام فأتون الحكم المطي ولاتحته

أما الامارات الموكزية بالوزارة

للمدارس الخاصة ٢٠

حقيقيا على العدارس الخاصة ؟!.

التعايرات الاجتماعية .

غير تربويين لمدارس ؟!

التربية والتعليد بالمعاش .

المترسة يتيرها تربويون

الاستثمارات للسوق .

للاسعار وزيادة نسبة التضخم

القومي مثها:

والاقتصادية بالسوق.

لابد من التوصل - بأي شكل - الى وسيلة سلمية لانهاء مشكلة المنشآت والمواد النووية التي تقول الولايات المتحدة أن الرئيس العراقي صدام حسين تعمد اخفاءها مخالفا بلنك بنود غرار مجلس الامن رقم 1A7 الصادر في الرابع من ابريل الماضي .

نَلْكُ أَنَّهُ لَا يُوجِدُ عَرِبِي وَأَحَدُ أَلَانُ يتمنى ان تعود المنطقة العربية مرة اخرى الى اجواء التوتر والقليق والأحباط آلتى لازمت حرب تحرير الكويت او أن تتعقد الامور وتصل الى النقطة التي تعطى للولايات المتحدة فرصة توجيه ضربة عسكرية جديدة للعراق ، تأتى فيها على ما تيقى للشعب العراقي من رصيد في الحاضر أو أمل في المستقبل.

ثم أن الولايات المتحدة قد تخصر أذا وجهت ضربة عسكرية جديدة للعراق . كثيرا مما كسبته او حققته في حرب تحرير الكويت .. نلك أن الموعَّف الأن يختلف تماما عن الموقف حين بدأت الولايات المتحدة حشدها العسكرى والسيامي الدولى بعد الثانسي من اغسطس ۱۹۹۰ . او حین بدأت حرب تحرير الكويت في السابع عشر من في حرب تحرير الكويت كان من

السهل أن تجد الولايات المتحدة حلفاء ومؤيدين من العرب وعلى امتداد العالم كله ، فقد كاتت قضية مبدأ ولم يكن هناك احد يجرو على مناصرة العدوان على شعب والاستيلاء على كامل ارضه واتفاع كيان دولته وضمه بالقوة ، كما فعل صدام حسين يومها مع الكويت . . فقد كان ما حدث كارثة دولية غير مسبوقة ، ولا يوجد في القانون الدولي ما يمكن ان يساندها . علاوة علسى ننك فإن الولايسات

المتحدة لم تتحرك خطوة واحدة الا يقرار واضح وصريح من مجلس الامن ويعض هذه القرارات التى يلغ عندها ١٢ قرارا حتى بدء الحرب كان اجماعيا واكثرها صدر بالإغلبية الساحقة .

ورغم وضوح القضية تعاما في مرب الكويت ، والمسائدة الكاملة من مجلس الامن النولى لكل خطواتها فإن القضية نفسها فضلا عن الولايات المتحدة ايضا . لم تسلم من بعض النقد الإن .. الموقف بذنكف تعاما .. لقد تحررت الكويت .. وهي القضية

الاولى والجوهرية التى احتشد من اجلها العالم عسكريا وسياسيا وتمويليا بقناعة وايمان بأن ذلك يمثل نتصارا للمبادىء واقرارا تنشرعية الدولية . ا اما القضية التي تثيرها الولايات المتحدة الان - بحق أو بغير حق - فهي قضية فرعية مجندة وهى مقالفة صدام حسين لاحد بنود قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ وهو البند الخاص بما يملكه العسراق من منشأت او مواد

هو يطالب العراق بأن يقدم اعلانا بمواقع وكعيات وانواع اية منشنت او مواد أو بحوث بسائحة للاستخدام في الاسلحة النووية .

وان يضع كل ما نديه منها تحت السيطرة الكآملية والمنفردة للوكانية الدولية لنطاقة انذرية وان يسمح توكانسة وممثيهسا بالتغتيش على الطبيعة على امكاناته النووية والتحقق من النزامة .

وقد فعل العراق ننك ... والمشكلة هي : هل قدم اعلانا ، بكل ، ما كنيه فعلا .. ام انه اخفى او حجب الاعلان عن بعض ما يمك ولا يوجد في قرار مجلس الامن

نفسه رقم ۱۸۷ والذی پحتوی علی ۳۲ بندا . بند واحد ينص على عقوية محددة للعراق اذا خالف بنود هذا

وكل ما يتضمنه قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ هو الفقرة الاخيرة التي تحمل رقم ٣٤ ، وتنص على أن مجنس الأمن مقرر أن يظل متابعا للمسالة التخاذ ای خطوات اخری قد تکون ضروریة لنتفيذ هذا القرار ولاحسلال السلام والاستقرار في المنطقة ...

الْنُ .. مجلِّس الأمن كله . وليس الدول الخمس دانمة العضوية فيه . او النول السبع الصناعية .. او اى دولة ال اجهزة آخرى في العالم هو العنوط وحده بتقرير او أتضاد اى خطوات اخرى قد تكون ضرورية لتتفيذ هذا القرار ولاحلال السلام والاستقرار

ومعلى ذلك انه تكي تكتسب اي خطة امريكية لتوجيه ضربة عسكرية جنيدة للعراق مشروعية دولية ، يجب أن يصدر بها قرار من مجلس الامن بكامل هيئته وليس من اي جهة اخري . ولقد اتخنت مصر الموقف الصحيح

وانشجاع حين اعلن الرئيس مبارك انَ مصر لن تشارك في ضربة عسكرية جديدة ضد العراق لان مهمة القوات المسلحة المصرية في الخليج انتهت

يتحرير الكويت . تُمُّ أن هُنَّتُ ملاييسن العسرب الممروزين من السياسة الامريكية انتي تكيل في قضية السلاح النسووي بمكيالين .. فتفكر في التعامل عسكريا

مع العسراق بسبب منشآت او مواد نووية رغم انه اصبح محاصرا ناخل ارضه .. ولا تفكر بنفس العنطق مع اسرائيل ولنيها سلاح نووى يساند المتلانها لاراضي ثلاث دول عربية . لقد كسبت امريكا بحرب تحرير

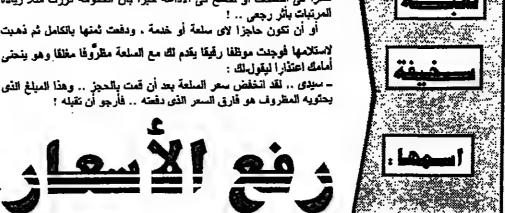
لكويت بعض العرب - ولا يجب أن -لغامر بضرب العراقي مرة الهوي -يفسترة كالأعرب

يحمد أنسل المصديد

أَنَّا كَانَ هَنَاكَ فَي هَذَا الْكُونَ ــ كَمَا يَقُولُونَ ــ ثُلَاثَةَ أَشْبِاء يَسْتَصِلُ وجودها ، هي الغولِ والعنقاء والَّخِل الوفي .. فإن رابع المستحيلات هو أن تصحو ثات يوم ، فَتَقَرَأُ فَي الصحف أو تصمع في الإداعة خبرا بأن الحكومة قررت مثلا زيادة المرتبات بأثر رجعي .. !

لاستلامها فوجنت موظفا رقيقا يقدم لك مع الصلعة مظروفا مغلقا وهو ينحني

- سيدى .. لقد انخفض سعر السلعة بعد أن قمت بالحجر .. وهذا الميلغ الذي يحتويه المظروف هو فارق السعر الذي دفعته .. فأرجو أن تقبله !



اقرأ هذا التحقيق .. • • في الزراعة مثلا .. حتى بداية العام الماضي كاتت الجمعيات التعاونية التي تحتكر الاسعدة في الريف تبيع جوال السماد زئة ١٠٠ كيلو جرام يحوالي ٨ جنيهات وكان السعر مناسياً

في أغسطس الماشي ارتفع السعر فجأة الى ١٦ جنيها وأضطر الفلاح للشراء بالسعر الجديد لرفع اتتاجية الارض ثم واصل السعر الارتفاع ليصل الى ٢٢ جنيها هذا العام .

و و عنما تقدمنا خلال الاسابيع الماضية والكلام للحاج محرز عبيري المرارع بدندته بطوخ بالقليوبية \_ للجمعيات التعاونية لأستلام حصنتا أمن الأسمدة طالبتنا بضرورة دقسع فروق الاسعار مابين هذا العام والعام الماضي .. أي دفع ٦ جنيهات كفارق سعر عن كل جوال . .

ويحسبة بسيطة .. اذا كان اللدان الواحد يستهك مابين ؛ ــ ١ اجولـة بحسب درجة تركيز السماد فمعنى ننك أن على القلاح أن يدفع ماييت ٢٠ \_ ٢٦ جنبها عن كل فدان رغم أته قد سبق له وأن دفع ثمن الاسعدة والا فأن الجمعية تمتنع عن تسليمه الحصة

الجديدة من السعاد واذا كان من الممكن اضافة الزيادة الجديدة على تكلفة الإنتاج فمن سوف

بتحمل زيادة التكلفة على الحاصلات

وقواتير اضافية للتليفونات ن ي في قطاع الخدمات .. فوجيء اكتر من مليون و ٧٠٠ الف مشترك بفاتورة اضافية للتليفونات واجبة السداد بمقدار ١٥ جنيها كفرق اشتراك

السابقة التي تم تسويقها فعلا سوى

من اول يناير ١٩٩١ حتى نهاية هذا كان تبرير هينة المواصلات السلكية واللاسلكية أن قرار زيادة الاستراك قد صدر بعد أن بدأ كمبيوتر الهيئة في اعداد القواتير الجديدة أي بمعنى لايخفى على احد أن قرار الزيادة صدر

و و في قطاع انصناعة .. الامثلة لاحصر لها .. فالقرارات بأثر رجعي شملت في المنسوات الاذيسرة السيارات .. الثلاجات .. البوتاجازات واتابييهاء السخانات الغسزل

. وفواير اضافية للتليفونات پروی عبد الحمید الشیخ –
رئیس نقایة مؤسسة الشعب – قصة



النقابة مع اتابيب البوتاجار فيقول:

بدأنا السِّلم تباعا .

وصل أنسعر الى ١٩ جنيها

في كل مرة يرتفع فيها السعر كنا

نضطر لدفع الفارق رغم أن العقد بيننا

وبین انشرکة کان عقد بیع نهانی

ولايشتمل على أى نص يخول لنشركة

ونتيجة لاختلاف الاسعار بين كل

دفعة والخرى ثار اعضاء النقابة عنى

هذا الغبن الفادح فتقدمت النقابسة

بمذكرة لادارة المؤسسة تطلب تعويض

العمال عن فارق السعر الذي دفع .

تعاقدت النقابة مع احدى شركات القطاع العام عام ١٩٨٨ على توريد ٥٠ انبوية بالتقسيط على ٣٠ شهرا بسعر ٥٥ جنبها للانبوبة ونما كان الانتاج لايكفى لتصليم الكمية دفعة واحدة فقد خلال الاعوام الثلاثة التالية لتوقيع العقد ارتفع سعر الإنبوبة الى 1 1 جنيهاً ثم الى ٨٠ جنيها و في نهاية عام ١٩٩٠

四百四百

مجئس ادارة الجمعيسة التعاوني

رم و نفس الحال في قطاع الغزل والنسيج \_ كما يقول شماته النشار صاحب مضنع غزل ونسيج ورديس لإصداب المصائع سابقا - في الإسابيع الماضية تعاقدت مع احدى

الشركات المشتركة عنى شراع غزل بمعر الطن ٧٠٠ جنبه وطلبت ثلاثة اطنان و دفعت مبلغا تحت الحِلْماب . وبعد فترة ارمات في طُلب كمية

القرارات ؟! توجهت بهذا السؤال الى الدكتور محمد عصفور المحامى .. فُقال :

ضوء اسعار الغزل التي سبق وان صحيح .. أن الستور يجيز في بعض الحَّالات أن يكون للقانون اثـر تعاقبنا عنيها . رجعي بشرط أن يوافق على فلك ثلثا ونيست هذه هي المرة الاولى التي اعضاء المجلس التشريعي أنمأ لايجوز تصدر فيها قرارات فجانية من احدى أن يكون بالنسبة للضرانب والتكاليف الشركات بأتر رجعي مما يهدد مصاتع المالية ولا للجرائم والعقويات . النسيج الصغيرة والمتوسطة . ... وشقيق الحكومية ايضار

أخرى لافاجأ يفاتورة ترفع سعر للطن

الى ٩٠٠ جنيه باتر رجعي وتطالبني بفارق السعر عن " الطلبية " السابقة

في حين أن المصنع كان قَد أَتَم تَشْغُيلُ

الكمية السابقة وحولهما الى أقمشة

بيعت للتجار وتم حساب تكلفتها على

ر، و، في قطاع الإسكان . . صنو قرار

في مستمبر ١٩٩٠ من البنك المركزي

يرفع سعر الفائدة على القروض

والممنوحة من الهينة العامة لتعاوثيات

البناء والاسكان من 2٪ الى ٥٪ اعْتَبَارا

من بنابر ١٩٩٠ ـ كما يقول احمد طه

عضو مجلس انشعب ورنيس جمعية

الامكان بالساحل \_ وحنثت صحة

اعلامية واثير الموضوع في مجلس

الشعب في جلسة صاخبة أعلنت بعدها

الحكومة أتها سوف تتحمل ١٪ طالما

كان التعاقد قد تم على اساس 🖔 !

هل هذا تَاتُونِي :

ولعل السؤال الذي يبحث عن اجابة

١٠ مامـــدى قاتونيــــة مثل هذه

على أي حال .. مثل هذه القرارات تعتبر من الناحية القانونية منعمة ومن الممكن المقاضاة بشأتها لكن مع تعدد امثال هذه القرارات في كل مجال تقريبا لنسا أن تتساءل: هل يقض المواطن كل حياته في المنازعة في قرارات غاصبة ومعدومة ٢٠.

حسب الله الكفراوي

• و الفقه والقضاء مستقران على

أنه لايجوز أن يكون لاى غرار ادارى اثر

رجعي طالميا أنه يشكل عينا على عاتق

وبالنسبة للتكاليف المالية بالذات

فليس من الجائز أن يكون للتصرف أو

للقرار التشريعي أي اثر رجعي فعثلا

ليست هناك ضريبة تقرر باثر رجعي

القرد الذي صدر بسأته القرار

كُنْكَ لِاعقَابِ بِأَثْرِ رِجِعِي .

وهل هو حتى اعتصادي ؟

طرحت سوالا اخيرا على الخبير الاغتصادي وعضو المجالس القومية المتخصصة واللجئة الاغتصابية المرب الوطني سيد ابو الليل المساد التصدر مثل هذه القسرارات؟ وماأثرها على الاوضاع الاغتصابية ؟

 عُال : الهدف هو علاج الموازئة. العامة الذي عتبر اختلالها من أهم الاختسلالات الهيكليسة للاقستصاد

التليفونات - انابيب البوتاجاز - الفزل - وثقق الاسكان

أهلى - حكومي . قالى أي مدى يوجد

• قَالَ : القضية هذا تتجاوز الحوار في

الجزئيات فنظرا لغياب سياسة تعليمية

مستعدة من قلسفة تريوية تعكس فلسفة

المجتمع تفسه ، فإن هذا يؤدي إلى

. قلت : هل التعليم الاجليي اسهام في

قال: هو اسهام في التتوث

اللغوى . . فمع الوقت يتمى الاطفال كلمة

« منرسة » لتحل مطها كلمة

« سكول » والغريب أن أصحاب هذه

المدارس متهم تاجر الثين وتاجر اثعمثة

وتاجر المخدرات فما هي القيم التي

للتشهيلات

التربية والتعليم على المعاش ؟

المأموريات وتنجز المصالح .

. كَنْت : لكنهم يستعبنون برجال

• قَالَ : حين أصبح صاحب رأس مال

وأستعين برجال توى مكاتة ومركز

ستنتهى كل مشكلاتي غَيل أنْ تبدأ ..

فالإستعانة بمثل هولاء الرجال تسهل

. كلت: لكن للوزارة والادارة

التعليمية دور في الرغابة يصحح

قال : هذا يحث من ناحية الشكل

فقط ولكن المضمون لا أحد يمشه فكيف

يراتب مدير أو موجه التعليم الابتدائي

مدارس النغات وهي تدرس بالنغة

ضد اتفاقية اليونسكو

● ويقول د . طلعت عبد الحميد

الانجليزية التي لايجيدها .

يقدمها للمجتمع مثل هولاء الناس ؟

اتهيار نظام التعليم في مصر

توازم بين هذه التوليقة ؟!

عندما قدمنًا في العدد الاسبوعي ، يوم الخميس الماض موضوع « إعترافات أصحاب المدارس الخاصة » لم يكن هدفتاً ولادار في خليفًا أن نغضب أو نستثير أحدًا .. أو نقلل من إسهام أحد في هذا المجال ..

كان كل هدفنا ، أن نقدم للناس عددا من الشخصيات التي يمتلك أصحابها مدارس خاصة ، دون أن تعلق برأى ، أو تصادر على رأى ، فقد الخرنا التعليق لمن يملك الاهلية العلمية والتريوية له

وها نصن نقدم اليوم أراء عند من كبار خيراننا في التربية ، مع إعتذارنا لمن يكون قد أغضبه مانشرناه في العدد الماضي ، خاصة السيدة هالة الصافى ، التي أزعجها العنوان الخاص بها في الموضوع مع أننا لم نقصد به إلا أن نؤكد معها ، أنها فتحت في كتاب حياتها صفحة جنيدة .

 يقول ٤ . عبد السلام عبد الغفار رنيس جامعة عين شمس الحالي ووزير التعليم الاسبق :

فذارة التعليم وزارة مركزية تضع التخطيط العام للتعليم الذي يسمح بالاختلافات الطغيفة لكل مدرسة وحسب كُلُّ بِينَةً وَوَفِقًا لِأَمْكَانَاتُ هَذُّهُ الْبَيْنَةُ مَعَ ضمان وجود إطار عام تلمدارس في مصر لاتها تخدم أهدافا قومية . وينبغى أن تكون الوزارة سلطة المتابعة أما التنفيذ فهو من إختصاص

المعلميات مع الوضع في الاعتبار أن هناك أمورا عامة من إختصاص الوزارة والا ستقع الوزارة في مأزق الانفصال بين مايحنث في الديوان العام بها وما يحدث في المدرسة . ولابد أن يكون للوزارة نور وإذا ضعف دورها إنتهي التعليم وليس معنى هذا أننى أنادى بالمركزية لان اللامركزية ضرورة وَحَنْمُيةٌ وَبِيْنِغُيُّ أَنْ تَتْرَسَحْ ﴿. وَلَكُنْ لَابِدُ ن یکون هناک جهاز مرکزی یجمع بین للامركزيات والاحدث النتافير والاختلاف

بداية التعليم الخاص قلت: ما هو رأبك في التعليم

أنخاص ؟! • قال : التعليم الخاص كان منذ بدایته ، بمثابة رد فعل شعبی ضد الاحتلال . وجزءا من نَهْضَةُ اِجتماعيةُ ا أفي هذا الوقت تكونت خلالها الجمعيات الخبرية مثل المواساة بالاسكندرية أوانمساعى المشكورة بالمنوفية وانجمعية الخيرية القبطية وغير ننك أبأموال الناس وانشنت المدارس الخاصة وكاتت مصروفاتها أقل من مصروفات مدارس الحكومة ، لان الشعب حين شعر بالحاجة إلى التعليم . بنأ أصحاب

الاموال في تكوين هذه الجمعيات

إوانشاء العدارس وهذه المدارس علمت الكثير القيادات في هذا اتبك .. وهكذًا بدأً النعنيم الخاص كالتزام وطنى وخنعة اجتماعية إتساتية يقدمها القادرون نغير

سهية عبدالىرازق

 الله على الله عناك الإن ؟! قال : العالم تغير وتغيرت الحياة بأساليبها وتغيرت القيم والمعابير وأخذ التعليم الخاص حاليا صورة جديدة .. ولكن ييقى أن التعليم ليس سلعة ولايتبقى إن يدرج صمن السلع .. ولاينبغى أن ينظر للإستثمار فيه كما ينظر للاستثمار في أي سلعة أخرى .. قلت : ما رأیك فی استثمار رأس المال الخاص في التعليم ؟

●قَالَ : لنَ أَناقَتُنَ نُوعِيةً مصدر التمويل طالما أنه قاتونى والمجتمع يسمح به . وإنما نتفق على أن التعليم واجب الدولة وهذا لا نقاش فيه .. وتستطيع بعض العناصر المصرية أ الاسهام في مجال التعليم عن طريق إنشاء مدارس خاصة ومن حق صاحب المال أن يكون له عائد مادي في حدود المعقول وكلمة المعقول تنظيم بين المسئولين بالوزارة وبين أصحاب المدارس. .

لكن لابد أن تانتزم هذه العدارس بالاطار العام الذي تضعه الوزارة وهذه أمور تحددها القواتين وهي موجودة في الوزارة وموضع مناقشة بين المسنولين بالوزارة وأصحاب المدارس الخاصة . قلت : ما رأيك في ظاهرة إنتشار مدارس اللغات ؟

• قال : التاريخ أدخل سعد زغلول باشا من أوسع أبوابه حين عرب انتطيم یقول : د ، محمد عید الحمید عیسی

رنيس قسم العلوم الاجتماعية بكلية التربية عين شمس: المدارس الخاصة ظاهرة صحية بجب أن نساعد على إنتشارها على شرط أن تكون خاضعة للقواعد العامة اثنى تضعها الوزارة من



 قلت : هل نقبل إقتمام رأس المال ! الخاض للاستثمار في مجال التعليم ؟. • قال : نعم .. طالعا لايتنفل في العملية التطيمية ذاتها تماما كما نقله في مجالات أخرى كالصحة مثلا 🗆 قلت : هل ترى بعض العيوب في

المدارس الخاصة ؟ • قُال : تتصيب بعض أصحاب رأس العال لأتفسهم منيرين للمدارس وهم غير مؤهلين للعمل في هذا المجال. وإختيار بعض المدرسين من غير المؤهلين تربويا أو فنيا للقيام بالعملية التطيمية .. وإتخاذ أماكن غير مناسبة اللعملية التعليمية بغرض تحقيق ربح أكبر على حساب الجانب التعليمي .

المدارس الخاصة برجال التعليم على حال التعليم . أمّا عادر اعتصاديا انن فاتا أستطيع شراء أي شيء بغض النظر عن

انتعليم نهاسا !

عَلَت : يوجد في مصر الان تشكيلة عجيبة من التطيم خاص اجنين ا



د. عبيد السلام عبد الغفار،

قلت : ما رأيك في إستعانة أصحاب

المعاش ؟ قال : ليس في ذلك عيب طائما يقوم رجل النعليم بعمله بجدية وكاتت الرقابة حقيقية تضمن الابكونوا ستارا وواجهة يتحكم من خلفها أصحاب المدارس. ولكنى لا أحبد التنخل في تحديد المصروفات بالتسبة للمدارس الخاصة لكن اصر على ضرورة وجود مستوى معين من الخدمة يتناسب مع هذه العصروقات .

التمايز .. واقع 🛘 قُلْت : ألا يحدث إطلاق حرية تحديد

المصروفات إلى وجود تمايز بين أبتاء الوطن كل حسب قدرته المانية ؟

 قال : التمايز موجود بالفعل ولاسبيل إلى علاجه .. بسبب الندرة والكثرة .. نِنْرة العوارد وكثرة عند السكان وليس منا من لايتمنى أن يجد كل طُعَلَ فِي هذا المجتمع أَفْضَلُ قَاعةً درس وأفضل منهج وأفضل سرس ولكن تحقيق ذلك عملية تكأد تكون مستَحيلة . وعلى أى حال إذا كثرت المدارس الخاصة فإن التكلفة تقل للنتافس ولان التعليم كما قال إين خلاون صنعة من الصنائع ومن ثم فهو خاضع

للعرض والطلب. 🍙 🕳 ويقول د . ابر اهيم محمد ابراهيم أسناذ مساعد بقسم أصول التربية بمامعة عين شعس : المجتمع يشهد مرحنة من الضبابية الفكرية والثقافية والاقتصادية ومن الطبيعي جدا أن يتعكس هذا كله على

غدراتي انتقافية والفكرية .. · غَلت : لعاذا الكاتب على مدارس قال: هذا الكالب من ثبل الفنات

القائرة اقتصانيا وتلحظ في النهاية إن التفقل بعد ان يقضى في مدرسته عددا محدودا من السنوات يرسب ثم ينتقل بعد ننك الى مدرسة عربية او بتسرب من



بيسمبر ١٩٦٠ ووقعت عليها مصر أوضحت أن كلمة التمييز تطي أي ميزة أو استبعاد أو قصر أو تعطيل على أساس العنصر أو اللون أو الجنس أو النين أو الرأى ، سياسيا كان أم غير سياس أو الاصل الوطني أو الحاة

الاجتماعية أو الدالة الأعصادية أو

وفي مصر .. وحسب ما ورد في إستراتيجية تطوير التعليم تجد الافحلال بمبدأ تكافؤ القرص في التعليم نظرا لما توفره بعض معارس التعليم الخلص من جودة التطيم وثبنيه في بعض المدارس الحكومية حيث أن القبول بهذه المدارس الغاصة لايتاح إلا لمن يملك غيرا كبيرا من المال ويستبعد الاخرون من الفقراء

وهذا يط التهاكا للإنفاقية . وعلى الرغم من أن مرحنة التطيم الاسياس موحدة والزامية وفقا للوثائق الصادرة من وزارة التعليم الا انتا تجد تتانية وتلاثية ورباعية .

. ؛ خُلْت : كيف ؟ قال: هذاك تعليم دينى وتعنيم منتى .. هناك تعليم حكومي وتعليم

منرس أصول تريية بكلية انتربية جامعة عين شمس : الاتفاعّة الخاصة بمكافحة خَاصَ .. وهَنْكُ تُعليمِ لَغَاتُ خَاصَ التعييز في مجال انتعليم التي اعتمدها بمصروقات وتعيم نقات حكومي

الموتمر العلم لليونسكو بباريس في

فتتولن التخطيط والمتآبعة العامة وحل المشكلات بين إختصاصات الوزارات اعداد القادة للقطاع الصناعي الذي

انشاد النكتور عاطف عبيــد . في

تدريب دفعات جنيدة وكبيرة .. وأنَّ

فقد تبين أن اندفعتين الأولسي

والثانية كانتا من اعضاء النادي ..

ولوتصورنا نظريا ان كل مفعة . ه

عضوا .. فأن مركز اعداد القسادة

سيتخصص ٢٥ عاما على الأقل في

تدريب اعضاء النادي .. دون أن يسمح

المدير الذي لايكنب .. ولايتجمل .. ::

هكذا يصبح من المستحيل ايجاد

بالاغتراب للصغوف الثانية والثالثة

يختار عناصره من خارج التادي

مطلوب نقطاع الإعمال الجنيد .. منير يدرجة ملاك .. ينترم على الأقل بالوصايا العشر .. لاتمرق . لاتكنب . لاتقنر . لاتطمع في الأماتة . أوتمش بالوقيعة بين النساس .. لاترن أو تشتسه زوجه جارك .. أو «سكرتيرتك» .. ولاترض الشيطان على حساب الرب .. إلخ .. !! مضافاً إلى ذلك أن يكون مؤهلا بقدرات الادارة الحديثة . وعالما بومائل التعامل مع سوق متافسة .. لاترحم عند العرض . ولاترحم عند الطلب وتتحداه في كل لحظة بأمر جديد

قبل هذا وذاك عليه أن يتطهر من مهارات الادارة البيروقراطية التي تلزمه بنقاق أولى الأمز . والتوبد والتقرب والنجمل مع أهل القمة والترود بجرعات خفة الدم قبل اللقاء مع أصحاب الشأن .. وتروير الميزانيات . والوقائع .. حتى لايكون في الإمكان أبدع مماكان .. !! ال أين هذا المدير المستحيل ؟

> وه دموجود طبعاً .. اكته تادر م جاءت الميسادرة بالإجابية من تنكتور حاتم القرنشاوي استاد الادارة بالجامعة الأمريكية .

«حقيقي موجود .. لأن البلد و لادة منك أقراد داخل كل شركة أو وحدة انتاجة . ملتزمون بالوصايا العشر . ى يكل القيم الأخلاقية . ولديهم المهارات اللامة للادارة . بعضهم في بواقع المساولية . ويعضهم مستبعد ومجمد أومغضوب عليه

الأزمة التي يمر بها الاقتصاد ألمصري كراهيسة البنسوك أضاف الدكتور حاتم: المشكلة -في تكليزي - أن هناك تخصصات الرَّية شيعيحة إلى حد التدرة . منها مثلاً المدير المالي .. ومدير التصويق

وعمى لايعرف مهامة بالضيط .. لايضاح المسألة: المنير المالم للاستثمار . أوالتشفيل . أو الانفاق

الجارى «اليومي» ... قبل شهر واحد كانت المسألة سهلة جناً في مصر . وأي واحد في الشركة يصلح أن يكون مديرًا ماليا ، لأن

تمتيق. حسن عابسر على المكشوف من البنوك ، أو السحب

الآن شركات القطاع العام في أزمة

حقيقية بعد صنور القرارات المنظمة

للمُعَوفُ الانتمانية . البنوك أوقفت

المحب على المكشوف للقطاع العام

مثل هذا الموقف لايشكل أزمة في

الدول التي تتعامل باليات السوق .

والمدير المالى التاجح عادة ماتكون

لديه بدائل مختلفة للتمويل .. البنوك

واحدة منها .. وهي مصدر مكروه لأن له تكلفة عالية .. المصدر الأسهل

فى هذا الصوق يستطيع تنبيسر القروض العنوسطة وطويلة الأجل ..

بنظام السندات . أو الأوراق المالية .

المالية للشركة - وزيادة رأس المال .

ويستطيع تأجير بعض الأصول لفترات

محدودة . أويبع المنتجات الراكدة

يخصم كيير . أو التعاقد على منتج

جديد بخصم آخر . وهكذا ... وأنكر أن أحد القنادق الكيرى في

القاهرة تغرض لأزمة سيولة حادة

أشاء حرب الخليج. فقد توقيفت

لكن الفندق لم ينجأ إلى البنوك

السياحة . وتوقف تدفق الترلاء .

هميئة القطاح العنام لتوزيع القوى الكيروائية

٥٢ شبايع٢٦ يوليو - المتناهسرة

عِلْسُةُ الساعة ١٢ ظيرًا يوم ٥١/٨/١٥ عن توريد :

تعلن الشركة عن طرح المثاقصة العامة رخم ١٠٦٦

وتبطلب كواسة الشروط والمواصفات ضي الاياق العامة للمشتريليت

بالشركة بالعنوان عاليه تطير بسداد مبلغ \* ١٠٠ حبّيه \* ويقدم معالعطاء تأمّين ابتدائ ؟ ٪ من قيمته ومعية البطائد الضريبية وصورةٍ من

ويستطيع تحريك حافظة الأوراق

والدائم للأموال : سوق المال .

والخاص .. بدون مجاملة الحد .

«المهم يتبغى أن تحاول بإخلاص كتشافهم، المهمة صعبة .. لكن

لامفر منها إذا كنا جادين في تجاوز

عندا مسمى منير مالى .. في كل شركات القطاع العام الكتنة مسمى مستول عن تدبير الأموال اللازمة للوحسدة الاقتصاديسسة، مبواء

التمويل كان له مصدران به السحب

12

من رصيد الحكومة اي من الميزاتية

د . حاتم القرنشاوي لتمويل الأرمة .. بل فتح الجراج الخاص به تلخمة العامة . وكانت حصيلة الجراج اليومية كافية لسد النفقات الجارية ..

وأعتقد أن كل وحدة اقتصانية في مصر تستطيع أن تجد لها مصادر تمويل أخرى غير البنوك .. نتتجاوز أرَّمة السقوف الانتمانية .. لكن المشكلة أن المسلول عن ايتكار الوسائل .. غير موجود ..

معتبوع المرور «حتى أكون منصفاً» - أشاف

الدكتور القرتشاوي - ينبغي أن أقول أن التشريع المصرى يفتال القرص المناسبة لايجاد المدير المالي . فالتشريع يغرض قيودا على إصدار الأوراق المآلية ويلزمها بمعثل الكائدة السائد في السوق .

ماهو السلوك المتوقع للمستثمر في هذه الحالة ؟ هل يشتري أوراقاً مالية بنفس معدلات الفائدة ، ويدفع عنها الضرائب . أم يودع مدخراته في البنك ويحصل علسى فالسدة بدون

حتى قاتون تلقى الأموال ، كان ينيغي أن يفتح الطريق لتعويل شركات القطاعين العام والشاص من خارج

القانون مسح الشركات بإصدار صكوك استثمار وصكوك إيداع . الأولى محررة من قبود ، معدلات الفائدة كمايحدها البتك المركزي .

المصرفية . · ماذا يحدث الآن ؟! إحدى شركات تلقى الأموال تستفيد كثيرا بطرح صكوك الاستثمار بمعلل قائدة ٢٠٥٥ بيلماً لاتستطيع أي شركة قطاع عام .. حل مشاكلها بإصدار صكوك أيداع التتيجة أن تجرية القطاع العام لم

تلد مديرا ماليا جاهرا .. ١١ 🗆 سنألته : وهل السوق العصرى خال تمامساً من خيسرة الاتارة العاليسة بالمقهوم الحديث ؟!



عين ويصر مدير التسويق .

والشكوي . لمواجهة المشكلة :

جديدة للتسويق .

تأد مدجيج بالس

المأزق في وجود ناد للأأرة العليا



يختار التهاية .. !!

وأعضاء مجالس الادارة .. مازالوا على رأس وحداتهم منذ ٢٠ عاما .. ولأشأن لهم بنتائج أعمال الشركة .. تخسر .. تكسب .. هم باغون .. باغون حتى أخر العمر . هذا النادي حصنه القانون الجديد

بالشركة .. وأيضا عضوا منتب

الانفس الشركات الاعضاء بالشركة

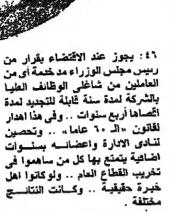


الحالات .

التغرة أجازت استعارة عناصر من أو عُطاع الإعمال العام .

وفي كل الأحوال أرجو ألايراعي العصر الجديد القطاع الخاص علم حساب القطاع العام .. وألايراعي الشيطان على حساب الرب - كما تقول الوصايا العشر -

تستعين للوحدات بشركات ادارة أجنبية هذَا البنيل عليه تحفظات كثيرة . فقد استعان قطاع الفنادق بشركات ادارة أجنبية . وهي شركات ناجحة .



أخيرا يغنق القانون على أعضاء النادي بنهر متنفق من الأرباح .. فَهِنْاكُ نَصَ بِتَخْصِيصَ ٥٪ مِنْ أَرِياح الوحدة لمجلس الادارة .. ولو تصورنا ان كل عضو له ثلاثة مناصب أو اربعة

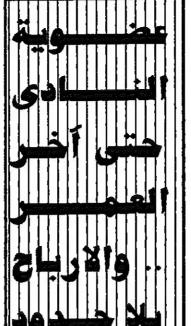
.. فأن له نصيبا من «الكعكة ، في كل الحسل اللاسسة

الدكتور القرنشاوي لايوافق على كل هذه الستصورات ويقسول: للاتصاف . لقد حاول القانون أن يفتح تغرة في استحكامات النادي .. لعل وعسى أن تتسرب منها بعض العناصر الجيدة والفاضئة.

القطاع الخاص لإدارة القطاع اتعام النص عامض جدا . ولايبين كيف تتم الاستعارة . هل تشم بالتعيين أم بالاختيار عندما يكون العنصر حاملا

هناك بدائل أخرى للتأثير على استحكامات نادى الادارة .. منها أن

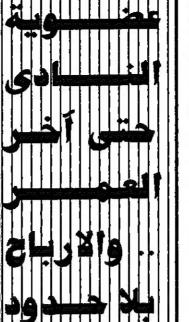
لكننا استسلمنا لهذا آلحل اللنيذ منذه ا عاما .. دون أن تتعشم .. ودون أن



التخصص النادر التاتي: منبر المسمى موجود وهميا في شرُّكات القطاع العام . لكنه لايمارس المهام والوظائف الحيوية لمدير التسويق .. لأن الشركات كانت تحتكر السؤل وماتنتجه لابديل له أمام الجمهور ... السوضع الأن مختلف أيض وحداث القطاع العام سقطت في أول اختبار للمنافسة مع شركات القطاع الخساص . وسقسطت بجسدارة في التسويق الخارجي . وتم السقوط تخت

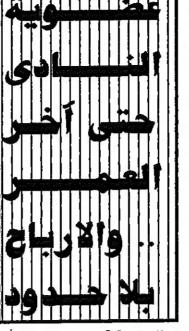
إعادة لتريب العاملين . وابتكار وسائل

.. مغلق بالضبة والمفتاح ومحصن



احتكسار الوهسم

الصفوف .



وفى السوق المصرى نمرنجان

المأزق المقيقى نقاتون تطاع الأعسال في ندرة المنير المالي .. ومديسر التسويسق . أو في إغيساب واعتزال الكفاءات التي يجيأن تتقدم

من بينها علاقات بأجهزة ألمن



ولاحظت أن المرشحين يطلبون أجأرا وعادية جدا .. لكن لاأحد في مصر يصدق أن موظفا يمكن أن يتقاضى مثل

بعضهم أدرك الخطأ . والتُحـق بدورات تتريبية وتطم فنون التسويق الحديثة . ويعضهم يكتفى بالخراب ..

 الأول شركة اينيال التي احتكرت السوق سنوات طويلة . ثم سَطِّلت في الامتحان عند المنافسة مع للقطاع الخاص . نم تستسلم الشركة للمشل .. بل استأجرت شركة أجنبية لمنة عام . يتم خلاله اعادة تأهيل وحدات أأتناج. والتعرف على مراكز الضعف والخلل .

 الثانى: شركة مصر للإلبان التي وأجهت كل ترأث المظل واقضائح المستمرة منذ سنوات . ويدانا تتحرك

بشيكة هائلة من العلاقات وألمصالح ..

الامن والرغابة .. ومن يقترب منه

يكفى للتكليل علسى استقرار العضوية بهذا النادي أن بعض روساء

بثلاث مواد بالغة الأهمية .. • الأولى (المادة ٢١) وتنظم مجلس الادارة .. الذي يضم رئيسا غير متفرغ . وأعضاء غير متفرغين من نوى الخيرة يمثلون الجهات المساهمة في الشركة . وعد مماثل من نوي الخبرة يتم اتتخابهم من العاملين

هذا النص يسمح بتعدد المناصب للشخص الواحد .. بحيث يمكن أن يكون رنيسا غير متفرغ لمجلس الادارة . وعضوا منتدبا متفرغا في شركة أخرى . وعضوا غير متفرغ من نوى الخبرة في شركة ثالثة .. لأن نوى الخبرة - كماينص القاتون يمثلون الجهات المساهمة في الشركة والجهات المساهمة أ.. ليست

القايضة . وبالتالسي لامكسان لعنصر. أو عناصر جديدة من خارج النادي . • الميزة الثانية نصت عنيها المادة



نحاول ايجاد شركة ادارة مصريه

عه فالاكتاك منعارز کونیے یکشف اُسرارمتیرہ عن حريب الخنابيج . تقدر من مصرالعرث به لمنا الوطن العرب • الرّبين العراق وأمدالكوث وفع العظامة أبداراً بتعاد جوم الأهلى عن طريمة الغريمة المؤمنة عري .
أشباراً هليت العند . رثعيين مجلسن الإداغ وتزبيؤ لمتحرص مجدى جمال الدسي • چيان العادات ... وعوارمري.

قونع : **بشركة التورثيع المبتى ة ١**٦ ش تصرا نبيل ت: ٣٩٢٣٩٢١ (٣٧٤٩ فالاكشاك • تقيين 1771 من حملة المؤهلان العليا وديلوم النخاخ وإعدار الغنيين " بتعيه قائزن "

جرمية كلت عراجت يُسْفِين • حوامع الشيخ متولى الثعراوى رجيد بيلس ابدوارة تبييل **يسالم** محطيختلى • معالىموم. كتاب الغردفة دمكتا نورع لحط يفية الشأكوماكو جنة السياحة بخت الماء أحمدالشايبي عيدائره وف زيادة كتابي بحريجت الصغات عظماء الصفات الجاجة المستميلة ولحائزة فئ قاريخ الإبسلام تى حق الله تبارك ويعالى کاکین : حستی النشار خادم الفتآن والسنة طه غيراتهالعقيعى توديع: بركة التوزيع المتحق من ١٦ ناع تصرائيل ١ نعاهدة ٢٩٢٠ - ٢٩٢٢٩٢١ - ٢٩٢٢٩٢

عالةفاخر









د . عيدالهادي ابوسريع د . على عبدالوهاب

الثَّاليَّةُ : ضُومُ التَّامِيعُ والْعَاشِرُ لَحَلِيثُ إِذَا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبِلُ صِمِنَا

الناسع والعاشر وفي رواية : د لان يقيت الى قابل لاصومن الناسع

الثالثة : صوم عاشوراء وصقالاحاديث الدالة على تأكيد صومه .

وعلى هذا فإن صوم عاشوراء من السنن المؤكدة التي يثاب فاعلها

أوينيغي للمسلم ألا يحرم تفسه من ثواب صوم هذا اليوم فإن

استطاع أن يصوم التاسع والحادي عشر كان اقضل فإن صام التاسع

والعاشر فإن ثوابه يكون كبيرا فإن صام العاشر وحده فقد تحققت

الدعاء والعمل

□ ويسأل القارىء رمضان على حمود من كفر الدوار بحيرة

· قائلا : ماحكم الدين فيمن يتكاسلون عن العمل في أو قات كثيرة ..

ويدعون أن دعاءهم لله في المقابل له بركات لايطمها احد الا الله

و يجيب عن هذا المؤال فضيلة الدكتور على عبد الوهاب الاستاذ

قد ريط الله سيحانه وتعالى الإجابة للدعاء بالاستجابة له ولاوامرة وتواهيه وهو المعنى الذي أكده القرآن الكريم في قوله

تعالى : \* و واذا سألك عبادي عنى فأنى قريب أجيب دعوة الداعي اذا

فإن أستجبت الى الله بطاعته استجاب لك بمغفرته ورحمته

السنة وحصل الثواب بإثن الله

بكلية الدعوة بجامعة الازهر ... يقول :

دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لطهم يرشدون »

سيحاته وتعالى "!

عاصفة المسيعات

كرمت امريكا الجنرال شوارزكوف قائد عاصفة الصحراء .. لابد أن الجنرال الرزاز ينتظر التكريم باعتباره قائد عاصفة المبيعات !

سعيد عبد قطيم عثمان البنك العقارى العريى بالاسماعيلية ريسان ئى المنتف

ضم ياسر « ريان » نجم المنصورة الى الفريق القومي يؤكد أن فايصاً ..

نبيه .. ويحرص على « توظيف »

قرات اللاعبين! مهندس هاتي صيام الهينة العامة للبترول

حكمسة النزمسسن

اغنب يازمالك ودق الطبول .. غير المركز الثاني لن تطول ! نبيل على رضوان السويس

> يسسادوب فاز الزمالك على الاهلى .. يعوضةً قرصت الاسد ..! محمود ناصف ليسانس اداب

> > عريسسق

الاسكندريه اغرق المصري والإسماعيل الزمالك في ميا القتاة .. لَخْشَى أن يغرق الاهلسي في البحر الابيض ا احمد محمد كثبك كليسة حقسول

الاسكندرية

بازال اللعب

اتعصر الكروء في الدوري وتفكك الاتعساد واصيب السويس بالتسوس ويقى العريسخ في كوكب تانــــى .. ومسازال اللــــــي مستعرا !

علاء عنتر مطر البحيرة

احصائية : ٣٠ الفازوجة في مصر العصمة في يدها . استنتاج : باقى الزوجات اكتفين

طه عمر محمد اسيوط

الاكتسر ببيسما ستحصل الدولة على ايرادات اكثر

لوطبقت ضريبة المبيعات على بانعى

أحمد صلاح قنين مسعود



احتفالات يوليو

ابوبكر عزت

الابرياء النين لم يرتكبوا اى جريمة !

ان ننك لايكف هيئة ميناء القاهرة

الجوى .. القيمة التي تحملتها الهيئة

لاشاء يعض دورات مياه احسد

المستوليان او كبار الموظفيان

اعتقد أن زيارة واحدة تلواء

عبدالعزيز بدر رنيس المطار لموقع

المحتجزين سوف تدفعه لعمل انساتي

• انتهى موسم الحج .. كان اهدأ

موسم حج يشهده مطار القاهرة في

العشر سنوات الاخيرة لاتخفاض عدد

المسافرين بالطائرات .. وقد تجع

اللواء طاهر جودة واللواء سمير جمال

النين في تحقيق الانضباط والنظام

داخل وخارج صالة الحج بالاسلوب

الذي حقق السيولة فن حركسة

الى ممدوح عيدالقسادر رئسيس

تعمل كثيراً .. وفي صمت .. تأمل

القطاعات التجارية بمصر للطيران:

تقساء مع سسانح

اعجبني موقف مصر بقيادة الرنيس

مبارك في حرب الخليج .. ورغم انني

اهريكسي .. اهب مصر وشعبهسما للغاية .:

وقال المانح الامريكي يوحن

ورغم أتنى حاصل عنى ماجستير

في عثوم المكتبات .. الا أن المساسة

تجنبني .. لذلك فانني ضد التعنت

جبرايوكس .. أعشق الصحضارة

المصرية والآثار القليمة ..

الاسرائيلي .

المسافرين والعاندين ..

ان يتعلم منك آخرون ..

برقيسات عاجلة:

المحظوظين ..

ودورة مياه لاتقة لهؤلاء المسلكين

الرحمة .. وقد وضعت المنظمات الدولية القواتين والقواعد التى تخدم المسافرين وتحافظ عليهم .. ولكن لست ادرى لماذا يصر المستولسون بمطار القاهرة على تعنيب المحتجزين من المسافرين ؟! و اقصد بالتعسنيب هنسا .. هو

المسافسر .. انسان .. يستحسق

السمساس بكرامتهم او الاعتسداء عليهم .. لان سلطات مطارنا الدولي تحرص على كرامة كل مسافر .. ولكن المحتجزين لدى سلطات امن المطار من المسافرين النين لم يسمح لهم بدخول البلاد لاسباب امنية او لعدم حصولهم على تأشيرات مسبقة .. هؤلاء المحتجزون النين يضطرون

للبقاء في انتظار لمدة يومين او اسبوع في المطار ترحيلهم على الطائرات .. يتُعرضون يوميا لرحله عداب .. وكأنهم لاينتمون للبشر .. فالمكان المخصص لهم لايصلح

لاقامتهم .. ولا يليق بأى السان . وسوف يدمى قلبك عندما ترى بعض السيدات او الاطفال ينامون علسي الارض .. وبشكل غير آدمي .. اما يورة المياه المخصصة لهم .. فمن العيب أن نظلق عليها دورة مياه .. لانها لاتصلح حتى للحيواتات !

ان المحتجزين في العطار لعدم حصولهم على تأشيرة لخول .. ليسوأ مجرمین .. انهم مسافرون ورکاب يجب احترامهم وتوفير الراحة أنهم .. ان بعض المحتجزين القادرين مادياً يضطرون للاقاسة بقندق التراتازيت لدين سفرهم .. لما غير القادرين .

على الارض: أيها السادة .. لماذا لاتقيم عنبرا ..

فلا بجنون ماوی لهم سوی المکوث

# 

نوايسا ليلى علوى

إ في اعلانات فيلمها « المساطيل :

وظهرت ليلي علوى كاشفة عن ساقها

اليمنى .. وفي « سمع هس » ظهرت

كاشفة عن ساقها اليسرى .. وريدا

محمود محمد أيؤ العينين

المنصورة

کان نفسی

اجيب لك

بوكيه ورد

إيستر في الفيلم القادم!

91 wow

اعتبر وزير التموين نفسه من محدودي الدخل قحج على نظلة الدولة .. أي بيطاقة دعم كلي ا مجدى اسماعيل عبد الرحمن

اتهبيسبات طساتى حولت هيئة النقل العام بعض توبيماتها الى «خدمة متميزة » افترح أن تحول الياقي الى ء خدما

العربية للتجارة الخارجية مواسم التسبيح زمان كنا نحتقل بعيد القسح في موسم حصاده .. الان تحتقل به في

مواسم استبراده ! ايراهيم بكر اليص ميت سلسيل \_ دفهاية

أحمد محمد صقر

اكتفيياء ذاتـــــى بالاحتقال للمرة الثالثة هذا العام بعيد اللمح .. تكون قد طقتا الانتفاء الذاتي من أغاني القمح ! خيري ليورحاب نجع حمادي

بالمسندى احتقل التثيفزيون يعيد الاضحى هذا العام .. بالهندي .. هيث عرض ٢ افلام هندية في ٣ ايسام منتالية

خیری عزیز جاد محاسب بادقو

علسست ثورة يوليو كل الصغار ولسيس نتبها أن بعضهم مازالسوا

معمود عبد الحميد

شكر أأبوبكر عنزت اصرار الفنان ابويكر عزت على بلاء اسره عربيه من العسرح لم تقف لتحية السلام الوطنى المصرى هو تعيير عن رأى ٥٥ مليون مصرى شكرا ابويكر .

> طه كامل الهوى سوهاج

نسيناونحن نحتفل بعيد القمح أن

نحند .. هل هو القمع الامريكي ، أم الاسترالي ، أم السعودي ! ابوالنجا عرابي سعيد الصرف الصحى بالاقصر

المرجسان المنتسظر

متى يفتتح وزير التموين مهرجان : الخرز الجميع .. ؟! شعبان عبد العزيز عاشور الننتجات ـ بحيرة

مونسوا بغيسظكم أتا من جيل استفاد مثل كل الشعب

المصرى من بورة يوليو ومن حكى الدفاء عنها وأقول للمنافقين : موتوا بغيظكم فهي باقية مابقيت مصر. رجب ابراهيم على محطة كهرياء عتاقة \_ السويس

بالطــــانرة عاد ابطال رفع الاثقال بالميداليات

·الذهبية .. وعاد منتخب اليد بالقضية وعاد منتخب الطائرة .. بالطَّائرة ! منتصر عيد العزيز اسماعيل بنى مزار \_ المتيا

معالباعة

🖸 يسال القارىء وليد سعيد عيد الله من اميابة بمحافظة الجيزة السويس للشحن ماللحكمة في صيام يوم عاشوراء ؟ ومافقيل صوم هذا

و يجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور ابوسريع أُعِد الهادي استاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة .. يقول إن شهر رمضان فرض صومه بالتكريج حيث كان على المسلم أن يصوم ثلاثة ايام من كل شهر ولما هاجر الرسول صلل الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وجد اليهود يصومون عاشو اء ظما سألهم

قَالُوا : لان اللهُ نجي في هذا اليوم موسى وأهله وأهلكُ أَفْر عون وجيشه فنحن نصومه شكرا فه .. فقال الرسول « نحن أحق متكم بموسى » فصامه ، وأمر المسلمين يصيامه وصار واجبا . و في المسنة الثانية نزل قول الله تعالى : « فمن شهد متكم الشهر قليصمه » أي شهر رمضان فسخت فرضية صوم يوم عاشوراء واصبح سنة من صامه كان له توابا ومن لم يصمه فلا عقاب عليه وثلك لما روى عن معاوية ابن ابي سفيان قال : سُلِعت رسول الله صلى انه عليه وسلم يقول : « هذا يوم عاشوراء ولم يكتب عليكم

صيامه وأتا صائم فمن شاء صام ومن شاء اقطر » وعند ابن عباس - رض الله عنهما \_ قال : لما صلم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء وامر بصيامه - على سبيل الندب \_ قالوا : يارسول الله إنه يوم تعظمه اليهود ؟ قِقال : أذا كان العام المقبل \_ إن شاء الله \_ صمنا الناسع قلم يأت العام المقبل حتى توفَّى الرسول صلى الله عليه وسلم يعنى لم يصم التَّمسع لكن النية

اليهود صوموا قبله يوما وبعده يوما . . وصيام يوم عاشوراء فيه تواب عظيم تقوله صلى الد عليه وسلم : « صوم عاشوراء احتسب على الله أن يكفر السنة التي قيله . . . ومن هذا تستطيع أن ترتب صوم عاشوراء بثلاث مراتب

الاوكي وهي أعلاها : صوم التاسع والعاشر والمعادي عشر تنحيث الذي سيق - صوموا قيله يوما ويعده يوما يه .

عامش الفتوى انتصار سياحة اتتعاد

و التحر غلام عمر و التاعشر علما وهو يمثل مع الحوته الصفار مشهدا من أحد الافلام الاجنبية كم تطمنا من السبنما الاجنبية من بين ملتطمناه : الاخلاق القبيجة ، والعنف في الضلاف.. ثم الانتحاره والبقية تأتر لو نستمع الى كلمة الدين لوفرنا على مجتمعنا هذه الاتحرافات حتى الموت

و البكاء الكثير على مسجد محمد على بالقلعة كأثر أسلام يتعرض للاتهبار أتعنى لو يتحكل مثله على رمنالة المسجد يعامة في حياة المسلمين : كيف كانت وكيف اصبحت أننا نبكي كثيرا على قروش السياحة التي يشخلها مبئي المسجد الي خزانة البولة ولاتبكى على عقول الناس التي الحدر تفكيرها لغياب رسالة

 مسئسل قضايا توظيف الاموال أن ينتهى من حياتنا الإباقتصاد اسلامي حقيقي تقوم به النولة وترعاه عبداللطيسف نسايد

والدعاء له شروطه ومنطلباته ولايد أن يكون نابعا من استجابة لاوامر الله سيحقه وتعالى حتى يكون الانسان أهلا لقيول الدعاء . AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

في القضاء البعيد ..

يمضي الشاعر

في ملكوت التور

قيها :

· 15.

بتبند في اعراس المور

في فيض الحلم .. قرار

من يعود القتى باصحاب ؟

والقي الشعراء .. ميارك ابراهيم ،

محمود يطوش ، تاجى قواد ، سعد

أليعي ،تمام مخلوف ، عداف مبارك ،

جمدى متصور العديد من القصائيد

المعلوءة بالشين الجنوبي .. كما الكي

الشاعر .. احمد محمد حسن أسينته

(تقاطعات الخوف والامل) يقول فيها :

من موط الكهنوت .. وقيظ الغرية

وعاد البتا الشاعر سعيد الصادق

سي له اليسسدر يكسسرا

بقسينته (سيف ماعلاه الصدأ) ويقول

واصغى اقيثاره فاحتسواه الشجسين

إلىسى جهل اسمسه الشعب ...

تأصيسه المرجفون العسواء

الحت عليه الخفافيش طنطنة والذناب

بمضى فوق الكلمات المنقولة ..

والالسنة المعلولة .. يمضى ..

وأوآه ميـــــنؤه القــ

كبار المفكرين والإنباء ؟؟

ولكن لماذا كل هذا ؟ ويوسف كريس واحمد بهاء النين ليسا من اسلطين الطرب أو الرقص حتى نبتلىء الصفحات الاولسي يلُخبارهم .. وحتى يعرف القراء مايأكلون ومايشربون وكيف يقضون اوقات فراغهم .. قهما للاسف من اسلطين الفكر والادب. ولايحق لهؤلاء لن يطرح التليغزيون افكارهم واعمالهم .. فلااعمال إ يوسف ادريس المسرحية ولااعماله ا السينمائية تستدق ان يقدمها من

مجنون .. ويألف حسرة على الإيب الذى لايجلب لاصحابه ومحيية سوى

المتاعب وخيية الامل

محسسن الخيساط

● اسعد لحمد عزمي : الاقكار وحدها تكامل كل أنوات الشعر • عبدالصبور عبدالبدي ـ ينبس

القصائد التي بعث بها ، مراهقة ممادى : قصيدتك «ان يسقط الحجر» بكلا يكون وزنها مستقيما واكن الخطأ إ بلقاس: ارجوك الاهتمام بموسيق الشعر كركن من اركان بناء التجرية الشعرية

# الف حسرة .. على الادب

صديقنا العزيز الاديب الكبير دبوسف ادريس يرقد في لحد مستشقيات لندن للعلاج ، واخونا الاستلا المعلم احمد يهاء الدين يرقد في منزله مريضا ويتماثل للشفاء .. هل تكرتهما الصحف بكلمة .. هل قدمهما التليفزيون كما يجب ان يقدم

اختقت مفكرة يوسف ادريس واختفى عامود احمد بهاء الدين .. فهل قامت الصحف يتقديم بعض اعمالهما السابقة وفاء وعرفانا يتورهما في عالم القكر والادب .. هل ملات القراغ ببعض قصص الريس التي لم تقرؤها اجيال متعاقبة .. ويعض اعمال لحمد بهاء الدين التي حظيت بتقدير كل

المثقفين العرب ..

يدعون تقديم الفكر والثقافة ليسأل هؤلاء انفسهم كم من الاجيال اللاحقة لجيل يوسف ادريس يعرفون «ارخص ليال» اول ماكتب يومف ادريس و «ايام نها تاريخ» اول ماسطره فلم لحمد بهاء الدين ان الانب ليس في محنة ، ولكن عقول الذين يديرون أمور القكر إ والنَّقَافَة هي التي تعاني تلك المحنة .. فالمجلس الاعلى للثقافة لم يجد فرصة لتقديم جائزة الدولة التقديرية لكاتبنا الكبير يوسف ا ادريس إلا وهو على فراش المرض .. انها فعلا مهزلة .. و تحتاج لوقفة ولحظة تأمل .. فنحن فعلا في عالم مجنون .. مجنون ..

ردود .. نی کلمیات

ئحن ترد على الاصدقاء في «ردود في كلمات، وأصاند ينقصها نضج التجربة واحكام الموسيقي

خَالِيةً مِنْ الإيقَاعِ ومِنْ سلامةُ اللَّغَةُ • سامي محمد المحلاوي . ايتاي البارود : اتت تكتب المقالة والقصة والاغاني والقصائد .. ابعث الينا بشيء بعيد عن كل مانكرته من تلك المواهب • محمد عبدالظاهر حمد . نجع في القافية فكيف بسيق واداعب لحن قيثاريء مع دعجوزا تفسل العاراء • محمد مسعد السيد البيلي .

• رضا معمد جودة . منية سنتوب : انا كانت مصرحيتك الزجلية عن احتاث العزاق والكويت على مستوى الانسعار التي ارسلتها فكل معى الف رحمة على الممرح والمسرحيين

# للنادي كلمة

إ ومع هذا فنحن في انتظار إ مفكرتك يايوسف وفي انتظار عامونك اليومي يابهاء .. قهما زاد الذين ليس لهم زاد ومظلة الذين يعلمون بألق الكلمة الصادقة

لاتقيم تجرية شعرية ولكن لابد من احمد ابو بكر لحمد على ـ المئيا :

أَلِّمت مبيرية النَّقَاقة الجِماهيرية بقتا في الحادي عشر من يوثيو الماضي أسوان محجاج الباىء هذا الشاعر الذي غني تلجنوب ولمصر كثيرا ..

هذا اللــــان غلام اشقــ وقد حظر المهرجان العديد من شعراء المدفقة .. رقد جوارك .. مارست الشعر .. فقدشار كالشاعر محمد امين الشيخ

ويقول فيها ايضا : اعشقك.. اتمسوج فيك، امسارمك. وكنت ثبيا .. طقلا محمر الوجنات ويعسسرف تقسسة الشعب

والقسى الشاعسر عزت الطيسرى قصينته (واكته أن يعود) ويتول قيها : منيتي وقته ضيق مرب ايامه

وعيناه ولسعتان .. واسعات فشاعاته .. كان يقيض لحزاته ثم يطلق اطياره ..

هذه القصيدة تحمل اسم الشاعر الكبير حوس القيل» الذي يكن له كل انباء الألاليم في مصر كل الحب والاحترام

باحدى قصائه .. كما شارك الشاعر

سمير سعى لصيئته مدالة خروج»

والشاعر سيد عدالعاطي يقصينته

من عينيك يمر الوقت سحيقا وقويا

الهار يمارز فيك .. سطيات ..

هذا الليل يراق منس وعظيم كالقمح ..

تتأثر من خلف مرثية العشق ومرثية

.. واليمسا اكسب الغيسرة المعقساء

إت اتب

يا أيها القطى لى عقن المراديب

وانحدرت يكل جساتك الاهسواء

واتحققت بصدر الغيب امترك

وحليق طائسر السف المسدى

واستنفرته لحضنها عشية الاضواء ؟

ام أن الهـــون المقهـــور

تحيرت اللفيان ، استعجيمت

حتى ولسو خريف عن اللغسة

التــــى كتـــــا ؟

يل حولتـــا يمتــ

ام ان السنى يمتسد يُوق رءوسنس

في ظلمه تتساتم الاركسان

.. ولكسست الريابساح عوت

وعساد السحب والتاريباخ والانسان

اتقتص العيون من العيون

سسح يعام

اتقطع البد التها؟

به اختباً الصفار مخاف الغريان ؟

ايايلها يثير حقيلة الموتسى

. Z.

غادرت شطساتهنا الشط

وكحسان لنسسا ه

ا من الكاسران ؟

فمسن يأتسى لنسا يحقوك

لمنته خطيساك

عن القاسي ب

اطلت الوقف

ام تراك استعب

حین اربت

ان تظل العم

فقدت هويتها

تراكمت الغيوم

فعانت خيلتا

عانت بلاسم

تحيرت اللغات

من يارمح

فنن ترى ياسيف

يوقـــــف تزف هذا الم

بين الموج والاتواءا

ولاتدري

قی زمـ

ـــيل ائلك ..

مرشية ، والتل يقول غيها :

طلك قوق المنسط مره

هذا الل



نوايا .. ادمنت همچيسة الاحسران ؟

اعد بالها القيسار اغتسى

يوم أن كان اليمسام يعتساول الطيسران

وكتــــاج الارض

وكنسا تنمسس الهنيسنان

ترد على الصواعق يأدعاء السحب

تستعصدي مواريث الجسندود

عليى من اضطريت خطياه

تلسود عسسر شياعسا ..

وسيلجنا متاكل الوجدان ..

اعاد قراءة المكتوب في مرثية الاحزان

وابد في جراح

- علىي رغب الجمسود \_

وماكسسان السسنى قد كان

ولسيل الافسوة الاعسياء

ــــه وجيـــ

سلال البيض تودعها مقارخت

وفيها بيضة الثعبان

رواتك لم تعيسز يعسب

بين العسدو في النيسه المحسط

والتسريق في منى الكسرصان

اضل بصائسرا ، اعمسى عيونسا

لم تزل تبكسس علسس ماكسسان

وتقسيح هذه الإجفيان ؟

متى تجتاز في زمن الغواب .. غيابنا ؟

ومتسى تغسائر بالنيسن استوكفسوك

متی تصحو ...

مرافىء الهذبان ؟

\_\_\_ة الايم\_\_

ودار علمسي تلال لم نزل تحيم

لو أن أولتسما وأخرت

يسياجنا ..

ے بلارعیہ

اعدهستا للسسنى بأت

اعسد .. عديسة الكثم

وتكسين والجسن

كما القي الشاعر : عيد الناصر علام قصيدته التي يقول قيها : يلجنويس باللسي ارسلك فرعسون .. علشان تكون رغم الصعاب شاعر ... وأن كنت مت ..

فآلعوت على زقاب العباد معتسوم وشارك في المهرجان .. الشاعر الدكتور قرش عباس بتدراوي بيحث عن اشعار الراحل حجاج الياي وقد تناول غيه العديد من الجواتب الهامة في رحلة الشاعر الحاقلة بالكثير .. ادار المهرجان الشاعر فتحى عيدالسميع ..

حجاج الباي اصدارات جديدة

«الحب ملء جواتحي» . ديوان-شعر اللصديق محمود ابو لمجير الشريف يحمل ملامح عاطفية وروحاتية ووطنية . وضم الديوان مايقرب من تلائن قسيدة

اخبار تقافية • استضاف الصالون الثقافي الذي تقيمه هيئة قصور الثقافة يقسم السيتما يوم الاحد الماشي شعراء الغربية قدم المطلون الشعراء مختار عيس وعبدالله شرف ، فاروق خلف ، نَشَلْت الشريف ، هائم القضائس ، السيث الوطاحسون .. الشترك في الاسية من شعراء الغريية المقيمين بالقلفرة بسرى خميس ومحمد قريد ابو سعده ومحمد

صنائح ولعمد العوتى وطست الاسسية مجموعة من مثقلي الغربية : د. سيد البحراوى وتصر أبو زيد، سامي خشبة ، معدت زكى ، فتعى العشرى ، المنسى فنديل ، سعيد الكفراوي ... تقيم هيئة. القنون والإداب بالمحمودية حقل تكريم اليوم الصديق

محمد الدمتهوري بمناسبة الدور التشط الذي يقوم به على معتوى محاظة البحيرة لدعم العمل الثقافي يها . يحصر حقل التكريم الباء من ستى مراكز المحافظة . • في يتي سويف الرحظ بمناسبة النكرى الاولى لرحيل شاعر بني سويف الكبير محمد الهوارى ..

(مجمود مغریی) 13 441 ههههه بيكن اختيارك الأول. ههههههه

	·-/		1
TO	حد رسطی ری	-	(10)
3	يَعِيًّا إِلَى - أَ مِدِينَة فِي أُورِيسِنا وَأَمِرِيكِا	٦٢ رحاة أسب	(3)
3		تيوبورك	(A)
*	الثلاثاء والسدي	لوس لنجيلوس	1
X		43. 63	(30)
(C)		المحدث	(D)
*	د د واد ک		(0)
	A SECRETAL PROPERTY.	باريس	(%)
	سومستاماعدا التلاثاء والأربيساء	رومسا	(1)
1		مباليه	(1)
100	يعييًا ما عدا الشلاميًاء والأربعياء	فتراء كأنست	(7)
TEN .	معتمد المعتمد	حر عسورت	(3)
W	2-25	هتومنتك	
W	ڪل سوم جمعة	يوسلدورف	1
愛		and a	(T)
逐	C, Tomas I Printer		6
(B)	الجمعة والسبت والأحسد	اليوايح	6
(M)		چىيق	6
	الجمة والأحسد	1	6
		1 /	X
(ii)		يروكسل	1
(1)	الشلامشاء والسبت	محربيد	2
		بريتلونم	(M)
	A Commence of the Commence of	3.3.	(1)
	ڪليوع سبت	كهشماجن	<b>(W)</b>
	A-MARCH SOUTH N	الارناكا	(M)
<b>為</b> :	St. St.	استانبول	
漻	الأحسدوالأربساء والجمه	3	(3)
<b>*</b>	استعلامات مصب وللطبيرون		<b>(</b>
火火			100

\$2022 -- / \$20-84- \ LEO-61-

ينوك ٢٢ منحل ١ شقة ٣ .. واتا ت واتا

شركة مطاحن مضر الوسطي

رنسيس واعضاء مجلس الادارة

ومديرو العموم وجميسع العامليان

بالشركة واللجنة النقابية ينعون ببإتغ

شمس الدين محمود ايوب

مدير ادارة التجاليف

الفقيده الرحسة وللاسرد خالص

بالتعاون مع

النافي الأمنافي الموي

إدارة أمناءا لايتثار

بيع بالمزايرالعلتي

لصالح المحافظة

طِعًا شَيِعَام القانويث غِر 9 نسنة ١٩٨٢

معران سكنية

ويثاليهات سياحية

معرات تجارية

مشروعاً فالمحافظة

وبحطات تسمين

ومصتابنع

جلسة الأجر

١١ /٨/ ٩١ ١١ عاظلاً

بنادى محافظة مطيروح

السشروط

فى البنك والمحافظة

المنيرالمتمن

والمصغى القصنا لحتص

١٩ شاع ٢٦ يوليو

العشاهرة

YOY 127 :0

V7VYX/V77725

احكام تصنائيه

يعانعن

العلاقات الدايد

الحزن والاسي والذة الزميل .

اليه راجعون .

مدير عام موسسة دار التحرير للطبع

والنشر تشدون الصحف والتوزيسع

ومدير عام شركة التوزيع المتحدة

وثانب العدير العام وجميع مديرو

الادارات وروساء الاشمام والعاملون

بالشركة بالقاهرة ومكتب الاسكندرية

يقتمون خالص العزاء لاسرة المرحوم

حسن عبدالغني محمد

ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرتسه

مقتش التوزيع بمكتب الاسكندرية

عسزاء واجسب

دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل

المرحوم . حمن عبدالغني

خالص العزاء

اللجثة التقابية للعاملين بموسسة

مفتش بمكتب شركسة التوزيسع

بالاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرد

ابو موسى الاشعرى بنسوق

تتعى بالاس التلميذة نهاد متولس

محافظة الدغهلية

رناسة مركز بلقاس

ادارة العقود

ثانيا : عملية إستكمال خط مياه

منشأة شومان قطر ٢٠٠ مم

اسومش جلسة السبت

١٩٩١/٨/٣ تُعين الكيسراسة

ثَالثًا : عملية إستكمال خط طرد

محطات المياه بيستليلة جلسة

الأحد ١٩٩١/٨/٤ ثمن الكراسة

رابعا : عملية إحلال وتجديد

شبكات العياه بعنيشة بلقاس

طِسة الأحد ١٩٩١/٨/٤ ثمن

فطسى من يرغب الدفسول

الحضور في الزمان المعدد اذلك

الساعة ١٢ ظهرا بمقر إدارة

العقود ينيوان عام الوحدة ومعه

انتأمين الابتدائس والبطاقسة

الضريبية وسابقة الاعمال

والسجل وتطلب كراسة الشروط

والمواصفيات من الإدارة

المنكورة نظير المبلغ الموضع

ترين كل عملية نظير واحد جنيه

منيرية المساحة ببئي سويف

للمساحة بأته صدر غرار المتفعة

العامة رقم ٨٨ لبنسة ١٩٩٠

والمنشور بعد الوقانع المصرية

رقم ۷۱ بتاریسخ ۲/۲٤/ ۹۰

وتمضى يتقرير صفة النفع الصاد

الكوم الاحمر جهد ١١.٦١ گ.ف

بحوض حسين بك ٨ يقرية بني

هارون رقسسم ۸۱ کهربسسة

الجمهورية بناحية بنى هارون

مركز بنى سويف محافظة بنى

وطبقا للمادة السابعسة من

القاتون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠

بشأن نزع ملكية العقسارات

للمنفعة العامة تطن الهرئسة

المصرية العامة للمساحة يأتها

متقوم بعرض السكثوف

والخرائط المشتملة على البياتات

والتعويضات المقسدرة نهسذه

العملكات اللاعة للمشروع فى

المسدة من ١٩٩١/٧/٠ السي

1991/8/19 ونك في الاماكن

١- الادارة المركزيسة تشنسون

المساحة بالمناطسي ١٨ شارع

٣- مديريــة العساهــة بينـــي

٣- مقر العمودية يناهية بنى

هارون مرکسز بنسی سویسف

٤ - مقر الوحدة المحلية بقريـة

تزمئت الشرتية مركز بنئ سويف

وعلى جميع من يهمهم الامر

الاطلاع عنى الكشوف والخرائط

المذكورة خلال المدة المحددة

وننك تنتطق من فيد حقوقهم بها

أو الاعتراض على أية بياتات

تتطلق بهم ولسنوى الشأن من

الملاك وأصحاب العقوق خلال

تُلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة

عوض الكثوف والغزالطعل

الاعتراض على البياتات الواردة

فيها طبقا للمادة الثامنسة من

كنلك فإنه لكل من قجهة طالبة

تزع الملكيسة ونوى الشأن من

الملاك وأصحاب الطوق خلال

أربعة أشهر من تاريخ انتها ومذة

عرض الكشوف والخزائط الحق

في الطعن على تكثير التعويض

أمام المحكمة الإبتكائية الكاتن في

دفرتها العقارات والمنشآت طبقا

مع العلم بأن البيانات الخاصة

بالعقارات والطوق المنرجة في

الكشوف تعتبر نهائية إنا لم تقدم

عنها معارضات أو طعون خلال

المدة الموضحة فيما سبق.

للمائة التاسعة من القانون.

القانون.

عكاشة بالدقي.

محافظة بنى سويف.

محافظة بثى سويف

لمشروع انشاء محطة تفر

تعان الهيئة المصرية العامة

في حالة طلبها بالبريد.

33

الكراسة ثلاثون جنيها.

سبعون جنيها .

خسون جنيها .

تعلن الوحدة المحلية لمركز

البدوى للفقيدة الرحمسة ولسلاسرة

كل نفس دائقة العوت التقلت الى رحمت الله تعالى الحاجة حرم المرحوم الجاج محمد مرزوق ووالدة المساعد اول الحاج أحمد مزوق والماج شمسات والاستساد محمود والعزاء كوم اميو التجاجرة

مدرسة على ميارك بكفر علام تشارك الزميلة زينب السحصري الاحزان لوفاة شقيقتها صفية تلقليدة

اليكاء الد مفتش التوزيع بمكتب توزيع جريدة الجمهورية بالاسكندية

وأبراهيم الثاهران بالاسكندرية وابن عم جابر أبوالمجد وصهر العاج أتحى وسعيد بالجمسارك وتعيب محمسد منصور وجمال مصطفى ومحمسود

مدرسة الهيائم الإعدادية تشاطر

تهاتى خميس لوغاة والدتها وللاسرة

والد كل من يحيى بالقوات البحرية وخالد بالغزل والنسيح ومحمد الطالب بالاعدادي ووالدحرم عبداند مصطفى بتوزيع الجمهورية وحرم ابراهيم

### الشريدي بشركة النحساس وحسره المهلايين مرعى منصور للبيبا وحرم مجعد السيد التاجر وشقيق كل عن عيده

# وظالف خالساة جامعة اسبوط

تعلن جامعية اسيسوط عن حاجتها لشغل وظيفة خطاط رابع من الدرجة الرابعة الفنية اغنون وعمارة) من الحاصلين على أمن يجيدون تحسين الخطوط وله خبرة في مجال تحرير براءات الخريجين للطلاب للعمل بالإدارة

ويشترط في المتقدمين اشتال هَذُهُ اللَّوظَيِفَةَ انَّ يكونوا مستوفين للتروط السواردة في القاتسون ٧٨/٤٧ نشأن نظام العامليس المستبيس بالدولة وتقدم الظليسات علسى الاستسسارة الادع ع ياسم السيد الاستاذ المون عام الجامعة باسيوط في بموعد غايته خمسة عشر يومامن تاريخ النشر مرفقا بها المستندات

١٠ - عد (٤) صور شمسية وعلسي العامليسن التقسدم يظلباتهم عن طريق مصالحهم مشلوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتقت الى الطلبات التي ترد قبل نشر الاعلان او التي ترديعد اتتهاء موعده او الطنبات القير مستوفاه - وسيعقد استعان

للمتقدمين يخطرون بموعده على عناويتهم الموضحة بطنباتهم مديرية أوقاف الغربية تعان مديرية اوقاف الغربية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية ١ - مقيم شعائر درجة خامسة فنية خدمات دينية بالشروط اليمية

(من الذكور - الإثاث) . الإعدائية الإرهرية أو مايعادتها (اجازة حقص) ، ٢ - مؤذن مسجد درجة سادسة

سبجرى الاختيار الشلهسى المتكمين لوظيفة مقيم شعائر في حقظ القران واحكام العيادات والسيرة ولوظيفة مؤدن فيحفظ ربيع القران واحكام العيسانات وحسن ادام الاذان ۲۰ ، ۲۱/۸/

السايمية معاونة . سيجرى الاختيار المتقدمين • في الكتابة والحساب يوم ١٩/١/ ١٩٩١ وسيكون تعيين التاجعين منهم طيقا للترتيب والخلوات بمراكز المحله وسمنود وطنطا . وعلى الراغبين المستوفين - للشروط الواردة بالقائسون ٤٧ لسئية ٧٨ وتعديلاته الخساص بالعاملين المدليين بالدولة التكدم يطلباتهم ياليد مستوفاه التمغة ياميم المبيد مدين المديرية في

لمكيمي الشعائل --٢ - شعلاة العيلاد . ٢ - الموقف من التجنيد و \_ كعب مكتب العمل .

الشفصية . ١٨٩/١١

عن عقد الجمعية العومية العادية وأتثكاب مجلس الارة جنيد ولك يوم دراد/ ١٩٩١ الساعة الفاشرة صياحاً . ﴿

سومسكا

حستى التاسعة مستاء عمتر دار التحسويير بالإسكندرية

# توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم . حسن عبد الفنى محمد

وشيعت الجنازة من منزل الاسره مصاء يوم ١٩٩١/٧/١٦ والعسيراء تلفرافيا اش الاندنس الإراهيمية

مجلس مدينة بني سويف

لاستغلال كافتريا العبور بمدينة

بنى سويف لمدة ثلاثة سنوات

تحددت لها تمام الساعة ١٢

ظهرا يوم السبت المواقسق

المشروط مقسايل ١٠٠ جتيسه

ويشترط غبل الجلسة سداد تأمين

ایندانس ۵۰۰۰ جنیه وتقدیسم

سابقة تيامه بنشاط مماثل وفي

حالة عدم الرمو بعاد المزاد في

ويسخضع المسزاد لاحكساه

القاتون ٩ لسنة ٨٣ ولاتحته

بنك ناصر الاجتماعي

الادارة العامة للتركات

الشاغرة والعقارات

٣٥ شارع قصر التيل

اعلان عن وفاة

1 - ألامنم: تأثرة أمين مصطفى

العنوان : ١٤ شارع اشعد صبرى

٢ - الاسم : مرجريت بسارا .

العنسوان : ٢ شارع المعهسد

تعلن الاعارة العامية للتركيات

الشاغرة ببنك تاصر الإجتماعي

عن وفاة المذكورتين بعاليه بنون

فطى كل من له حق في التركة

او عليه ان يتقدم ببيان عنه خلال

ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة

ويعاغب كل من يخالف ذلك طبقا

لحكم الماده ١٣ من القانون رغم

٧١ لسنسة ٦٣ يضأن التركسات

دراسات عليا -

جامعة الاسكتدرية

كلية الزراعة

الدراسات الطيا

للانتحاق بالدراسات العليا (دبلوم

ماهستير دكتوراه) بالتخصصات

المطلبة يقكلية للعام الجامعي

١٩٩٢/٩١ وذلك في الفترة من

اول اغسطس وحسسى ١٥

المسطس ١٩٩١ وتكم الطلبات

على الاستمارات المعدد لذلك

بالنارة الشراميات الطيبا بمقسر

والمناقصات

المهناولون العرب

يعنن الغرع عن مناقصة عامة

رقم ( ۲۲ ) لمنة ١٩٩١ بين

القطاعيس العسام والخساص

والوكلاء التجاربين لتوريد عدد

١٤٠٠ وهدة أضاءة وعدد ٨٦

وحدة إضاءة تخصصية تزوم

إضاءة حمام السياهة بالقرية

تسعي كراسة الشروط

والمواصفات إعتبارا من اليوم

من قسم المشتريات بارع الكتاة

وسيلاء بمنشية الشهداء

بالاسماعيلية تظير سداد مبلغ

تعك جاسة اشع البطاريف

يوم الثلاثاء المواقق ١٩٩١/٨/١

في تعلم الساعة الثالية عشر

يتم مداد تأمين ابتدائي ٢٪

يرُأَدُ النِّ ١٠٪ عند رسو العطاء

ولن بلتفت الى أي عطاء يرد بعد

الموعد المحدد ومن حق الشركة

عمل ممارسة بين أكل سعرين

ومن عق الشركة قبول أو رفض

أي عطاء دون إيداء الأسباب .

مالتان جنبها .

ظهرا

الاولمبية بالاسماعيلية .

41/V£

الكلية بالشاطبي

تعن الكلية عن فتح باب التقدم

تاريخ الوفاة: ١٩٩٠/٧/٠ ١٩٩٠

الجنسية : مصرية .

الجنسية : مصرية .

المعويمسري بالزمالك .

وارث ظاهر .

الشاغرة .

تاريخ الوقاة ٢٢/٩/٨٨١

بالزمالك .

النتفرذية .

نفس الموعد من كل أسبوع .

۱۹۹۱/۸/۲۶ وتسطنب

يطن عن طرح مزاد علنى

# months and the second of the s

اليوم البيسع الساعسة ؛ مساء

بصالة الجمهورية للمزادات ١٧٨

طريق الحرية موبليات نجف

م . غزيز يومف خبير سليسم

وزارة الكهرباء والطاغة

هيئة المحطات التووية بالضبعه

- جلسة الاثنين ٧/٢٧ ظهسرا

الكيلو ١٥٨ طريق اسكندريسة

- بيع كبهر بالمسزاد لتجارة

الفاكهه ١٠٠٠ شجرة ثمارتين

٢٦٧ تُعارِ زيتونَ ١٩١ تُعِسارِ

تطلب للصروط القاهـــــ ة ة

طريق النصر - رابعة العوية

الاسكندرية أواه طريق الحرية

بوكلن الاستعلامات الموسسة

TOTTIFF - TOAT-TO:G

شركة النصر للهنسة

بالمظاريف المغلقة الاتي:

خامات وعند وخلافه.

والتبريد كولدير

تخسن الشركسة عن بيسع

• اولا: لوطبات رواكيد وتوالسف

- ئاتيا: فضلات وخردة وصناديق

كرتون طقايات حريق خزاتات

مياه مواسير تحاس وخلافه.

- ثالثا: الآت ومعدات مكهنه . . .

أتسح المظاريف بالتسيسة

للفسردة والالات المكهنسيه يوم

الانتين المواقق ١٩٩١/٧/٢٩

وفتح المظاريف بالنسبة للوطات

الرواكد وللتوالف يوم الثلاثاء

المواقق ١١/٧/٢٠ الساعة ١١

تكم العطاءات داخل مظاريف

مظفة حتى تاريخ فتع العظاريف

مصحوبية بتأمين ابتدائي قدره

١٠٠٠ جنبه الف جنبه تقدا أو

يشيك عقبول الدقع لكل بلد على

حده. بزاد الى ١٠٪ من قيمة

تسحب كراسة الشروط

والمواصفات من مقر الشركة

مقابل ١٠ جنيه عشرة جنيهات

للنسخسة الواحسدة من الإعارة

المعاينة يوميا بمقر الشركة

بساقية مكن الجيزه وفي مواعيد

وسنة قصات

شركسة مطاحسين مضر

ص. ب ١٣ المتدا

مناقصة عامة رقتم (٢)

لتوريد لجهزة فاكسميلي

تقبل العطاءات حتى الساعــة

الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء

يالكسامل وصورة البطاقسا

للضريبية والكتالوج وسابلسة

التعامل لتوريد وتركيب وتشغيل

عد ٦ جهاز گاکسمیلی وتطلب

كرأمنة الشروطمن العنوان عاليه

مقابل مناد عبلسغ ٥٠ جليسه

( خنسون جليها ) نكا او يشيه

مقبول الدفع أو حوالة بزيدية

عادية يشاف البها جليها واحدا

في عالبة طلبها بالبريسة ترمل

العطاءات برسم السيد الاستاذا

رنيس القطاعات التجارية عضو

مجلس الادارة على العوان عاليه

ويكتب على العظروف رقيم

وتازيسخ المنساقصة وسوف

لايلتلت إلى العطباءات التي ترد

بعد المبعساد المصند والفيسر

مصحوبة بالتأمين الابتدادا

الوسطى

الصنف المواع،

العامة للمخازن.

العمل الرسمية.

الساعة ١١ ظهرا.

المصرية فؤاد طبق .

الخنير عزت مصطفى .

مطروح ..

العامة لشنون الطلاب.

١٠ - المؤمل الدراسي . ٧ - إشهادة الميلاد أو مستخرج رينمن منها ٣ - الموقف من التجنيد ا - شهادة خبرة . د - صورة البطاقة

ان يكون حاصلا على شهادة

حرفيه خدمات دينية .

٣ - عامل مسجسد بالدرجسة

موعد اقصاه خمسة عشر يوما من ١٩٩١/٨/٢ على الايقل السن عن ٢١ عاما والإزيد عن ١٠ عاماً ويرفق بالطلب المستلدات ١ - الشهادة الدراسية بالتسبة

٥ - صورة البطاقة العلالية او

المتماعيات إطارية يفان مزكل شياب البراجيل

لمبحف الجمهورية والمساء وحريتي وشارع الدكتورا حد حد السلام خلف بوسقة الفيلطان حسين -EARYPTT/EAY-YO-/EAYP4-Y-

### مساقصات شركمة حلوان للصناعات الهنسية القطاع التجاري عين حلوان

الصير والسلوان .

تعلن شركة حلوان للمساعات الهنسية (مصنع ٩٩ الحربي سابقا ) عن طرح المناقصات العامسة الاتيسة بيسن موردي القطاعين العام والخاص :\_ ١ - رقم المناقصة ١/٩١/١ قطع غيار لسيارات الشركة للماركات والتوعيات الاتية ــ أولا: الملاكي: المرسيدس \_ الفيات بأثواعه ـ بيجو . ثاتيا: الميكروياس: قولكس

فاجن ـ تويوتا ـ رمسيس . ثالثًا : بيك أب : فولكس فاجن ــ ماندا ۔ فورد بامبا ۔ توبوتا ، رابعاً : أتوييمات ولسوارى : نصر ـ تاتا ـ ريتو . تاريخ أقسح المظاريسف

١٩٩١/٨/١٢ سعر النسخة ١٠٠ ٢ - رقم المتاقصة ٢/٩١/٢ تكسيسة علد ١٠٠٠٠ (عشرة آلاف ) مجموعة أجزاء معنية

بالبلاستيك تاريخ فتح المظاريف 1441/٨/١٤ سعر التسخة ١٠٠ وذلك طبقا للشروط التالية : ١ ) يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بامح السيد المحاسب مدير القطاع التجارى بالعنوان عاليه

وتسمحطلب كرامية الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات المحلية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد قيمة الكراسة قرين كل مناقصة .-۲ ) يسند تأمون ابتدائي قدره ۲٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدقع أو خطاب ضمان

بنكى يراد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتأمين تهائى . ٣ ) تقدم العطاءات على العنوان المبين عاليه في تعام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد المتمح مظاريسا كل مناقصة .

محافظة الدقهلية

وناسة مركز شريين تطن الوحدة المطية لرئاسة مركسية شرييسين عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص كماولي: ١- منسساقصة انشاء مدرسة التربية القومية بنتجواي رقم ١ طسة ١٩٩١/٧/٢٩

٣- مناقصة الاعمال السنوية لتعام المالي ١٩٩٢/٩١ في حدود مبلغ ١٥٠ الف جنيه واسة ٧/٢١

تسحب غزاسة الشروط من ادارة المعقود برئاسة المركز لظير دفع مبلخ خممون جنيها للاولى، وتلاثون ونيها للثانية ." وعلى المتكدم أن يرفق بعطائه تأمين ١٪ من جملة العطساء يستكمل في "خدرسو العطاء وكنتك البطاقة الضربيسة ويطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال الحكومية لمن لم يسبق لهم التعامل مع رشاسة المركز والقانون رقم 9 لسنة ٨٣ ولالحته التتقيئية مكمل لهسذا

﴿ دراسات عليا ﴿ جامعة الملوفية

كلية الاقتصاد المنزلي تطن الكلية عن غنسع باب الدراسات الطيا بالكلية تلعام الجامعي ١٢/٩١ في التخصصات

١- يكتوزاه لمن للتغلية وعلوم الاطعمة ملابس ونمسيج ادارة ملسؤل الاقستصاد المنزلسس والتربية. ٣- ماجستير في التغنية وعدوم

الاطعمة علايس ونسيج ادارة ملزل الافتتصاد المنزلسي والتربية. م: نبلسسوم في غفائيسسات الاستهلاكي والتقنيم في خلال

سات الارشاد الفترة من ١/٨ هتي ٢٦/٨ ويمكن الاطلاع على شروط القيد لهذه النروات بمقر الكلية.

# شركة الملح والصودا

كيس بريد الاسكتدرية العامة رعم ع المحدد نها جلسة صنائيق كرتون لعبوة منتجات الشركة ويمكن المحصول على تسفة من الشروط والمواصفات من فروع الشركة الاتبية مقابل مداد مبلخ عشرون جنيهسا

١ فرع الشركة بالقاهرة ١١ ش عماد الدين القاهرة تخال المحمودية البر القبلى محرم

عند رسو العطاء ولن يلتقت الى

ای عطاء پر د بدون التأمین او بعد المبعاد المحدد .

غركة الاسكندرية للبترول المكس اسكثدرية

تعلسن الشركيسة عن طرح المناقصات العامة التالية: ۹۲/۹۱/۳: تورید سیارة نصف

المعيث للعواقق ١٩٩١/٨/٢ المواقق \$/٨/١٩٩١

سانسا: متاقصة عامة رقسم

الموافق ٨/٨/١٩٩١ سابعا: مناقصة عامة رقسم ٩٢/٩١/٩: توريد واحد وتش يومه هيتروليك حمولة ١٥ طن جئسة فتح المظاريف يوم الاحد المواقل ١٩٩١/٨/١١.

متنوعسة جلسة يوم الانتيسن الموافق ١٩٩١/٨/١٢

المناقصة.

اسخاص مفقودون

تغيب الطقل محمد مؤنس عبدالطليم منذ يوم ١/٥ /١١ من بجده يتصل بالسيد/ معروس فرغلی « أيو فريد » تليقون . YATATY

تطرح الشركسة المنسائصة ومديئة بلقاس عن مناقصة علمة بين مقاولي القطاعيس وذلك للعمليات الاتية : أولا : عملية إستكمال خط طرد محطات مياه تحسكو جلسة السبت ٩١/٨/٢ ثمن الكراسة خمسون

٢ خزينة الادارة العامة ش

بك الاسكندرية. وتقسدم العطساءات داخل مظاريف مظفة في موعد غايته ظهر اليوم المحدد للمناقصة مصحوبة بتأمين ابتداني غرد٢٪ من تُعِمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الي ٥٪

· اولا: منساقصة عامسة رقس نقل حمولة واحد طن جنسة يوم

· ثَالَيَا: مِنَافُصةً عَامِـةً رِقَــ ١٢/٩١/٤: توريسة مجدوعسة بطاريات كوية نبكل كاليسوم جئسة فتح المظاريف يوم الاحد · ثَالِثًا: مِنَاقِصة عامسة رقسم

٩٢/٩١/٥ توريد ماكينات لحام كهريائيسة جلسة يوم الانتيسن المواقق ٥/٨/١٩٩١ ورايعا: متاقصة عامسة رقسم ١/٩١/٩١٠ ولسة يوم الثلاثاء المواقسق ١٩٩١/٨/٦ توريسة ماكينة زرجنة مواسير+ ٢ مقص

دالری کهریائی. خامسا: مشاقصة عامة رقسم ۹۲/۹۱/۷ تورید غراطیم بخار مقاسات مختلفة كاملة بالوصلات طمسة يوم الإربعساء الموافسي 1441/A/Y

۹۲/۹۱/۸: تورید ورق تصویر مستنات جلسة يوم كضيس

ثَّامنًا: مناقصة عامسة رقسم ١٠/٩١/١: توزيد انوات كتابية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقايل سداد ميلغ (ثلاثون جنيها للنصبة) الواحدة في اي مشاقصة. وتسرسل العطساءات بالبريد المسجل او تسلم باليد بالارشوف العلم بالشركة. هذا وقدتحدث الساعة الثانية عشرة ظهرا كأخبر موعبد لقبيول العطاءات وموعد فكح المظاريف طبقا للتواريخ المحده قرين كل مشاقصة هذا ولن يلتقت السس العطاءات للغير مستوقاه لشروط



# مزادالموسم ١٩٩١ وزاؤالزداعة

العروبه الاعدائية بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذه صافيناز الوكيل

ناظرة المبرسة الاحزان لوفاة ابن

عمها للفقيد الرحمة وللاسرد خالص

مدرسة الشهيد عبدالعظيم بدبوي

المسانية بحوش عيسى

الزميلة الحاجة تهاش عبدالحميد شعبر

للفقيدة الرحمة ولسلاسرة خالص

تتعى بعزيد الحزن وبالغ الاسى

شكر ونكرى الإربعين

للمرحوم الشاب

خالد محمد محمود ابوحنيفه

تتقدم الاسرة بوافر الشكر والعرفان

لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها

سواء بالحضور او بالبرق .. وسوف

تحيى الاسرة تكرى الاربعين لوفاته

بتلاوة ايات القران الكريم وذلك مساء

يوم السبت الموافسةي ١٩٩١/٧/٢٠

بمنزل الفقيد .. مساكن عين الصيرد

محاوظه

طبتًالثانزه 9 لسنة 19۸۳

المشروعات الانتاجية

ئلاجات تخزين وتبريد

بطاطس وكومياين

ووحدة كليم معداست

تربية أرانس

ومتروع لأ مليوين

كتكويت وتحضين

وتسمين دواجن . .

سيالة ميخي باحس

وأنوببيان وأشياء

البسيسع بالأرض

والمباسني

علسة المزاد الأحد

ALLU 1991/A/11

١٢ طُيرًا بقاعة الاجتماعات

بديوان عام المحافظة

تطلب كرامية الشروط والمواصغات

ويهاكافة التناسيل للمعاينات

مت إلامارة المالية بالمحافظة

الحبيرالمقن والمصغى العضا ولي

أخرج عديية .

والحغعيات

يقلوب مومنه خاشعه لقضاء انه

شكذالصالحيالزاعير تعلنعن ببع ما لمزادا لعلني

علسة الاجر ١١/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرًا

بمقرالثركة بمدينية الصالحية الجدييق سيارات نقل ومعلك واتوبسان ا جرارات وموارات كورائية والمما

اعمان محركات دنول ومحركات كوراء وأدناش وماكينات لخاكا ويزك وملك مجافن ومواسروكادتش وتطعفيار مبيا لخة وأوفاش والاف زيعية جويرة وستعملة وتشكات

وأشاوأخرى عديرة المعاينات فني المواعب الرسمية

تطلب كمابسة الشروط مين الشركتى ومكتب لخبيرالق والصفي لقضائ

الالومتيوم لحمسام السباحسة

والجماتيزيوم بالقرية الاوثمبية

وقد تحدد لذلك جلسة فتع

المظاريف يوم الثلاثاء الموافق

١٩٩١/٨/١٢ الساعة الثانيـة

عشرة ظهرا بمقر الفرع بمنشية

وتسحب كراسة للشروط

والمواصفات والرسومات من

الادارة الفنية للفرع نظير مبلغ

٢٠٠ جم ( فقط ثلاثمانة جنبها

ويتم تقديم العطاءات في

الموعد المحدد مصحوبة بتأمين

ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمــة

العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة

رسوه عليه وكذلك صورة من

البطاقمة الضربييمة وبطاقمة

مقاولى القطاع الخاص وسابقة

الاعمسال في هذا المجسال

هذا ولن يلتفت لاي عطاء غير

مستوفى للثروط أو يرد بعد

محافظة بمياط

رناسة مركز كقر سعد

تعلن عن اجراء مناقصة عامة

لتثفيذ الاعمال السنوية واعتيادي

صحى كهرباء)بدائرةالمركز

والمدينة لعام ١٩٩٢/٩١ وتحدد

يوم الاحد الموافق ١٨/١٨/١٨

الساعة الثانية عشرة ظهرا

موعدا نفتح المظاريف بالوحدة

وتسسطك كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود

بالوحدة نظير مبلغ ٢٥ خمسة

وعشرون جنيها مصريا ويتم

تقديم تأميان ابتدانسي ١٪ من

لجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند

رسو العطاء وكذا سابقة اعمال

مماثلة ومستندات التسجيل

والقانون المئة 1984 ولاحته

التتفينية مكملان لهذا الاعلان .

والكتالوجات القنية .

الموعد المحدد لذلك .

لاغير ) للنسخة الواحدة .

الشهداء بالاسماعيلية.

بالاسعاعيلية .

V77785/VOY127 : 4

# حامى حزام 77VY-T

أشهر افلاس شركة العامرية المكشاولون العرب للبلاستيك تقليسة ١٠/١٣٥ عثاده أمسدعتان ومشيكاه وتحدد ١١/١١/١٠ للتوقف عن فرع القتاة وسيناء التفسع والنائنسون يقتمسسون مستندأتهم لوكسيل الداننيسن منشيسة الشهسداء ـ النكتور محمد مصطفى خميس الاسماعيلية ٦٨ طريق الحرية بالاسكندرية يطن عن طرح عطاء الاسقف

CATOL A: G اشهر افلاس محمد ابرأهيم تطب تظلمه ١١٤ / ٨٤/ وتحسدد . ٨٢/٥/٢ للتوقف عن الدفسع

حكست محكسة جرجسا والداننون يقدمون مستنداتهم الاستنتافيسة ضد فوزى بشرى لوكيل الدانتين النكتور محمد شاهين بالقضية ١٣٣٩ س ٩١ بغرامية ١٠٠ ج لاسيه يود مصطفی خمسیس ۱۸ طریسق ۱۹۹۰/۱۰/۲۲ عرض أغذيسة العريسة بالاسكندريسة

# أخبنار الفيدينو والكاسيت حــالياً بأســواق الفيديو هدذه الأفسلام

أحدث الأفلام العربية لشركة حورس بطولة النجم العملاق أحمد زكى ، والنجم الصادق عيد العزيز مخيون ومحمد وغيق وهالة صدقى وباقة من ألَّمع النجوم .

★ الشيطان المدمر

يعتبر فيلم الشيطان المدمر أحدث الأفلام العالمية التي تقدمها أسواق الفيليو بطولة النجم الكبير سلفستر ستالوني ويشاركه البطولة نخبة من







.. واليوم .. موعدنا :

● عميد طبيب عبد المنعم قمر (رنيس قميم العظام بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي):

رغم أنى معك دانماً من خلال عمونك «خطوط فاصلة» الا أني اليوم وفى غمرة سعادتي تذكرتك فور ابلاغي بنبأ فوزي بالميداتية الذهبية العالمية لأحسن بحث في جراحة العظام ، هذا البحث الذي تنبأت أثت بنجاحه ووصوله إلى العالمية خلال كلماتك في جريدة المساء . لهذا أحسست أنك لابدأن تكون أول من يعلم بهذه الجائزة التي تسلمتها خلال مؤتمر القمة الأفريقي في ٣/٣ بأبوجيا - نيجيريا .. كل شكرى وتقديري لتشجيعك الدائم لكل مكافح في بلدنا الطيبة .

أَتُق أن بلدنا - والحمد لله - ملينة بالنابهين النين يستطيعون التقوق في كل مجال من مجالات الحياة على المستوى العالمي .. كل ماهناك أن تتهيأ لهم الظروف المناسبة والمناخ الصحى الملاتم .. واعتقد أن مناخ الحرية والديمقر اطية الذي توفر لنا في عهد الرئيس حسني مبارك كفيل بأن يطلق ملكات الابداع والابتكار لدي كل فرد لنحقق لمصر مايليق بها كنولة ذات تاريخ عريق ودولة رائدة في المنطقة .. خالص تهننتيُّ القلبية لك بالفوز بالميدالية الذهبية العالمية . وهذا ليس غربياً على اطباننا الذين اثبتوا تفوقهم عالمياً في كل فروع الطب .. واتمني لك مزيدا من النجاح أن شاء الله

 محمد علام عبد الحليم (عمدة الحرافشه - مركز جهيته -سوهاج - ليسانس اداب وليسانس حقوق وعضو لجنة العمسد والمشايخ بسوهاج) :

الأفلام والمسلسلات التليفزيونية لا تجد شخصية مضحكة ومسلية لنناس الا شخصية العمدة ، فأحيانا يصورونه بالطاغية ، واحياناً بالأضحوكة كالعمدة الآلي ، واخيرا يصورونه بالمجنون الذي يزفيه ابناء القرية ويقولون : «العمدة اتجنن » !! ولست في حاجة لأن أقول لك أن العمدة يؤدي في القرية رسالة من أهم الرسالات ، ويحل مشكلات كثيرة قد يعجز عن حلها ضابط الشرطة أو وكيل النيابة أو القضاة غي المحاكم ، وقد يقوم بدور في قريته لايدائيه دور رؤساء الأحياء أو المنن مثل تشجيع الجهود الذاتية التي تساعد الدولة في حل مشكلات المواطنين .. والأمثلة في بلدنا كثيرة .

انا معك في أن بعض مسلسلاتنا والهلامنا تسيء كثيراً إلى شخصيات تَوْدَى دُورِ ا هَامَا فَي حَيَاتُنَا . ومنَّهَا عَلَى سَبِيلَ الْمِثَالَ إِلَى جَانَبِ الْعَمَدَةُ ، رجل الشرطة . والمأذون الشرعي . والممرضة ، والمعلم وغيرهم . بل أن افلامنا أساءت إلى المرأة المصرية التي لاينكر أحد يوزها قَى الحياة إلى جانب الرجل . وقد صورتها هذه الأفلام يصورة لاتتفق مع واقعنا وقيمنا وتقانيدنا كمسلمين وشرقيين مما دفع كثيراً من ذوي انتفوس الصَّعيفة في الخارج أن ينظروا اليها نظرة سينة .. كلى أمل أن يراعى منتجو ومخرجو الأفلاد والمسلسلات التليغزيونية فلك مستقبلا حرصا على سمعتنا وعلى مشاعر فنأت كثيرة من أبناء مصر الذين نعتز

ايمن محمد مسعود السبع (مدرس بمعهد المنشاوى الابتدائي

كنت اتجول في حر التسين بالقاهرة ورايت اربعة من السياح الغرييين يحمل احدهم كاميرا فيديو ويصور بعض المناظر الجميلة والبضائع ذات انطابع الفرعوني ومحلات الصاغة ، ولم يكن معهم مرشد سياحي لمتابعة مايصورونه لأته من الممكن أن تتنقل الكاميرا لالتقاط مناظر تسيء إلى سمعة مصر .. فلماذا لايكون مع كل فوج سياحي مرشد يوجهه إلى الطريق الصحيح ؟!

السياحة في بلننا تحتاج منا انكثير وانكثير ، فقد اصبحت أحد الموارد الرنيسية للنخل القومي مثلنا في ذلك مثل كثير من الدول .. وأهم من المرشد السياحي ان نحسن - كمواطنين - التعامل مع الممانح ، فما يفعله سانق التاكسي وعامل الفندق والبانبع في أي محل ، والشحاذ غى انْمَنَاطِقَ السياحية كُنْهَا أَمُورَ كَفَيْسَةً بُـ مُ تَطَّفَيشُ » السياح مِنْ بلاننا .. اكرر مرة أخرى أن معامنة السائح أصبحت عامل جنب لاتقل أهدية عن الأثار التي يشاهدها أو المناطق السياحية التي يزورها .

© محمد ابن اليزيد على عطا ( • شارع نكرى ميخانيل - المطرية -

يعيش الشباب في مصرنا الحبيبة في متاهة كبيرة بين مبادىء وقيم القديم . وتقلبات الوسط . وسرعة الجديد .. واذا أردنا جيلا مصرياً صحيحاً قوياً مؤمنًا ، لابد من العودة إلى الكُتَابِ ، فهو الجسر العوصل لدخول اننشء إلى المدرسة ، حيث يقوم بتحفيظ القرآن ودراسته ، فيشب جيل يخاف الله ، ويعرف أن العمل عبادة ، وينشأ على الاخلاص والأمانة والحب . ويبتع عن السرقة والتواكل ولايلجـأ إلى الـغش المحسوبية .. وبصفة عامة يشب جيل يعرف حقوقه وواجباته

أنا معنك أن العودة إلى الكتاب لتحفيظ النشء القرآن الكريم فيها كل الخير لشبابنا مصداقاً لقوله تعالى "إن هذا القرآن يهدى للتي هي غُوم» وأطَّنْكُ تتابع معنَّما ماتقوم به الدولية في هذا العجال معنَّلية ئم وزارة الأوقاف ووزيرها النؤوب النكتوز معمد على معجوب الذي جعن شفله الشاغل تشجيع حفظ القرآن ، ويرصد لهذا الغرض الميزانيات الصُّحْمة ، وأخر جهوده في هذا المجال انه وضع كادراً جديدأ لمحفظى القران الكريم تشجيعا لهم على القيام بواجبهم وجذبا لغيرهم للاتجاه لتحفيظ القرآن.

ولاتنس أن الرئيس حسلي مبارك هريص كل الحرص على أن ينشأ شابنا النشاة السليمة التي تمنعهم من الانحراف وتبعدهم عن لتَطْرف ، وهو يؤكد أن الوسينة نذلك هي القرآن الكريم وتعليمهم المياديء الصحيحة للنين التي تقوم على السماحة والبعد عن الغلو وننك فاترنيس حريص عنى أن يقوم كل عام بتكريم حفظة القرآن الكريم ويوزع عليهم الجوائز بنفسه تكريماً وتشجيعاً لهم .

وصلت الى الضفة القربية من النير القنيم فتركت القارب وسرت عبر الدروب المعشوشبة اغفز فوق الغدران واراتب غرحة الشجر والاعشاب واستمع الي الاصوات التي تحدثها زخات المطر وكأتها وقع حوافر خيل لا مرنية .

وأتقاطر ماء وصلت السم الاستراحة . لم تكن الشرفة مكاتاً مناسبا للجلوس في مثل هذا الطقس. ولم تكن غرف البيت مهيأة لاستقبال الضيوف في مثل هذا الفصل فدخلت الى مخزن يمتلىء بالاشرعة المهشمة ، والقوارب القديمة ورانحة الخشب الذى تبلله الرطوية افترشت حشية تمش ورميت عباءتي التي كانت تتتفخ بماء المطر ، والتحفت بوزرة من الصوف وجدتها بين ملابس الصيد . وجلست احتضن موقد النار الذي ساعدني النوتي في اعداده .

تأخرت مبدور » عن المجيء فاحضرت نبيذا واطباقا من الفسكل والبندق واللوز وجلست احتمى كأسى وألقم النار مزيدا من احطاب الآشرعة واتصت الى صوت العطر يقرع الاسقف والجدران بعنف والحاح صرت أملك الان ساعة داخلية كبديل عن ساعة معصمي . اتيس بها الوعت . تأخرت مبدور » اكثر من ساعتین ویدا لی انها ان تقوی علی الخروج في مثل هذا اليوم المطير . فكرت في العودة الى القصر ولكنتي لم اكن مستعدا لمشوار آخر تحت هذه الامطار التي زرعت في اطراقي

وتبل أن تصل بدور سبقتها نقحة من روحها . عرفت انها غادمة فوقفت امام بأب الدار اتنظرها كانت ترندى برنسا فوق غفطاتها الحريرى خلعت البرنس ذي القماش الشمعي الذي ينزلق فوقه الماء وجنست بجوارى فوق حشية القش غائلة بأنها انتظرت أن يتوقف المطر لكي تستطيع أن تأتي بعودها معها . وعندما تأخر الوغت

تركت العود وجاءت. انه عود نادر لایصنعون مثله الا فی بغداد ولا اريد لحبة مطر واحدة ال تلمسه ولكن لاتحزن ان في حنجرتي مايكفي من الاوتار التي تعزف وتغنى دون حاجة الى ألات الموسيقي .

ليس غناء المنجرة وحده الذي يبهجني ولكن كل هذا النشيد الذي يترترق في خاطري نديا صافيا . يعزفه حضورها المجيد جسدا وروحا وضوءا وعطرا . ائتبهت الى ان هذا النشيد هو ماجنت اليوم اسمعه لاخر مرة والنبي سافترق عن هذه الانشى ولن التقي بها في غرفة مغلقة بعد

افزعني هذا الخاطر فالتصقت بها حتى لامس نهدها زندى احسست نكورتى وتوقظ الرغبة ساخنية حارقة ، في عروتي . انها اللحظات الأخيرة من عمر علاقة عشق هاربة . سأمنح نقسى كامنة لهذه اللحظات وساعلق داخل صدرى جرسا ينبهني ائى ماتبقى من الوقت لكى لاتداهمني الدقيقة الاخبرة بفتة . بندنت بدور باغنية قصيرة، مرحة، سريعة الايقاع . وتجلت تك البحة المبهجة اللنيذة في صوتها أكثر اثارة واغراء

من غنائها صحبة العود . كأن الصوت يأتي الان عاريا من الكساء الذى تلبسه له الموسيقي فيظهر بكل نذاذاته وتغاصيله الانثوية الْمَثْيَرِةَ لَيكنْ هَبِهَا اللَّمَا . أو ضعفا . أو نَرَمًا ، أو نَرُوةً ، أو مرضاً ، أو جِنُونًا ليكن تحطيما لكل النواميس والاعراف وخروجا عنى تقانيد المدن المرجانية واستهتارا بها . فاثنى لا استطيع أن

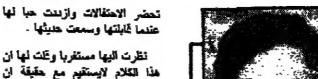
أتوقف عن هبها لعظة واحدة حاولت وأتا استمع مبهورا الى غنانها مغمورا بشفافية الضوء الذي يصنعه وجودها . أن أنزع نفس منها لاستعضر صورة الاميرة ترجس القلوب بوجهها القمرى الاستدارة وصفاء ابتسامتها ورغة شفتيها امرأة بالغة البهاء والعلوية . ولكن تخلبي يرغم جمالها كنه ، يبقى مندورا لهذه الانش انتي لاتشبه احدا الا نفسها . مارأيك " الها اغتية جديدة مازلت

هذه اغنية تختنف عن سابق اغانيك فلعل شاعرا وعازفا مثل يائوت هو من اعطاها لك · من اخبرك بذلك ؟

انن فالاغنية من ابتكاره وهواجس لم تكث كلها أوهاما ادركت ان في النحن والكلمات شيئا جنينا لا تصنعه السنيقة الشعبية وانما غريحة مبدع نه غدرة على التجديد والابتكار وتجاوز الافكار والإشكال انمسبوقة هاهي علاقتها به . توثقت حتى صار يونف ويلعن خصيصالها رأيتكما تترافقان تلك النيلة فايقنت بان النَّان في مدينتنا سيحقق اردهارا

- كان كل ماكنت اغنيه من المحفوظات القديعة الى ان جاء هو بمنحنى خبرته ويساعدني في بناء شخصية فنية جديدة متعيزة الليس هذا ماكنت أريده . ان يشعر

النقاء بينهما علاقة تبعدها عنى وتحرزني من غوايتها فلماذا أبدو مهموما أتصور وكأن ياقوت الشاعر جاء يسرق شجرة الفرح الوحودة في هديقة بيتي. يعزف لها مزاميره فتنتزع جذورها من ارضى وترحل وراءه . لاتقسير نهذا الوجع الذي أهس به الا أنش أحبها حيا أكوى من الارادة الواعية . وأقوى من مشاعر الإمنتان والوفاء نحو تلك المرأة التي رأيتها تستعير ملامح شهر زاد



نظرت اليها مستغربا وغلت لها ان هذا الكلام لايستقيم مع حقيقة ان الاميرة التي تتحدثن عنها هي في ذات الوغت المرأة الاخرى التي تقف على الطرفف الانخر قويق أرمض مذه

الامطار وتخضت الليل معي . فهي

علاقة لاتثير حفيظة احد ولايرى فيها

اهل المدينة شيئا خارجا عن المألوف

كان ماقالته كلاما غريبا يصعب

تصنيقه . لعلها تقوله من اجل الدعابة

والتسلية تتكرت انتى سمعتها ذات

مرة ويحضور امها وابيها تتحدث عن

رغبتها في طفل يحمل اسرار سالك

الدرب انن فإن ماقالته لم يكن مزاحا

وما أقوم به الان شيء لايسيء الي

ترجس القلوب ولا يتناقض مع شراتع

المدينة وتقاليدها بل هو يأتي ترسيخا

وتعزيزا لهذه التقاليد واذا ماحث أن

جاء امير زاهد ناسك لايقوى على

القيام بأعياء هذا الواجب فالننب ليس

أعبر به عن الغبطة التي داهمتني

مدنت ذراعين اضمها بهما وانخلها

في نفء عباءتي.. واسلمت قمها الي

أمى وتهديها الى صنرى . اشتبكتا خ

عناق الارتجاف واللهفة والشهوة

والتوتر ، وارتمينا فوق حشية

القش متلاصقين متلاحمين تتبايل

القبلات، ونتعم بحلاوة الوصل.

وننسى العواصف والامطار وصوت

الربح والرعد، فلا ننكر الا هذه

يدخل جسدا . وشوق يداهم شوعًا .

ولاول مرة اعانقها وأهصر تدها دون

احساس بالاثم والملامة . ممرغا

وجهى في شعرها لاتما جبيتها

وعيتيها أسها وغمازتيها عنقها

وكتفيها سرتها ونهديها . مستعتعا

بمخملية الجسد وعدوبته. ودفئه

وسخونته . متنقلا من طقس الى

طعّس ، ومن مدار التي مدار ، ومن

فصلُ الى فصل . يونِ ان ارى ملاك

المعاصي واللنوب يقف على كتفي

يلومنى ويعاتبنى ويحمل مهمازا يوخز

، والبروق للتي يصنعها جسد

عقدت الدهشة لساتي قلم أجد كلاما

او مناقضا للثقاليد

وهل حصبت ان علائكي بك تقضب المشنى ردها فيقيت صامتا حادرا ، انظر اليها توضيحا لما قالته . عرفت منها ان تقليدا عاشت عليه المديثة مئذ العصور السالفة يسمح النسانها اللاتي يرغبن في انجاب

اطفال من صلب الامير ان يذهبن اليه ويطلين ذلك منه . وهو اتصال لايبيحونه الا مع الامير القادم من الصحراء وليس مع من يخلقه . لاتهم بذلك يحصلون على ابناء يرثون اسراره وكراماته . ولم يتوقف هذا التقليد الإعندما جاء الرجل الصوفي الذي امنتع عن الانشفال بغير اوراده وتأملاته وصنواته . ولذلك فأن بدور لاتجد في هذه العلاقة اثما ولا هرجا ولاسببا يفضب الاميرة وترى ان تقليدا كهذا بجب أن يعاد احياؤه حرصا على تحسين الإنساب والسلالات أما اذا بقي تقليدا منقرضا فهي سعيدة بأن تكون الاسبنتناء الوحيد. لقد أخبرت امها غيل ان تاتى باتها غادمة لملاغاتي وسائتها الا تلقلق اذا ما اشتد هطول

نشيدها الوحشي خارج الدار ، وكأنها تريد أن تغرق الدنيا وتصنع أسطورة طوفان جديد عندما قالت بدور: - بيدو مثيرا أمر تلك الغرقة وبابها المغلق بالامياح والمحصن

التعاويد السحرية . لكي بأخذها الى

- يقولون أن الغرفة ليست الا سجنا تديما يحتوى على الجماجم والهياكل العظمية لضحايا الظلم الذي كان سائدا في عصور سالفة

وسط غرفة لايدظها الضوء والهواء . - ولكن هناك من يقول ان وراء ذلك

المفقود لكل من يستحم بمانه . بعضها بعضا . - فما الذي تصدق انت ؟

- وما أهمية أن أصدق أو لا أصدق أنها غرفة مغلقة وستبقى كذلك مدى

رأيتك تلك اللبلة تتفرسين في النقوش والرموز وكأنك تستطيعين اليتني استطيع فلابد أنها تقول شبينا عما تحتويه الغرفة كم كان جميلا ان تستجيب الاميرة الرغبتي وتقودني اليها اتمنى ان يكون غناني تلك اللينة

- احببتها مئذ أن كنت أراها من بعيد

إدارة أمناء الإستثمار

ادفنع واستلم فنورًا في موقع منادر مستميزهسادي وراوسي

أرض الجولف - مصرالجريعة - خلف سنتيل أ لماظة

٤٠٢ حجرات + صالة + ؟ حمام ومطبخ

غالسة الوعرات مجروة بتايعن مياش وتليق

متصل بالبوابة بشيك تحكم أمنى .

أستقل العسمارة

يصلح لكافة الأغراض التجارييت والاستثمارييت

ا بسع للأفراد من المصريبي والأخوة العرب والأمان. والشركات والريّات والنقاباس.

حِلْسة إلى الإثنين ٩١/٧/٩٢ اسلط ١٢ ظرا

بنادى الشمس - بمصرالدرية - مناع عسرالدين وتاعدة الدومسادية

كافة النَّفاصيل بكراسة الشريط تطلب بواتيه • إ حبْيَاتِ للشخرُمِي ا

إدارة أشاع الاستقار ٨ مدايراهيم خيب / ما يون سيتى ت: ٢٥٤١٤٨٠

البنك الأهلى المصرى/فيع مصرا لجديدة 💎 بَه: ٦٦٦٣٣٥

الخنبرا لتمدن والمصنى القضائ

١٩ سهر٦٦ يوليو/القاهرة ته ٢١١٢٥/٧٦٠٢/٧



الأديب الليبى الكبير حهد إبراهيم الفتيه

الاسطورة فتعلقت بها واخترتها زوجة منذ أول ليلة ، أما الحب ، أما تلك العاطفة التي تشبه شرارات النار التي تقدحها خناجر البرق فوق الماء والاشجار والحجارة فاته لا أحد بثيرها في نفسي أو يوقدها تحت اضلعي الا هذه المرأة التي جنت راغبا منذ لحظات في الانسحاب من حياتها هكذا قَالت ارادة الواعية . ولكن التمرين الروحي ايقظ في نفسي ارادة اخرى اكثر صدقا وعمقا تكمن خلف هذه الارادة . وتقول بعكس غولها . وهي تأتى الان لتقرض مشبئتها وتبطل الاستجابة لاية ارادى اخرى غير

كانت عاصفة المطر ماتزال تعزف

لم أمَّل شيئا لان مايهمني الان ليس تلك الغرفة وذلك الباب واتما هذا الباب الذي تسلل منه ياقوت الشاعر اليها. مستخدما الحاته وغصائده التي تشبه

- انه ماض جنير بالاهمال والنسيان

الباب المغلق نبع ماء يعيد الشباب - هاهي الروايات تتناقض وتبطل

قلت لنفس لابد أن غناءها أعجب الإميرة ولكن عل يعجبها ماتفطه الان رأتتي صامنا فواصلت الحديث :

به صدری بهجة تترغرُق صافية تحت الضلوع يباركها الليل والنبيذ والتهر والمطر وملانكة الضوء والظلام. قلت لها وأنا مازلت معددا فوق حشية القش اناعب خصلة من شعرها التے تهدلت غدانرہ فوق صدری والسكب عطره حقلا من الزبايق

ينتشر في يمي . وماذا عن ياقوت الشاعر " كانت خيول المطر ف توغفت عن الركض واعقب ثلك صمت لايجرحه الا انين الاشجار التي يضاجعها الريح عَالَت وهي ما ترال تسند رأسها على

- وماذا عنه ؟ - ئن اسمح له بان بأخذك منى مهما كان عزفه ساهرا . **. رفعت رأسها تنظر باندهاش تحوي** . من أين جئت بهذه الفكرة ؟

كاتت السنة النار قد تحولت الى جمر وتخديل الزيت ينشر لهاث ضونه فوق وجهها فيجعل لاهدابها ظلالا تزيد اشعاع عينيها القا وسوادا هربت من نظراتها قائلا:

- ربما لاِنتي تصورت انه بليق بك لكثر من أي رجل اخر الله اصغر سنا واكثر وسامة منى وهو صاحب شهرة في المجال الذي تحبينه وله جمال يغرى النساء بحبه . · نطك زاهد في صحبتي و أربته ان یکون صاحبا ئی بدلا متك

استوت جالسة فنهضت من رقادي لالتم نجمة مرسومة بالحناء على ظهر يدها وامرغ وجهى في محمل كفها قائلا .

- لن اطبق فراقك ابدا . وملتحقا بوزرة الصوف ذهبت لحل المصياح ابحث في اتفرف المجاورة عن مزيد من الشراب واطباق الفاكهة المجففة لتكون عشاءنا . كما جنت بأكلمة واغطية تتيح ثنا ان تحتمي بدقتها من يرد هذا الليل .

نم يكن ياتوت الشاعر هو الذي بهند علاقتنا مايهندها انها علاقة تقف فوق ارض ثلقة متحركة ويجب الان وتميل فوات الاوان ان امنح لهذه العلاقة والخير هذه المرأة بأنني لا اريد من النبيا الا صحبتها واتنى سأضع حدا لهذه الازدواجية في الحياة والحب بان اتحرر من ارتباطي بترجس القلوب واتصرف اتصرافا كاملا ثها تعهد واضح صريح يضع العلاقة فوتى ارض ثابتة ويضمن بقاءها واستمرارها .

كثت مخطئا عندما جنت هذا اليوم بهدف أن أضع تداء الواجب قبل تداء القلب وما تريده المدينة عبل ما تريده عواطفى وتصورت ان هناك تناقضا لاحل له الا بالتضحية بهذه العلاقة وهذه المرأة لان مدينة عقد المرجان أيهى واكرم من هذه الصورة التي تصورتها إنها لاترضى بمثل هذه التضحيات ولا تجعل ثداء الواجب مناقضا لنداء القلب أو ماتريده هي

مناغضا لما يريده الغرد ولنلك فلتني

لها أو حيها له . البقية الفهيس القسادم أن أرغم نفس على شيء لايريحتي

وان اتخلى عن عشق امراة اعرف

الأن على رجه اليقين أنه الالانم

كان مريحا أن أسمع بدور تحدثني

عن ياغوت الشاعر بما لااعرف . فهو

يعش هلما في اودية الجن ويتعشق

امرأة البرية يقول بانها لانتجسد في

صورتها الكاملة إلا له ولاتظهر

جنالها لاحد غيره القشر عليه شباكها

وملكت عليه نقمته فلا يغنى لاهد الا

لها ولايستلهم الشعر من شء في

الوجود الا من سحر عبيها وضياء

ثغرها ابتتى لتفسه كوخا على ضفاف

البحيرة - واختار إن يعيش وحيدا

لاترافقه الاغزالة تفهم حديثه وتطرب

عبت من جديد اتأمل كلمات الاغنية

التي اعطاها ليدور كي تغنيها كانت

تتحبث عن غفلة الانسان الذي يظن

بأن مايراء ويسمعه هو كل شيء أ

الدنيا لان هناك وجودا اخر للاشواء لن

تبنتقيم لتا الحياة ولن تعرف مافيها

مِن عَمِقِ وَثُراءِ الا إِذًا اهْتِدِينَا اللهِ

وادركتا اسراره وبقبتا الى روية

الإشعاع الصادر عنه لقد رأى ماراي

وعرف ماعرف فامثلا كلبه وهدا

أضاء له طريق العبور الى تلك الاتثى

التي لايلحق جمالها اللبول ولا يلحق

شبابها الهرم أو العجز ولا ينضب حبه

لعزقه وغنانه

مقاس كليي الا مقاسها

علىمسن الشهر (ميعرالطيم) أمام نادى الجزيرة ت: ٧٤٤٧٧٣ بالزمالك أرقى سكان مهيغى بالصاهرة على النيل مساشرة

s. slat

خبص نوم مخاصطبوع تمنين نوم حريموساكسن تعيين نوم حربي تونيانا المقادق بناخت . . Vo-مناويرية تغنيد تميه نوم دالروه يوهنية والبريبان بالباعيسة مرديا وتميص نوم حيلى



أركه النصر للنصدير والاستراد وشركة الأهوة العرب لنعين المواد الغذائية المصانع: كيلو ٢٠/٦٩ طريق مصرا الإيماعيلية الصعراري ١٥/٢٩٧٤٤٠٠٠ التعاقب شركة النصول العرب: القاهرة ت ٢٠١٤٨٧/٢٦٢، ٢٦١١٤٨٧/٢٦٢